

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 г., шифр: 2237, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Н.Б. Глинской, М.Ф. Прокофьевым, М.С. Штиглиц, в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 1, Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 23/01 – 2023/ГИКЭ-04/ЭКСП10, № 23/01 – 2023/ГИКЭ-04/ЭКСП11, № 23/01 – 2023/ГИКЭ-04/ЭКСП12 от 23 января 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «23» января 2023 года по «15» февраля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:**ООО «АСМ ГРУПП»**

Юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д.29, офис 53-59

ИНН 7840040040

КПП 780101001

Генеральный директор: Михайлов Алексей Григорьевич

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Прокофьев Михаил Федорович**.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Приказ МК РФ № 419 от 01.04.2020 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 780236853944;
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 780236853944;
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменений – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г ¹ .; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проект ремонта и реставрации», выполненной ООО «АСМ ГРУПП» 2023 гг., шифр: 2237, и разработанной для проведения работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Раздел 1		Предварительные работы	
Часть 1	2237-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	2237-ФФ	Фотофиксация объекта	
Раздел 2		Комплексные научные исследования	
Часть 1	2237-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	2237-ОЧ	Архитектурные обмеры	
Часть 3	2237-ТО	Обследование технического состояния строительных конструкций объекта	

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Часть 4	2237-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
Часть 5	2237-ОКН	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 4		Проектная документация	
Часть 1	2237-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	2237-АР	Архитектурные решения	
Часть 3	2237-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Часть 4	2237-МР	Методические рекомендации по реставрации	
Часть 5	2237-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 6	2237-ИТ	Инженерные технологии	

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 6, выданное Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия;
- Техническое задание на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для реставрации выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав «Архитектурного комплекса «Харпи» - «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский район, (Приложение №1 к Договору №2237 от 14 ноября 2022 г.);
- Приказ Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;
- Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

План границ выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе» до настоящего времени не разрабатывался, согласно письму Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 14.02.2023 №ТК-712 (см. Раздел 1; Часть 1; 2237-ИРД).

Раздел 2 «Эскизный проект» рассматриваемой настоящей экспертизой документации согласован Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия (письмо о согласовании №ТК-461 от 01.02.2023).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации вышеназванных выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, подробно изучили фотофиксацию рассматриваемых объектов.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение выявленных объектов культурного наследия.

В процессе визуального обследования проектировщиками была проведена фотофиксация современного состояния фасадов и интерьеров рассматриваемых башен (см. Раздел 1, часть 2, Фотофиксация объекта, шифр 2237-ФФ). Эксперты признали фотофиксацию исчерпывающей для подробного и всестороннего ознакомления с рассматриваемыми объектами.

Также, была подробно изучена и проанализирована историческая справка и альбом исторической иконографии, предоставленные экспертам в составе проектной документации.

Таким образом, указанные исследования выполнены в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные положения:

Рассматриваемые выявленные объекты культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласно Приказу Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия», являются выявленными объектами культурного наследия. Наименования рассматриваемых выявленных объектов культурного наследия в рассматриваемой проектной документации и в настоящем Акте даны, согласно вышеназванному Приказу. Адрес объектов, согласно приказу - Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе.

Границы территории и режим использования выявленного объекта культурного наследия до настоящего времени не разрабатывались и не утверждались органом охраны Республики Ингушетия.

– Проекты предмета охраны рассматриваемых выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе» в настоящее время согласованы Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186;

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия до настоящего времени не утверждалось.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Исторически рассматриваемый регион, охватывающий пространство между южными участками рек Терек и Асса назывался «Страна вайнахов», что означало – наш народ. Так местные горцы отличали себя от остальных соплеменников Кавказа. Термин «Страна вайнахов» принят в исторической науке и в связи с этим будет использован в тексте настоящей «Краткой исторической справки», входящей в состав научно-проектной документации по трем вышеуказанным башням Архитектурного комплекса «Харпе».

Для ингушского народа строительство башен имело не только функциональное значение. Архитектура башен народов Северного Кавказа отражала также их общее мировоззрение, содержала мифологический, сакральный смысл.

Основными библиографическими источниками по башням Ингушетии являются работы известного историка и археолога В.И. Марковина. Он принимал участие в археологических экспедициях под руководством Е.И. Крупнова. В работах В.И. Марковина имеются описания традиционной архитектуры Ингушетии и Чечни.

