

АКТ**государственной историко-культурной экспертизы****проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон**

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	19 сентября 2017 года
Дата окончания проведения экспертизы	28 февраля 2018 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО «Институт археологии Кавказа», г. Нальчик

Сведения об экспертах

Фамилия, имя и отчество	Крогиус Владимир Ренэвич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры
Стаж работы	51 год
Место работы	Научный и проектный институт реконструкции исторических городов, разработки и внедрения прогрессивных строительных систем
Должность	Заместитель генерального директора по научной работе
Реквизиты аттестации	Аттестован, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от

	<p>07.09.2015 № 2365</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Зеленцова Ольга Викторовна
Образование	высшее
Специальность	археолог
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы	27 лет
Место работы и	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт археологии Российской академии наук»
Должность	научный сотрудник
Реквизиты аттестации	Аттестована, как государственный эксперт приказами Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16.06.2015 г., и №1632 от

14.07.2016 г., в т.ч.

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо

	<p>на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя и отчество	Рыжко Ольга Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	25 лет
Место работы	ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»,
Должность	Главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации	<p>Аттестована, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 31.03.2015 г. № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

	<p>Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569.

Заказчик экспертизы:

Наименование организации	ООО «Институт археологии Кавказа», г. Нальчик
Юридический адрес	360904, г. Нальчик, с. Кенже, ул. Катханова, д.32
ИНН	0711038682
КПП	072101001
Банковские реквизиты	р/с 40702810060330003063 в Ставропольском отделении №5230 ПАО Сбербанк России, г. Ставрополь к/с 30101810907020000615 БИК 040702615

Объект экспертизы – документация, обосновывающая сохранение объекта культурного наследия: проекты зон охраны, границ территории, предмета охраны, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п.

Бейни, разработанная в 2016 г. ООО «Институт археологии Кавказа», г. Нальчик, в соответствии с Государственным контрактом №2015. 508764 от 28.12.2015 с Правительством Республики Ингушетия.

Цель экспертизы – Историко-культурная экспертиза проводится для определения степени соответствия проектной документации о зонах охраны нормативным требованиям к сохранению объекта культурного наследия.

I. Перечень документов, представленных для экспертизы

На рассмотрение представлена в бумажном и электронном виде проектная документация, включающая текстовой и графический материалы формата А3, которая содержит материалы историко-культурных исследований, в том числе: историко-архивные и натурные исследования; материалы фотофиксации объекта и окружающей его среды; основные определения и понятия, используемые в тексте (текстовой и графический разделы); текстовый и графический разделы по проекту зон охраны, границам территории, предмету охраны, границам зон охраны, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения, а также исходно-разрешительную документацию.

Структура представленной научно-проектной документации:

Раздел I.	Введение
I.1	Основные цели и задачи проектного решения
I.2.	Основные понятия и определения
Раздел II. Материалы историко-культурных исследований объекта культурного наследия	
II.1	Общие сведения о природно-климатических и геологических условиях, формирующих историко-культурную среду территории проектирования, историческая справка по объектам культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования
II.2	Учетные сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования
II.3	Подборка исторических картографических и изобразительных материалов по объектам культурного наследия и территории проектирования
II.4	Материалы натурной фотофиксации
Раздел III. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни.	
III.1	Описание границ территории объекта культурного наследия
III.2	Каталог координат границ территории объекта культурного наследия

III.3	Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия
Раздел IV. Проект предмета охраны объекта культурного наследия	
Раздел V. Историко-культурный опорный план территории проектирования границ территории и зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования	
Раздел VI. Материалы утвержденного ранее (но содержащего ошибки) проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни.	
Раздел VII. Материалы предлагаемого к утверждению проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни.	
VII.1	Историко-культурный опорный план
VII.2	Карта (схема) границ территории и зон охраны объекта культурного наследия
Раздел VIII. Материалы генерального плана муниципального образования «Сельское поселение Бейни» Республики Ингушетия	
Раздел IX. Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, существующей застройки, проектируемых объектов нового строительства и ландшафтного окружения.	
IX.1	Пояснительная записка к ландшафтно-визуальному анализу
IX.2	Проектные материалы по объектам нового строительства, планируемых к размещению на территории проектирования зон охраны
IX.3	Схема расположения объектов ландшафтно-визуального анализа и контрольных видовых точек
IX.4	Фотопанорамы из контрольных видовых точек
Раздел X. Материалы утверждаемой части проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни.	
X.1	Карта (схема) границ проектируемой зоны охраны объекта культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанной зоне
X.2	Проектные предложения по составу и границам зоны охраны объекта культурного наследия, режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данной зоны
X.3	Описание границ проектируемых зон охраны объекта культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в данной зоне.
X.4	Таблицы координат характерных точек границ проектируемых зон охраны объекта культурного наследия значения и объектов культурного наследия,

	расположенных в данной зоне.
<p>Раздел XI. Приложения к исходно-разрешительной документации: - охранное обязательство;</p> <ul style="list-style-type: none"> - паспорт на памятник; - кадастровый паспорт на земельный участок; - копия приказа о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации. 	

II. Основания для проведения экспертизы.

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 14.06.2002 г. № 73-ФЗ.

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

- Земельный кодекс Российской Федерации (в ред. Федеральных законов от 30.12.2008 ЖШ-ФЗ, по состоянию на 10 марта 2009 г.).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Закон Республики Ингушетия от 07.05.2009 г. № 21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия» (с изменениями на 02.05.2017 г.).

- Научно-исследовательская и проектная документация - проект зон охраны, границ территории, предмета охраны, границ охранных зон, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни, разработанный в 2016 г. ООО «Институт археологии Кавказа», г. Нальчик.

- Государственный контракт № 2015. 508764 от 28.12.2015 с Правительством Республики Ингушетия в 2016 г.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях

(примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Методические указания, разработанные для г. Москвы, действие которых было распространено на всю Российскую Федерацию:
 - по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия;
 - по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде.
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30.
- Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. Ю. Городничев, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 12 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

- Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства/ ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

10. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192/ Департамент культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия. – Режим доступа: <http://dkn.mos.ru/main-pages/uchet>

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия «Храм Мятцел» включен в перечень объектов культурного наследия в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960г., регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 061410099900006.

«Храм Мятцел», XII в. (Республика Ингушетия) расположен в пределах границ территории Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, которому он передан в безвозмездное пользование.

Объект культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» расположен на уплощенной вершине горы Мат-Лам, рядом с двумя другими аналогичными памятниками культа – святилищами Мятер-Дяла и Сусон-Диела.

Расположенный почти у самого края южных обрывов и на высоте почти 3000 м над уровнем моря храм-святилище Мятцел ориентирован своей длинной осью по линии Восток-Запад, площадь прямоугольного основания

сооружения 3,6x7 м, толщина стен 0,5 м. Высота здания 4,9 м, число ступеней двускатно-ступенчатой кровли 12. Сооружение имеет два входа с западной и восточной сторон, что является одной из отличительных особенностей данного памятника. Оба дверных проема со стрельчатой аркой. Параметры восточного проема 0.7x2.1 м, восточного - 0.7x1.8 м. Над дверными проемами устроено по одному щелевидному окну.

Стены храма возведены из хорошо обработанного плиточного камня на известковом растворе. Ограды нет. Покрытие выполнено двусторонним ложным сводом, образующим снаружи двускатную ступенчатую крышу. Высота продольных стен до первого ряда плит перекрытия 1.77 м.

В стенах со стороны помещения устроено пять небольших прямоугольных ниш. Со стороны помещения выступающие углы камней стесаны так, что получается ровная поверхность свода стрельчатого очертания. Уступы крыши, высотой около 20 см, покрыты каждый шиферными плитками. Плитки, лежащие на верхнем уступе, прижаты уложенным на них коньковым рядом камней в виде гребня с полукруглым верхом.

Свод, уложенный напуском камней, держится благодаря тому, что нависающая кладка его боковых частей смыкается наверху. Чтобы свод не обрушился в процессе его возведения, в него закладывались распорки – поперечные балки, посредством которых противоположные стороны нависающей кладки упирались друг в друга.

Внутреннее помещение по длине поделено стрельчатой аркой на две равные части. Причем, здесь прослеживаются редкие для местной строительной техники двойная арка и фигурный свод.

Кладка стен храма-святилища полигональная. Снаружи стены покрыты штукатуркой темно-охристого цвета, а изнутри стены, арка и свод покрыты штукатуркой белого цвета.

Памятник описан был еще в 1929г. И.П. Щерблыкиным, в последующие годы он неоднократно осматривался и описывался историками, археологами, архитекторами, но научные раскопки произведены только в 1975г. М.Б. Мужухоевым. Выявленные в процессе раскопок артефакты позволили автору раскопок датировать святилище X-XI веками.

Проект границ территории, предмета охраны, границ зон охраны, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» XIIв., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, с.п. Бейни, разработан специалистами ООО «Институт археологии Кавказа» (г. Нальчик) под руководством Бияслана Атабиева в 2016 году в соответствии со спецификацией к госконтракту №2015. 508764 от 28.12.2015. Рассматриваемым проектом вносятся предложения по установлению границ территории памятника, охранной

зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта расположенных за пределами ранее установленной «охранной зоны» памятника, с разработкой разрешенных параметров градостроительной и хозяйственной деятельности в пределах каждой из перечисленных зон.

Состав и структура представленной на экспертизу документации соответствуют требованиям «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73, 2002 г., Градостроительному кодексу Российской Федерации от 29.12.2004 г., № 190-ФЗ, Земельному кодексу Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ.

Первый раздел рассматриваемого проекта состоит из Введения и двух подразделов.

В подразделах I.1. и I.2. подробно описаны соответственно основные цели и задачи проектного решения, а также основные понятия и определения, использованные при подготовке проекта. В частности, раскрываются такие понятия и термины как «башня жилая», «башня боевая», «храм-святилище», «склепообразные святилища» и т.д., и т.п., применительно к памятникам истории, архитектуры и археологии Республики Ингушетия.