История появления башенных построек на Северном Кавказе связана с историей ингушей и чеченцев (общее название – вайнахи). Перед постоянной угрозой набегов степняков вайнахи укрепляли свои поселения и жилища, превращая их в башенные комплексы. Очень часто задают вопрос, что послужило поводом для строительства башен? Несомненно, постройки башенного типа появились очень давно. В горах, где много камня, сама жизнь заставляла воздвигать именно каменные строения. И конечно, жилые башни, очень простые по своей конструкции, возникли раньше боевых. Точно назвать время их появления достаточно трудно, но судя по манере кладки, конструкции дверных и оконных проемов, башни жилого типа существовали в X-XII веках. Профессор Л.П. Семенов пишет: «Каждый род владел одной или несколькими такими башнями, примыкавшими одна к другой и представлявшими просторное и надежное укрепление». Боевые башни возникли несколько позже. Переходными от жилых к боевым постройкам являются башни «гала», которые снабжены не только оконными и дверными проемами, но и бойницами для стрельбы из лука и боевыми балкончиками, с которых осажденные могли защищать входы в свои башни. Хорошо оснащенные

оборонными средствами, жилые башни несколько выше обычных «гала», но все же им далеко до изящества настоящих боевых башен – «воу». Находки монет, обломков посуды XIII-XIV веков в Ингушетии в районе башенных построек, позволяют думать, что строительство башен велось особенно интенсивно в период наступления татаро-монгольских орд. Конечно, построек того периода практически не сохранилось, но в преданиях, посвященных боевым башням, фигурируют враги, которые, осаждая башни, жили в юртах или кибитках. В боевых башнях жители укрывались и позже, в периоды бесконечных распрей между фамилиями, главной причиной которых являлась кровная месть «доу». Внутрисемейные убийства (отец убил сына, брата или наоборот) не вызывали кровной мести, о таких случаях ингуши говорили с иронией: «Собака сожрала свое собственное молоко», но если убийца и убитый не были родственниками, то родичи убитого должны были убить или убийцу или его ближайшего родственника. Потерпевшие родственники собирались воедино, образуя своеобразное войско – «бо», а затем двигались войной «туом» к дому убийцы. Осажденные укрывались в боевой башне «воу». При кровной вражде война у башни иногда велась лишь формально, осажденные боялись убить кого-либо из осаждавших, - это увеличило бы распрю и ухудшило их положение. Но убийство кого-либо из осажденных наоборот могло привести к относительному перемирию. В дальнейшем убийца мог получить за выкуп в виде быков право безопасно бродить на территории своего тейпа, но не далее. Рано или поздно карающий удар настигал его, ибо в средние века ценой крови «пхя» была только кровь. Часто во время таких войн угоняли скот, уводили людей для продажи в рабство.

Уже в конце XIX века в труде Миллера отмечалось разделение на два типа башен – боевые и жилые, однако без указания их функционального назначения: «одни имеют плоскую крышу, как крыша сакли, обнесенную парапетом; другие увенчаны пирамидальной крышей, сложенной из рядов камней, чередующихся с рядами шиферных плит».

Жилые башни в Ингушетии имеют общие черты в конструкции, архитектуре. Они редко достигали высоты более 10 метров (обычная величина основания у них 9-10 метров на 8-9 метров). Как правило, были двух и трехэтажными. Типовая жилая башня представляла собой массивное прямоугольное сооружение, суживающееся кверху, часто приближенное в плане к квадрату. Боевые и жилые башни строились без фундамента на скальных массивах. У вайнахов существовал обычай – место, отобранное под башню, поливалось молоком. Если молоко при этом не просачивалось в землю, то такой участок считался хорошим и тогда начинали строительство.

Стоит отметить, что строительство башен с квадратом или прямоугольником в плане имело для ингушского народа сакрально-мифологическое значение и связано с мифологической геометрией мироздания. И хотя горцы знали, что фортификационные качества башни с круглым основанием надежнее (так как в средневековье существовали орудия для разрушения башен посредством выбивания угловых камней), тем не менее, идеальной формой горского жилища считалось башенное жилище с квадратным или прямоугольным основанием. Такое же сакрально-мифологическое значение имело и количество ярусов в башне, а именно строительство башен связано со значением числа «3» наряду с числом «7».