Материалы историко-культурных исследований по объекту культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» анализируются во II разделе проекта.

В подразделе II.1. проекта приведены сведения о природно-климатических и геологических условиях, формирующих историко-культурную среду территории проектирования, историческая справка по объектам культурного наследия и выявленным объектам культурного наследия.

Дается описание Храма «Мятцел», рельефа, климата, гидрологических, ландшафтных особенностей места расположения памятника, а также описание **особо охраняемых природных территорий**, в пределах которых расположен памятник.

Здесь же описана история создания крупнейшего на территории России музея-заповедника (его площадь 64 тыс. га, в него включено около тысячи археологических и архитектурных комплексов, представляющих собой памятники от эпохи бронзы до конца позднего средневековья включительно).

В Краткой исторической справке изложена история ингушского народа, начиная с первого тысячелетия до нашей эры вплоть до трагических событий 1943 года, когда весь народ был выселен в пределы Средней Азии.

В этом подразделе описаны особенности средневековой ингушской архитектуры, дается их краткая хронология и эволюция, перечисляются объекты культурного наследия, расположенные в границах с.п. Бейни, описывается их взаиморасположение и другие особенности. Много внимания уделено религиозным воззрениям древних ингушей. Здесь же размещена подробнейшая историография вопроса (при разработке раздела использовано более 90 монографических и коллективных публикаций, охватывающих период с 1781 по 2016гг.).

Также представлены не только исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в. (Республика Ингушетия), но и дано описание его местоположения и современного состояния.

В подразделе II.2. проекта приведены учетные данные об объекте культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования, сведения об охранных обязательствах пользователя объектом культурного наследия, приводятся данные о внесении памятника в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

В подразделе II.3. проекта приводится подборка исторических картографических и изобразительных материалов по объектам культурного наследия и территории проектирования, начиная с 1928 года, когда памятник впервые оказался в поле зрения исследователей и путешественников.

В следующем подразделе II.4. представлены материалы натурной фотофиксации рассматриваемого объекта культурного наследия с картой-схемой расположения точек натурной фотофиксации храма, а также фотографическими изображениями с видовых точек №№1-8, дающих достаточно полное представление о местоположении и видовых раскрытиях памятника в окружающем природном ландшафте, а также характерных особенностях памятника, его фасадах, элементах конструкции стен, сводов, перекрытий (фото 2016г.).

Проект границ территории Храма «Мятцел» представлен в Разделе III рассматриваемой документации. Он разработан на основе историко-архивных, научных, полевых исследований и изысканий, проведенных ООО «Институт археологии Кавказа».

В представленном проекте на основании анализа исторических, картографических, археологических и других материалов убедительно показано, что территория памятника исторически сложилась в X-XIII вв. и включает в себя участок местности на горе Мат-Лам, практически на границе Республики Северная Осетия-Алания и Республики Ингушетия, который в настоящее время может быть определен как территория объекта культурного наследия федерального значения - «Храм Мятцел», XII в.

Границу территории объекта культурного наследия авторы рассматриваемого проекта на основании ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия и ландшафтного окружения предлагают установить с учетом характеристики местности, на которой расположен объект культурного наследия с отнесением к территории памятника земельного участка, который исторически, функционально и ландшафтно связан с сооружениями храма Мятцел.

Описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» приведено в подразделе III.1. Проекта.

При этом в ранее утвержденные границы территории памятника предлагается внести существенные корректировки, которые фиксируются поворотными (характерными) точками, обозначенные в местной системе координат МСК 06, образующими вокруг памятника замкнутое пространство в виде квадрата.

Рассматриваемым Проектом **предлагается зарегистрировать новый земельный участок**, соответствующий границам территории, которая была избрана древними зодчими для строительства храма Мятцел. При этом для вновь создаваемого земельного участка требуется частичное изъятие земель, ранее отнесенных к земельному участку с кадастровым номером 06:07:0000000:63 (земли рекреации) в целях обеспечения единства исторически, функционально и визуально связанного с объектом культурного наследия природного ландшафта. **Площадь вновь создаваемого земельного участка, составляет 10816 кв. м.**

Предлагаемое целевое назначение вновь создаваемого земельного участка: земли историко-культурного назначения.

В подразделе III.2. Проекта приведен **каталог координат характерных (поворотных) точек** Границы территории земельного участка под объектом культурного наследия федерального значения: «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с. п. Бейни в системе координат МСК 06.

В подразделе III.3. проекта предложен режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с. п. Бейни.

На основании положений действующего законодательства учитывается что в границах территории объекта культурного наследия параметры застройки не подлежат нормированию, так как действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территории памятников истории и культуры и ансамблей.

В Разделе IV. проекта на основании историко-архивных, научных, полевых исследований и изысканий, проведенных ООО «Институт археологии Кавказа», разработан проект предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с. п. Бейни.