Для этажных перекрытий служили специальные выступы стен и углубленные ниши, в которые вставляли балки. В центре жилых башен очень часто устанавливали опорный четырехгранный столб (колонну) с массивным основанием и каменными подушками, расположенными на разной высоте. Подушки выполнялись путём консольного выпуска отдельных каменных плит. Столб завершался простой капителью в виде усеченной четырехгранной пирамиды, поставленной на срезанную вершину. На подушки опирался прогон в середине здания. Балки перекрытия опирались одним концом на прогон, другим же заделывались в кладку стен, на них по хворосту устраивался земляной пол. Перекрытие кровли жилых башен также было бревенчатым, с земляным покрытием. Стены верхнего этажа возвышались над кровлей, образуя парапет.

Башни строились из хорошо подогнанных друг к другу камней: известняка, мергеля и песчаника с использованием глинисто-известкового раствора, но встречаются и «сухая» кладка (без раствора). У В.И. Марковина есть сведения о содержании примеси сланца в глинисто-известковом растворе в некоторых башнях. В основание укладывали самые крупные каменные блоки, превышающие порой рост человека.

Стены башен с внутренней стороны хорошо связаны между собой угловыми камнями, снаружи боковые блоки всегда хорошо подобраны и подтесаны.

При возведении башен мастера не пользовались наружными лесами. Строились они изнутри. По мере роста здания, настилали доски. Работы велись с помощью специального ворота – «четыркъ», им поднимали каменные блоки и сланцевые плиты. Мастерство строителей башен передавалось от отца к сыну.

Пропорции строений составлялись не на основе измерения, расчета, а личного, субъективного сравнения с некоторым объектным, (т.е. реально существовавшим) образцом. К особенностям строительства у горцев можно выделить отсутствие абстрактных единиц измерения - все единицы измерения представлены в конкретных мерных инструментах: шестах, веревках, мерках-кадках. Эмпирические методы строительства и сама технология строительства послужили тому, что башенные постройки, не смотря на их суровость и простоту архитектурных форм, обладают особой выразительностью, связаны с окружающей природой, и имеют уникальность каждой отдельной постройки.

Дверные и оконные проемы складывались из крупных хорошо обработанных фигурных камней, с тесаными арками. Изнутри проемы расширяются, образуя стрельчатые арки. Иногда арки разных видов украшают одно и то же здание. Разнохарактерность конструкции проемов оживляет постройку. Окна были очень маленькими, на верхних этажах они могли служить и бойницами. Первый этаж, как правило, был без окон, для вентиляции в стенах устраивались небольшие продухи. Дверь изготавливалась из толстых дубовых досок с выступами-цапфами (шкворнями), которые вращались в углублениях внизу и наверху проёма. Закрытые створки запирались с помощью бруса, который вдвигался в канал, предусмотренный в откосах проёма. При дефиците лесоматериалов дверные полотна и оконные ставни иногда делали из сланцевых плит.

Типология башенных сооружений Северного Кавказа.

Жилые родовые башни – наиболее архаичные тип башенных сооружений. Родовая семантика – архитектурное выражение синкретизма жизнедеятельности человека. Функция – хозяйственная, жилая, оборонная, сакральная, религиозно-языческая.

Боевые родовые башни. Родовая семантика – архитектурный символ рода или фамилии. Функции – оборонное сооружение.

Родовые сторожевые башни. Родовая семантика – архитектурный символ родового селения. Функции – фортификационное сооружение для охраны, оповещения и отражения нападения противника.

Родовые башенные склепы, монументы и святилища. Родовая семантика – сакральный архитектурный символ рода. Функция – фамильные склепы для захоронения, место традиционных ритуалов.

Родовые башенные комплексы. Родовая семантика – архитектурный символ рода. Функции – ансамбль сооружений жилого и хозяйственного назначения, принадлежавший одной фамилии, роду. Композиционный и семантический центр комплекса – родовые боевые башни.

Архитектура родовых жилых башен.

Истоки данного архетипа восходят к античному времени. Первоначально сооружения строились из дерева, затем в качестве строительного материала появился камень. Зарождение каменного строительства жилых башен относится к X-XII векам. Регион распространения – Ингушетия, Дагестан, Чечня, Северная Осетия.

Особенности жилых башен.

1. Трехчастное членение пространства по вертикали на соответствующее количество этажей, каждый из которых имеет наружный вход.
2. Поэтажные пространства не имеют внутренней вертикальной связи.