Члены экспертной комиссии согласны с предложением проекта, основанным на детальном осмотре и пообъектном анализе сооружений, составляющих историко-архитектурный комплекс селения Таргим, утвердить в качестве предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия:

- *местонахождение и роль объекта культурного наследия в композиционно-планировочной структуре горы Мат-Лам, сельского поселения Бейни и прилегающей котловины;*
- *исторически сложившуюся территорию объекта культурного наследия;*
- *целостность земельного участка, занятого объектом культурного наследия, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа;*
- *объемно-пространственную композицию объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурацию храма;*
- *соотношение открытых и застроенных пространств территории памятника;*
- *планировочную структуру, композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов храма, оформление оконных и дверных блоков;*
- *архитектурно-художественный облик фасадов храма;*
- *материал и характер обработки фасадов;*
- *световые проемы;*
- *материал и характер отделки фасадов храма;*

- материал и конструкцию двустороннего ложного свода покрытия;
- материал и конструкцию двускатной ступенчатой крыши - шиферные плитки, коньковый ряд камней в виде гребня с полукруглым верхом, свод, уложенный напуском камней;
- материал и конструкцию стрельчатой двойной арки, разделяющей помещение храма на две части;
- материал, пропорции и конструкцию пяти прямоугольных ниш в стенах храма;
- культурный слой объекта культурного наследия;
- археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений;
- антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия;
- особенности рельефа территории, как непосредственно занятой объектом культурного наследия, так и расположенные в пределах зоны охраняемого природного ландшафта.

Несмотря на то, что рассмотрение положений предмета охраны не является предметом государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны, Эксперты отмечают, что указанные особенности объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с. п. Бейни. представляют собой свидетельство архитектурного мастерства, хорошо сохранившийся образец уникального каменного зодчества ингушского народа эпохи позднего средневековья, имеют огромное значение для изучения истории, археологии и архитектуры Горной Ингушетии и Центрально-Кавказского региона и подлежат обязательному сохранению.

В следующем V разделе рассматриваемой документации представлен историко-культурный опорный план территории проектирования границ территории и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», который, по мнению членов комиссии, соответствует требованиям, предъявляемым к аналогичной документации.

Материалы, обосновывающие проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в. размещены в подразделах VI.1. и VI.2 Раздела VI проекта.

При этом разработчиками представленного проекта установлено, что в период работы комиссии по описанию границ и зон охраны Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника и входящих в него памятников, созданной во исполнение Указа Президента Республики Ингушетия №177 от 24.07.1998 г. «О государственной охране Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника» и Распоряжения Правительства Республики Ингушетия № 256-р от 20.07.1999 г. для объекта культурного наследия «Храм Мятцел» XII в. проект границ территорий и проект охранных зон утвержден не был.

Материалы предлагаемого к утверждению проекта зон охраны объекта культурного наследия размещены в Разделе VII рассматриваемого проекта. Определение территории для исследования проведено с учетом того, что ранее проект зон охраны памятника не разрабатывался.

В подразделе VII.1. проекта приведен историко-культурный опорный план территории, в отношении которой проведены историко-культурные исследования. На карте размещены все значимые объекты культурного наследия, условными знаками показаны различные типы архитектурных и археологических памятников сельского поселения, границы земельных участков, отображен рельеф местности.

В подразделе VII.2. проекта на существенно уточненной по результатам геодезических изысканий карте масштаба 1:3000 размещен вновь разработанный проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в. При этом, по мнению членов комиссии, соблюдены все требования, предъявляемые к графическому оформлению проекта границ территории и зон охраны объекта культурного наследия – разработанная картографическая подоснова отображает все особенности рельефа, дороги, тропинки, высотные отметки. Территория предлагаемых к утверждению зон и границ отмечены цветами, позволяющими идентифицировать их назначение и местоположение. Все угловые характерные (поворотные) точки отмечены цифрами. К карте приложена подробная легенда, раскрывающая все без исключения обозначения, границы субъектов, района, муниципального образования, кадастровые границы земельных участков, масштаб.

В следующем - VIII Разделе проекта приведены картографические материалы Генерального плана муниципального образования «Сельское поселение Бейни», в границах территории которого расположен объект культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел». Это схемы границ территорий, земель и ограничений; границ существующих и планируемых земельных участков для размещения

объектов федерального, регионального и местного значения; границ функциональных зон; границ с особыми условиями использования территории; территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; современного использования территории; ограничений использования территории; результатов анализа комплексного развития территории; перспективного развития территории; развития природно-экологического и культурного каркаса; развития транспортной инфраструктуры; развития инженерной инфраструктуры.

Далее следует анализ приведенных картографических материалов и текстовой части «Генерального плана сельского поселения Бейни Джейрахского района», а также «Схемы территориального планирования Джейрахского муниципального района». При этом рекомендуется более тщательно прорабатывать любые проектные решения, независимо от того, касаются ли они линейных объектов или площадных, подходить к вопросам проектирования комплексно, с учетом вероятности как прямого, так и опосредованного влияния на объекты культурного наследия.

В подразделе IX.1. размещена пояснительная записка к ландшафтно-визуальному анализу, в которой дан подробный анализ территории с точки зрения сочетания природных и рукотворных достопримечательностей.

Члены экспертной комиссии согласны что основой фортификации систем расселения нагорного типа являлся природно-ландшафтный фактор. При этом характерно расположение селений горских обществ в труднодоступных горных районах, создание своеобразных фортификационных комплексов естественно-искусственного типа на входе в основные ущелья, ведущие в основное пространство места развития этноса – ущелья рек Асса и Армхи. Следующим важным элементом является выгодное, с точки зрения обороны, местоположение основных селений внутри ущелий и долин, а также создание структуры селения органично связанной с горным рельефом, что повышало эффективность фортификационных качеств жилой застройки. Важным элементом являлось наличие горных троп, обеспечивающих эвакуацию населения из основных селений в сезонные стоянки-селения, находящиеся в крайне труднодоступных районах и имеющие укрытия пещерного типа.

Культовые постройки типа Храма Мятцел являются свидетельством того, что вплоть до времени, когда местное население приняло ислам, значительная часть аборигенного населения Северо-Восточного Кавказа исповедовала язычество с остаточными элементами христианства. В пользу этого свидетельствуют не только сохранившиеся до наших дней постройки

церквей, часовен и святилищ, христианские надписи, но и сообщения средневековых авторов.

Проектные материалы по объектам нового строительства, планируемым к размещению на территории проектирования зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» изложены в подразделе IX.2.

Для обоснования проектных предложений по границам зоны охраны и охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Храм Мятцел», режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанной зоны выполнен ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, которые производились методом натурного обследования с определением контрольных видовых точек и фотофиксацией.

Члены комиссии согласны с тем, что в качестве контрольных видовых точек в проекте определили участки местности на существующих путях туристического движения (пешеходная тропа от с.п. Бейни на вершину горы Мат-Лам) и на различных участках прилегающих открытых пространств с четырех сторон света.

В этой части проекта приведены результаты анализа ситуации в природе, которые показывают, что видимость исторического местоположения «Храма Мятцел», распространяется на контрольные видовые точки № 1 (возможно с использованием оптической аппаратуры), а также №№ 2, 6, 9-16. Наиболее важно сохранение беспрепятственной видимости памятника в окружающем ландшафте при восприятии с точек №№ 16, 11-16, что объясняется тем, что при осмотре объекта культурного наследия с указанных точек открывается прекрасная панорама, позволяющая оценить, как сам памятник, так и прилегающую к нему территорию лесистых предгорий, альпийских лугов, снежные вершины Скалистого и Главного Кавказского хребтов. В то же время с указанных точек открывается прекрасная панорама прилегающего участка долины реки Армхи, с раскинувшимися далеко внизу (перевал высот составляет порядка 1.2 км) древними селами Бейни, Духаргишт, Кашети, Таргим.

При обзоре памятника с точек №№ 6, 15, 16 также просматривается большая часть южных отрогов горы Столовой с ее заснеженной вершиной.

По мнению членов комиссии, представляется вполне обоснованным то, что вся примыкающая к памятнику территория и участки местности, связанные с ним визуально и исторически

предлагаются к включению в проектируемую охранную зону и зону охраняемого природного ландшафта храма Мятцел.

По результатам ландшафтно-визуального анализа в утверждаемой части рассматриваемого экспертизой проекта **сформулированы требования к градостроительному регламенту, включающие запрет на новое строительство** в границах рассматриваемых земельных участков, как в охранной зоне, так и в зоне охраняемого природного ландшафта, а также требования к архитектурному решению, колористике, благоустройству и озеленению территорий.

Схема расположения объектов ландшафтно-визуального анализа и контрольных видовых точек объекта культурного наследия представлена в подразделе IX.3. При этом на карте-схеме (часть 1), изготовленной в масштабе 1:10000 указано местоположение контрольных видовых точек №№ 1-4 натурной фотофиксации объекта культурного наследия «Храм Мятцел». На следующей карте (часть 2) масштаба 1:3000 указаны точки №№ 5-16 натурной фотофиксации объекта культурного наследия «Храм Мятцел».

В подразделе IX.4. размещены фотопанорамы из контрольных видовых точек, иллюстрирующие местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», в окружающем его природном и культурном ландшафте.

В разделе X рассматриваемого проекта размещены материалы утверждаемой части проекта зон охраны объекта культурного наследия «Храм Мятцел».

В подразделе X.I. проекта приводится вновь разработанная Карта-схема границ проектируемых зон охраны и границ территории объекта культурного наследия, расположенного в указанных зонах на карте масштаба 1:2000.

Границы территории памятника обозначены точками №№ 1-4, привязанными к местной системе координат, границы охранной зоны обозначены точками №№ 5-18, границы зоны охраняемого ландшафта точками №№ 18-37.

Карта снабжена полноценной легендой, раскрывающей все значимые условные обозначения, масштаб, границы земельных участков и объектов культурного наследия, расположенных в границах территории проектирования.