3. Отношение горизонтальных размеров (длина и ширина) к вертикальным (высота) в метрах следующие: 1:1,5:1,8 (Ингушетия, Чечня), 1:0,8:1,5 (Осетия), 1:1,8:2,5 (Дагестан).
4. Жилые башни обладают наибольшей площадью среди всех башенных сооружений от 30 до 50 кв. метров в уровне одного этажа.
5. Наличие плоской кровли.
6. Датировка сохранившихся башен XVII-XIX века (более ранние разрушены или перестроены)

Характерный тип жилой башни. В плане часто близка к квадрату, имеет два или три этажа, из которых нижний этаж – обычно объем, предназначенный для размещения домашних животных. Верхние этажи жилые. Толщина кладки стен колеблется от 0,5 до 0,7 метра. Высота башен 10-12 метров. Стены слегка наклонены внутрь. Снаружи каменные блоки гладко обтесаны, во внутренних помещениях грубо обработаны и не оштукатурены. Междуэтажные перекрытия деревянные в виде балок с накатом. Для опоры балок использовался центральный каменный столб и гнезда в стенах. Жилая башня совмещала жилую и оборонительную функции. Дверные и оконные проемы жилой башни завершаются полуциркульными арками довольно правильной формы. Их высекали или в цельных камнях-монолитах, или в двух массивных камнях, придвинутых друг к другу. В Ингушетии довольно часто встречаются арки, сложенные из нескольких блоков, с примитивным замковым камнем в центре. Иногда арки разных видов украшают одно и то же здание. Разнохарактерность конструкции проемов оживляет постройку. Над дверями и окнами в некоторых зданиях устроены карнизы в виде козырьков.

Архитектура родовых башенных комплексов.

Возникновение родовых башенных комплексов, к которым можно без сомнения отнести Архитектурный комплекс Харпе, обусловлено потребностями постоянно увеличивающейся родовой общины. Родовая община оставалась актуальной у горцев Северного Кавказа, и особенно у ингушей, вплоть до XVIII века. Численность родовой общины нередко достигала 100 человек. Даже самые малочисленные общины состояли из 15-20 человек. Такое количество родственников не могло нормально проживать в одной жилой родовой башне, так как ее площадь семейной комнаты не превышала 45 кв. метров. В этой связи исследователи полагают, что первоначально горцы возводили родовые башенные комплексы, состоявшие из жилой родовой башни и пристроенной к ней боевой родовой башни. С течением времени родовые башенные комплексы могли достраиваться жилыми хозяйственными и оборонительными постройками, образуя родовые поселения. Подобные сооружения в Ингушетии именуется «галан». У вайнахов, как и повсюду на Северном Кавказе, главой семьи был и остается отец, и все движимое и недвижимое имущество находилось в его распоряжении. Если в семействе было несколько сыновей, то вайнахская семья часто перерастала в фамилию. Как правило, она образовывалась после смерти главы семьи. С ростом вайнахской семьи, а также в процессе ее перерастания в фамилию и происходило формирование фамильных башенных комплексов, в которых боевые башни сочетались с жилыми по-разному – стояли рядом, примыкали друг к другу или же встраивались одним объемом в другой. Нередко комплекс жилой и родовой башен обносился высокой каменной стеной. Образовавшийся внутренний двор служил главным образом загонем для скота. Однако свойства каменной ограды использовались и в оборонительных целях. Подобные комплексы отличаются от фамильных. Условно их можно назвать фамильными башенными усадьбами, тем более, что они являлись, видимо, одним из промежуточных этапов в эволюции фамильных комплексов, которая привела к формированию крупных башенных образований. В отличие от фамильных башенных комплексов и усадеб, ареал башенных родовых комплексов не столь широк. Время их строительства приходится на эпоху позднего средневековья. Они имеют сложную и регулярную планировку и представляют собой группу жилых, хозяйственных и оборонительных сооружений. Боевая родовая башня стоит обособленно. В позднем средневековье в Ингушетии происходил процесс укрепления селений путем объединения в родовые союзы, создание которых позволяло их членам занимать плодородные земли и оборонять новые территории посредством строительства мощных родовых башенных комплексов. В состав последних входило сразу несколько боевых родовых башен классического типа. При этом башни строились, как

правило, совместными усилиями и на средства всех жителей образовавшегося поселения. Неприступность и мощь такого комплекса достигались не столько строительством боевых родовых башен, сколько всей фортификационной системой селения.

Краткая историческая информация об Архитектурном комплексе Харпе

Приведенная ниже информация основана на Исторической справке, подготовленной в ноябре 2017 года (исх. №145/01-06) Государственным казенным учреждением «Государственный архив Республики Ингушетия».