Следующими элементами разработанного проекта являются **кадастровые карты** на которых выделены цветом и обозначены точками в системе МСК06 соответствующие границы (№№ 1-4 - точки границы территории, №№ 5-18 точки границы охранной зоны), №№ 19-37 точки зоны охраняемого ландшафта).

Проектные предложения по составу и границам зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни», режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данной зоны изложены **в подразделе Х.2.**

Члены комиссии отмечают, что указанные предложения основаны на проведенных историко-культурных исследованиях, ландшафтно-визуальном анализе, с учетом рельефа местности, в пределах которой расположен объект культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» и целого ряда других значимых факторов.

В границах зоны охраны выделена граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» разработанная с учетом необходимости обеспечения единства территории, непосредственно занятой памятником, и земельного участка, связанного с ним исторически и ландшафтно.

В Проекте обоснованно предлагается зарегистрировать новый земельный участок, соответствующий границам территории, центральная часть которой была избрана древними зодчими для строительства храма Мятцел.

Предлагаемое целевое назначение вновь создаваемого земельного участка: земли историко-культурного назначения.

Границы территории объекта культурного наследия с указанием характерных точек обозначены на карте (схеме) границ проектируемой зоны охраны объектов культурного наследия; описания границ и таблицы координат характерных точек приведены в соответствующих разделах рассматриваемого проекта.

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения параметры застройки не подлежат нормированию, так как **действие градостроительного регламента не распространяется** на земельные участки в границах территории памятников истории и культуры и ансамблей, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Содержащиеся в проекте требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел» предусматривают:

– сохранение объектов культурного наследия – зданий и сооружений, входящих в состав памятника, посредством проведения направленных на обеспечение их физической сохранности ремонтно-реставрационных работ, в том числе работ по консервации, ремонту, реставрации памятников, приспособлению для современного использования, а также научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ,

– проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в границе указанной территории, осуществляемое в порядке, предусмотренном действующим законодательством об объектах культурного наследия;

– проведение государственных историко-культурных экспертиз по уточнению сведений об объекте культурного (архитектурно-археологического) наследия, в том числе, уточнения границ территорий указанных памятников. В соответствии с пунктом 5 статьи 5.1 Федерального закона особый режим использования земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, предусматривает возможность проведения в установленном порядке археологических полевых работ, при условии обеспечения сохранности объектов археологического наследия и обеспечения доступа граждан к указанным объектам;

– возможность воссоздания или компенсации утраченных элементов памятника – зданий, сооружений, их частей или фрагментов, а также элементов благоустройства и озеленения территории ансамбля, осуществляемых в соответствии с законодательством об объектах культурного наследия;

– проведение работ по озеленению и благоустройству территории в комплексе с мероприятиями, направленными на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и его целесообразное использование;

– запрещение движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия и в непосредственной близости от нее, создающего угрозу физической сохранности памятника;

– обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;

– обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного наследия и его территории; защиту объекта и его территории от неблагоприятных техногенных воздействий, в том числе могущих спровоцировать природные процессы, угрожающие сохранности памятника (эрозию склонов, оползни, изменение уровня грунтовых вод и т.п.);

– обеспечение доступа к объекту культурного наследия. Условия доступа устанавливаются пользователем – Государственным Джейрахско-Ассинским историко-архитектурным и природным музеем-заповедником – по согласованию с органом государственной власти, уполномоченным в сфере государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и ландшафтной среде разработан проект границы охранной зоны, имеющей замкнутый контур.

Предлагаемая к регистрации граница охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» не совпадает с кадастровыми (зарегистрированными) границами земельных участков, внутренние границы охранной зоны совпадают с границами территории земельного участка, занятого памятником «Храм Мятцел», внешние границы охранной зоны налагаются на ранее сформированный земельный участок с кадастровым номером: 06:07:0000000:63 (земли рекреации).

Учитывая требования п.6 ст.3.1. Федерального закона №73-ФЗ предлагается создать новый земельный участок, закрепляющий границы охранной зоны рассматриваемого объекта культурного наследия.

Площадь охранной зоны памятника «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с разработанным проектом составит 178327 кв. м.

Предлагаемое целевое назначение земельного участка: земли историко-культурного назначения.

Границы охранной зоны с указанием характерных точек обозначены на карте (схеме) границ проектируемой зоны охраны объектов культурного наследия. **В проектируемых границах охранной зоны объектов культурного наследия разработчиками проекта предлагается установить особый режим использования земель, действующий на всей территории данной зоны.**

На всей территории в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Храм Мятцел», XII в., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с разработанным проектом разрешается:

– проведение государственной историко-культурной экспертизы по уточнению сведений об объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в пределах границ территории и в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения, в том числе, с целью уточнения границ территории памятника, в случае обнаружения объектов археологического наследия. Особый режим использования земельных участков, предусматривает возможность проведения в установленном порядке археологических полевых работ, а также хозяйственных и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия и доступа граждан к указанному объекту;

– осуществление деятельности, направленной на сохранение или восстановление, воссоздание, восполнение (компенсацию) частично или полностью утраченных элементов и/или характеристик историко-градостроительной и/или природной среды;

– осуществление деятельности, направленной на обеспечение визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде, в том числе: вырубка и/или прореживание самосевных и малоценных древесно-кустарниковых насаждений, перекрывающих видовые раскрытия на памятники или от памятников; разборка или реконструкция существующих зданий, сооружений и их частей, нарушающих условия зрительного восприятия объектов культурного наследия в их ландшафтном окружении;

– осуществление деятельности по сохранению сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств, в том числе расчистка заросших и зарастающих сельскохозяйственных угодий от самосевной растительности;

– осуществление деятельности в области охраны окружающей среды в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности природного ландшафта, в том числе:

- мероприятий по охране чистоты воздушного и водного бассейнов, очистки водотоков и водоемов;

- рекультивации земель;

- мероприятий по защите от размывания берегов, подтопления и заболачивания, санитарных рубок и рубок ухода за древесно-кустарниковыми насаждениями;

– осуществление уставной деятельности Государственного Джейрахско-Ассинского историко-архитектурного и природного музея-заповедника, в т.ч. выращивание лекарственных культур; сенокошение, выпас сельскохозяйственных животных (за исключением яков); пчеловодство;

– рекреационное использование, в т.ч. устройство троп и дорожек (преимущественно по историческим тропинкам и дорогам); обустройство видовых площадок для осмотра объекта культурного наследия в окружающем природном ландшафте, оборудованных информационными стендами о памятнике и указателями;

- обустройство дорог местного значения (преимущественно по историческим трассам), предназначенных для подъезда к территории объекта культурного наследия и для осуществления разрешенных видов деятельности на земельных участках.

На всей территории в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с разработанным проектом запрещается:

– строительство объектов капитального строительства, за исключением воссоздания, восстановления, восполнения (компенсации) полностью или частично утраченных исторических зданий, строений, сооружений в целях регенерации историко-градостроительной среды;

– размещение объектов производственного и коммунально-бытового назначения, пожаро-, взрывоопасных, нарушающих гидрологические, динамические и экологические условия, необходимые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;

– размещение автостоянок;

– размещение вывесок, перетяжек, рекламных щитов и информационных стендов, за исключением связанных с информацией об объектах культурного наследия;

– прокладка транзитных магистральных линий инженерных коммуникаций в наземном и надземном исполнении, а также транзитных транспортных коммуникаций;

- установка вышек сотовой, радиорелейной и спутниковой связи;
- разведка и разработка полезных ископаемых, в том числе устройство карьеров;
- предоставление дачных и садовых участков;
- размещение древесных насаждений (в том числе защитных насаждений, древесных питомников, плодовых садов), не соответствующих исторической пространственной структуре ландшафта и ухудшающих условия зрительного восприятия объектов культурного наследия;
- устройство глухих (непрозрачных) оград по границам территорий памятника; размещение некапитальных хозяйственных строений за пределами исторически застроенных территорий;
- выпас и разведение яков.

Зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с разработанным проектом предлагается к установлению в границах части земельных участков с кадастровыми номерами 06:07:0000000:63, 06:07:0000000:67 (оба земельных участка с целевым назначением: для размещения объектов рекреации), визуально связанных с объектом культурного наследия федерального значения, осуществление строительства, сельскохозяйственной и иной деятельности в пределах которых может оказать прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность и условия зрительного восприятия объекта культурного наследия федерального значения в его исторически сложившемся ландшафтном окружении.

Зону охраняемого ландшафта в рамках проекта не предлагается делить на подзоны, предлагается единая зона охраняемого ландшафта. Площадь ЗОЛ памятника федерального значения «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни», в соответствии с разработанным проектом составит 246582 кв. м.

В соответствии с Положением о государственном Джейрахско-Ассинском историко-архитектурном и природном музее-заповеднике, на его территории действует ряд ограничений, которые в большей части соответствуют требованиям, предъявляемым к деятельности, осуществляемой в границах зоны охраняемого природного ландшафта объектов культурного наследия, в частности: на территории заповедника

запрещается любая деятельность, противоречащая задачам Заповедника и режиму особой охраны его территории.

Тем не менее, в связи с определенной спецификой ограничений в зоне охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения в пределах указанных границ предлагается **установить особый режим использования земель** и требования к градостроительным регламентам, действующим на всей территории данной зоны, предусматривающий:

– сохранение и восстановление (регенерацию) композиционной связи с объектами культурного наследия природного ландшафта, включая открытые пространства альпийских лугов, участки леса и скальные массивы;

– сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их градостроительной и природной среде;

– соблюдение требований в области охраны окружающей среды; сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления охраняемого природного ландшафта.