Харпе (Харп) – исторический башенный поселок на отроге горы Мат-Лам в западной части Джейраховского ущелья в высокогорной зоне Республики Ингушетия. Сейчас здесь отмечаются только полуразрушенные боевая и восемь жилых башенных строений с различными хозяйственными пристройками, руинированная заградительная стена, а также склеповый могильник и две одиночных склеповых наземных усыпальницы периода позднего средневековья. Отдельные местные памятники обследовались с начала XX века Л.П. Семеновым, И.П. Щерблякиным, В.И. Марковиным, В.Б. Виноградовым, Д.Ю. Чахкиевым и другими учеными. Боевая башня, находящаяся на южной оконечности поселения 4-х этажная, с плоской крышей и парапетом. Стены ее основания имеют разные размеры: северная – 5,24 метра, южная – 5,55 метра, восточная – 5,75 метра и западная – 5,59 метра. Своим сводчатым дверным проемом (1,30x1,50 метра), ведущим сразу на второй уровень, башня ориентирована на восток. Перекрытие второго этажа – в виде четырехстороннего каменного ложного свода с выступающими гуртами. В стенах в уровне 2-го – 4-го уровней можно видеть многочисленные бойницы для огнестрельного боя. Небольшие сводчатые оконные проемы устроены в центре восточной стены 3-го уровня (0,50x0,40 метра) и южной стены 4-го уровня (0,45x0,42 метра). Кверху стены заметно сужаются. Толщина стен у основания 0,85 метра. Сохранившаяся высоты башни 13,50 метра. Сложена башня очень тщательно, на известковом растворе. Кладка стен полигональная, приближающаяся к порядковой. Снаружи и внутри стены имеют замазку швов кладки. Эта боевая башня, возведенная по преданиям в середине XVII века, в комплексе с рядом находящейся 3-х этажной жилой постройкой (8,60x7,70 метра) и каменной заградительной стеной, составляли в поселке единый обособленный замковый комплекс. В западной стене 1-го уровня жилой башни размещается каменный блок (известняк-травертин 0,68x0,47x0,32 метра) с линейным изображением фамильной тамги (0,32x0,20 метра).

Другие местные жилые башни в плане прямоугольные, ранее располагали 3-мя этажами, плоской крышей с парапетом. В их сохранившихся стенах наблюдаются оригинальные по конструкции сводчатые дверные и оконные проемы, хозяйственные и оборонительные ниши, узкие бойницы. У нескольких башен сохранились изящные разнотипные центральные каменные опорные столбы для устройства межэтажных перекрытий. Отличительная особенность жилых башен Харпе – наличие на первых этажах многочисленных очень крупных каменных конусовидных «мешков» - отсеков для хранения всевозможных сельскохозяйственных припасов, воды и содержания невольников. На стенах большинства жилых сооружений находятся отдельные линейные петроглифические изображения (крест, круги, человеческие фигуры, рога барана и прочие). На фасадную восточную стену одной из башен охристой краской нанесена оригинальная орнаментация, а на северо-восточной стене другой башни, прослеживаются десять углублений, сделанных пальцем в связующем растворе (видимо – изображения змеи).

В северной части поселка, у стены жилой башни, фиксируется поврежденная крупная каменная ступка XVII-XVIII веков округлой формы (0,95x0,70 метра) с несквозным отверстием (глубина 0,30 метра). Предназначалась она, по сообщениям старожилов, для приготовления разносортного пороха, искусством изготовления которого славились в прошлом жители этого поселения. Отсюда происходят Матиевы и Амирхановы. О них и их постройках существует ряд интересных преданий и легенд.

В 200-х метрах северо-восточнее поселка Харпе, на крутом горном склоне и на территории позднего мусульманского кладбища, высятся две наземные башнеобразные склеповые усыпальницы со

ступенчато-пирамидальным покрытием. Своим основанием они заглублены в склон и уходят по нему с северо-запада на юго-восток.

Первая гробница в плане приближена к квадрату (2,65x3,00 метра). Она 2-х этажная – на первый этаж ведет квадратный лаз (0,45x0,45 метра), устроенный в центре боковой юго-западной стены, на второй – лаз аналогичной формы (0,45x0,42 метра) в фасадной северо-западной. Близ последнего лаза из стены выступают два камня песчаника с небольшим округлым отверстием (диаметр 0,06 метра) для установки траурного белого флага. Общая погребальная камера склепа перекрыта четырехсторонним каменным ложным сводом. Основание камеры скальное, а межэтажное перекрытие деревянное. Толщина стен 0,55 метра. Крыша состоит из 13 сланцевых плит с венчающим массивным конусовидным камнем. Общая высота постройки – 4,90 метра.

Вторая усыпальница имеет квадратное основание (3,20x3,30 метра) и два этажа. На первый этаж ведет квадратный лаз (0,45x0,50 метра), расположенный в центральной части фасадной юго-восточной стены, на второй – лаз аналогичной формы (0,48x0,54 метра) в боковой юго-западной. В центре юго-восточной стены, непосредственно у карниза, отмечается сквозное щелевидное отверстие. Общая погребальная камера перекрыта четырехсторонним каменным ложным сводом. Основание камеры скальное, а межэтажное перекрытие в виде деревянного настила. Толщина стен – 0,55 метра. Внутри второго этажа из северо-западной и юго-восточной стен на 0,30 метра выступают четыре консольные каменные плиты. Крыша склепа состоит из 11 сланцевых плит с завершающим конусовидным камнем. Высота склепа – 4,95 метра.

Данные коллективные погребальные сооружения выложены тщательно на известковом растворе. Кладка стен полигональная, приближающаяся к порядковой. Снаружи и изнутри стены обильно покрыты штукатуркой желтоватого цвета.

Данные склепы только попутно осматривались Л.П. Семеновым, И.П. Щерблыкиным, Е.И. Крупновым и В.И. Марковиным. Предварительная датировка этих строений – XVII-XVIII века. Они были описаны Д.Ю. Чахкиевым в 1991 году.

На северо-западной окраине поселка Харпе размещается одиночная поврежденная наземная коллективная склеповая гробница башнеобразного типа. Она имеет квадратное основание (3,15x3,15 метра), три этажа и пирамидально-ступенчатую крышу (12 сланцевых плит с венчающим конусовидным камнем). Постройка ориентирована углами по сторонам света. Лаз первого этажа устроен в центре фасадной северо-восточной стены, второго – в юго-восточной, третьего – в юго-западной. Все лазы квадратной формы (0,42x0,42 метра). Общая погребальная камера склепа перекрыта четырехсторонним ложным сводом. Основание камеры скальное, а межэтажные перекрытия в виде толстых деревянных настилов. Толщина стен у основания 0,54 метра. Высота гробницы 3,90 метра. Возведена она очень тщательно на известковом растворе. Кладка стен полигональная, приближающаяся к порядковой. Снаружи стены обильно покрыты штукатуркой желтоватого цвета, а изнутри прослеживается замазка швов кладки. Данный склеп содержал многочисленные захоронения с разнообразным инвентарем (серьга, подвески, перстни, миски и прочее). Последний, наряду с фольклорными сюжетами, позволяет отнести склеп к XVII-XVIII векам. Он был подвергнут археологической расистке В.И. Марковиным в 1966 году.

В полукилометре юго-западнее поселка Харпе, в небольшой лощине у слияния двух ручьев, возвышается одиночная наземная башнеобразная склеповая постройка. В плане она квадратная (3,15x3,25 метра), ориентирована своими стенами по сторонам света, имеет три этажа и пирамидально-ступенчатую крышу (10 сланцевых плит с венчающим крупным конусовидным камнем). Квадратные лазы (0,55x0,50 метра), расположенные в центре южной, западной и северной стен, ведут соответственно на 1-й, 2-й и 3-й уровни усыпальницы. Вблизи лаза на 2-1 уровень из стены выступают два песчаниковых бруска с отверстием (диаметр – 0,08 метра) для установки белого погребального флага. Общая погребальная камера склепа перекрыта четырехсторонним каменным ложным сводом. Основание камеры скальное, межэтажные перекрытия деревянные со сланцевыми плитами. Толщина стен у основания 0,50 метра. Высота коллективной гробницы 4,10 метра. Воздвигнута она очень тщательно, на известковом растворе. Кладка

стен полигональная, приближающаяся к порядковой. Снаружи у стен можно наблюдать желтоватую штукатурку, а изнутри – замазку швов кладки. Этот надземный склеп предварительно датируется XVII-XVIII веками. Археологических работ на нем не производилось. Он был зафиксирован Д.Ю. Чахкиевым в 1991 году.

10.3. Описание современного состояния объектов.

«Жилая башня №1» архитектурного комплекса «Харпе», «Жилая башня №4» архитектурного комплекса «Харпе», «Жилая башня №5» архитектурного комплекса «Харпе», расположены на территории Архитектурного комплекса «Харпе» ГКУ «Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», и являются наиболее сохранившимися постройками комплекса, расположенного по адресу: по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе, являются выявленными объектами культурного наследия.