Режимом использования земель и требованиями к градостроительным регламентам на всей территории в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с представленным проектом разрешается:

– осуществление деятельности по сохранению и восстановлению (регенерации) композиционной связи с объектами культурного наследия природного ландшафта, в том числе: вырубка и/или прореживание самосевных и малоценных древесно-кустарниковых насаждений, перекрывающих видовые раскрытия на памятники или от памятников;

– ликвидация информационных щитов и рекламных конструкций, не отвечающих установленным параметрам, ухудшающих условия зрительного восприятия памятников и эстетические характеристики природного ландшафта;

– осуществление деятельности по сохранению сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств, в том числе расчистка заросших и зарастающих лугов и угодий от самосевной растительности;

– осуществление деятельности по охране окружающей среды и повышению качества среды, в том числе: рекультивация земель; очистка водотоков и водоемов;

- проведение противоэрозионных мероприятий, мероприятий по защите от подтопления и заболачивания; санитарные рубки и рубки ухода за древесно-кустарниковыми насаждениями.

– обустройство мест для занятия пешими или верховыми прогулками, отдыха, в том числе проведение работ по благоустройству территории;

– устройство троп и дорожек (по историческим трассам);

– размещение информационных стендов с познавательными сведениями об объектах культурного (в т.ч. археологического) наследия, историко-культурной и природной среде;

На всей территории в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XIIв., Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни» в соответствии с разработанным проектом запрещается:

- выпас яков;

- строительство объектов капитального строительства;

- предоставление земельных участков под дачное строительство, садоводство и огородничество;

- прокладка надземных высоковольтных линий электропередач, установка вышек сотовой, радиорелейной и спутниковой связи;

- установка информационных щитов и рекламных конструкций размерами более 1,5 х 2 м и высотой от уровня земли до верхнего края более 1.5м на расстоянии менее 70м от объекта культурного наследия;

- размещение высокоствольных древесно-кустарниковых насаждений (в том числе защитных лесополос), перекрывающих видовые раскрытия на памятники;

- разведка и разработка полезных ископаемых, в том числе устройство карьеров;

- проведение земляных работ при прокладке инженерных коммуникаций и их реконструкции (ремонте) без предварительного археологического обследования.

По мнению членов комиссии ограничения, назначенные авторами проекта, предполагают формирование гармоничного сочетания исторической составляющей сельского поселения Бейни и современности, при акцентировании ценности сохранившегося архитектурного и градостроительного наследия, выявлении его наиболее характерных и интересных черт.

Все предложенные режимы, по мнению членов экспертной комиссии, являются обоснованными и служат задаче сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в.

VI. Обоснования вывода экспертизы.

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией установлено:

Состав, комплектность и оформление разделов исследовательской и проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни, соответствуют требованиям действующих нормативов.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в сфере градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны, в том числе историко-культурные и натурные исследования территории, отражающих современное состояние градостроительной среды вокруг территории Объекта, показывающие особенности прилегающей к нему территории.

В разделе по обоснованию границ территории памятника и зон охраны объекта культурного наследия представлены принципы зонирования территории, в соответствии с которыми выполнены проект зон охраны объекта культурного наследия, назначение и порядок применения режимов его зон охраны. Предложение проекта по назначению двух зон охраны – охранной зоны и зоны охраняемого природного ландшафта обосновано историко-культурным значением и понятием территориальной и композиционной целостности данного объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафта, с учетом зоны видимости объекта.

Проектом определены координаты характерных (поворотных) точек границ территории памятника и его зон охраны.

Правомерными представляются особые режимы использования земель в пределах выделенной зоны, нацеленные на обеспечение сохранности памятника, его видовых раскрытий, наиболее полному выявлению его историко-архитектурной и градостроительной значимости.

Оформление графической части Проекта выполнено в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны, с учетом особенностей Объекта.

Проект зон охраны, границ территории, предмета охраны, границ охранных зон, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни по составу, содержанию и выводам соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлению Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

VII. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленных заявителем документов и по результатам проведенных исследований, экспертная комиссия в составе экспертов: Крогиуса Владимира Ренэвича, Зеленцовой Ольги Викторовны, Рыжко Ольги Валентиновны пришла к выводу, что представленная научно-проектная документация: Проект зон охраны, границ территории, предмета охраны, границ охранных зон, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни, выполненная ООО «Институт археологии Кавказа» соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в отношении требований к установлению границ территории, предмета охраны, градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия и установления границ территорий зон охраны

объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Документация рекомендуется к согласованию и утверждению.

Заключение государственной историко-культурной экспертизы – положительное.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлено в 4 экземплярах (на бумажном носителе), имеющих равную силу, из которых 3 экземпляра предназначены для Заказчика экспертизы, 1 экземпляр для Исполнителя, а также заверено усиленной электронной цифровой подписью.

Приложения:

1. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
2. Договоры с экспертами.
3. Схема границ территорий и зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни.
4. Описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни, режимы использования земель в этих границах.
5. Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни.
6. Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни, режимы использования земель и градостроительные регламенты в этих границах.
7. Перечень координат поворотных точек границ охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни.

8. Описание границ зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни, режимы использования земель и градостроительные регламенты в этих границах.

9. Перечень координат поворотных точек границ зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Храм Мятцел», XII в., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, сельское поселение Бейни.

Председатель экспертной комиссии: _____ **Крогиус В.Р.**

Секретарь экспертной комиссии: _____ **Рыжко О.В.**

Член комиссии: _____ **Зеленцова О. В.**