Объект передан в безвозмездное пользование(ссуды) Государственному казенному учреждению «Джейрахско-Ассинский государственный историко-культурный музей заповедник».

«Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе»

В настоящее время «Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе» представляет собой прямоугольную в плане постройку, состоящую из двух объемов, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Размеры башни в основании 15,690 м. на 9,800 м. Высота сохранившихся исторических каменных стен от уровня существующей отметки земли составляет максимально 10.915 м. Толщина исторических каменных стен в основании башни переменная. «Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе» ориентирована стенами на стороны света. Отметка 0.00 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема стены по оси «3» «Жилой башни №4». На всех обмерных фасадах и разрезах показана существующая в настоящее время кладка «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе». Все четыре фасадных стены «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» сильно разрушены в советской период, фрагменты стен на верхних отметках частично находятся в аварийном состоянии.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «4» на первом уровне между осями «2» - «3» сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка дверного проема +1.770, верхняя часть проема (перемычка) утрачена в советский период. Также, на сохранившейся части исторической каменной стены в осях «3» - «4» в первом уровне сохранились две узких вертикальных бойницы. Левая бойница имеет нижнюю отметку +3.090, и верхнюю отметку +3.470. Правая бойница имеет нижнюю отметку +3.060, и верхнюю отметку +3.420. Кроме того, полностью сохранился исторический оконный проем на втором уровне, нижняя отметка которого +5.460, а верхняя отметка +5.770. Также в этих же осях сохранилась нижняя часть еще одного исторического оконного проема второго уровня, нижняя отметка которого +5.460, а верхняя часть проема утрачена в советское время. Кроме того, в этих же осях выявлен фрагментарно сохранившийся оконный проем третьего уровня, нижняя отметка которого +9.020, а верхняя часть проема утрачена.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «В» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «4» - «1» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А» сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка дверного проема +18.150, а верхняя отметка +9.370.

Внутри «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» уровень культурного слоя значительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» необходимо полностью очистить нижний уровень башни от

позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней и привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и животных. Снятие данного культурного слоя в процессе реставрационных работ возможно позволит выявить дополнительные исторические ниши.

Стены «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены, не оштукатурена. Конструкции перекрытий утрачены полностью. Конструкция крыши утрачена полностью.

«Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе»

В настоящее время «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе» представляет собой прямоугольную в плане постройку, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Размеры «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» в основании 8.310 м. на 11.410 м. Толщина исторических каменных стен в основании башни переменная. Несколько лет назад на башне производились ремонтные работы, предусматривавшие восстановление каменных стен, в связи с чем высота стен была приближена к историческим отметкам, но при этом качество современной кладки и примененного раствора не соответствуют реставрационным нормам. Высота вновь возведенных каменных стен от уровня существующей отметки земли составляет максимально 10.510 м. «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе» ориентирована стенами на стороны света. Отметка 0.00 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема стены по оси «3» «Жилой башни №4 Архитектурного комплекса «Харпе». На всех обмерных фасадах и разрезах показана существующая в настоящее время кладка башни. Все три фасадных стены «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе», а также стена, примыкающая к «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе», фрагментарно разрушены в советской период.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «3» на втором уровне сохранились два исторических оконных проема. Нижняя отметка левого оконного проема +3.570, верхняя отметка левого оконного проема +3.900. Нижняя отметка правого оконного проема +3.610, верхняя отметка правого оконного проема +4.100. Кроме того, на сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «3» на третьем уровне сохранились также два исторических оконных проема. Нижняя отметка левого оконного проема +6.250, верхняя отметка левого оконного проема +6.660. Нижняя отметка правого оконного проема +6.250, верхняя отметка правого оконного проема +6.820.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «В», которая является стеной, разделяющей «Жилую башню №4 Архитектурного комплекса «Харпе» и «Жилую башню №5 Архитектурного комплекса «Харпе», в нижнем первом уровне сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка которого +0.020, а верхняя отметка +1.670. Кроме того, на этой же стене сохранился исторический дверной проем на втором уровне, нижняя отметка которого +2.700, а верхняя отметка +4.350.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «3» - «1» сохранилась часть исторического дверного проема, нижняя историческая отметка которого +5.250, а верхняя отметка +6.760. Проем был восстановлен несколько лет назад при производстве ремонтных работ. Кроме того, на восстановленной части каменной стены устроен оконный проем, не являющийся историческим и кроме того, выполненным без каких-либо аргументов для восстановления при отсутствии иконографических материалов по данной развертке данной стены. Нижняя отметка нового оконного проема +6.440, верхняя отметка +6.980.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

Внутри «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» по центру сохранился на всю высоту каменный опорный столб, предназначавшийся для опоры балок перекрытий.

Внутри «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» уровень культурного слоя значительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации башни необходимо полностью очистить нижний уровень башни от позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней и, привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и

животных. Снятие данного культурного слоя в процессе реставрационных работ возможно позволит выявить дополнительные исторические ниши.

Стены «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены, не оштукатурена. Исторические конструкции перекрытий утрачены полностью, несколько лет назад, при ремонтных работах были устроены деревянные балки перекрытий с опиранием на центральный столб и в сохранившиеся ниши-гнезда. Конструкция крыши утрачена полностью.

«Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе»

В настоящее время «Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе» представляет собой прямоугольную в плане постройку, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Башня имеет внутреннюю капитальную каменную историческую стену, расположенную по оси «Б». Размеры башни в основании 8.020 м. на 10.520 м. Толщина исторических каменных стен в основании башни переменная. Высота сохранившихся исторических каменных стен от уровня существующей отметки земли составляет максимально 5.700 м. «Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе» ориентирована стенами на стороны света. Отметка 0.00 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема стены по оси «З» «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе». На всех обмерных фасадах и разрезах показана существующая в настоящее время кладка башни. Все три фасадных стены «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе», а также стена, примыкающая к «Жилой башне №4» Архитектурного комплекса «Харпе», сильно разрушены в советской период.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «З» - «4» выявлены два исторических дверных проема, расположенных друг над другом. Исторический дверной первого уровня башни имеет нижнюю отметку -0.080, верхнюю отметку +1.290. Исторический дверной второго уровня башни имеет нижнюю отметку +2.640, верхнюю отметку +4.080. Кроме того, фасадная стена сохранила многочисленные гнезда-ниши по фасадной стене между первым и вторым уровнями, предназначавшиеся вероятно для крепления балок разобранной в позднее время террасы.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «Г» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А», которая является стеной, разделяющей «Жилую башню №4» Архитектурного комплекса «Харпе» и «Жилую башню №5» Архитектурного комплекса «Харпе», в нижнем первом уровне сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка которого +0.020, а верхняя отметка +1.670. Кроме того, на этой же стене сохранился исторический дверной проем на втором уровне, нижняя отметка которого +2.700, а верхняя отметка +4.350.

На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «4» - «2» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

Внутри «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» уровень культурного слоя значительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации башни необходимо полностью очистить нижний уровень башни от позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней и, привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и животных. Снятие данного культурного слоя в процессе реставрационных работ возможно позволит выявить дополнительные исторические ниши.

Стены «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены, не оштукатурена. Конструкции перекрытий утрачены полностью. Исторические конструкции перекрытий утрачены полностью, несколько лет назад, при

ремонтных работах были устроены деревянные балки перекрытий с опиранием на сохранившиеся ниши-гнезда. Конструкция крыши утрачена полностью.

10.4. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований (см. Раздел 2, часть 3, Обследование технического состояния строительных конструкций объекта, шифр 2237-ТО)

На основании анализа материалов проведенного обследования технического состояния строительных конструкций, лабораторного исследования строительных и отделочных материалов согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия, можно сделать следующие выводы:

Фундаменты «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - в современном понимании отсутствуют. Кладка стен устроена на скальном основании.

Исторические стены «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - каменные на известковом растворе.

Полы первого уровня (нижние этажи) «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - каменные на глиняно-саманном растворе по скальному основанию.

Междуэтажные перекрытия между первым, вторым и третьим уровнями «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - деревянные перекрытия с одним угловым сквозным отверстием.

Внутренние коммуникационные лестницы «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - деревянные.

Наружная лестница «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - деревянная.

Столярные заполнения проёмов «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - выполняются из дуба, в виде ставень закреплённых на верхней и нижней перекладине из бруса, щиты ставен соединяются на шпонках.

Конструкция крыши «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» - плоская деревянная, покрытая саманным глиняным раствором.

Рекомендации, необходимые для проведения следующих мероприятий по объектам:

Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, представляются следующими:

- Восстановление утраченных участков стен в аутентичной технике – с соблюдением перевязки, аналогичным историческому характеру укладки камней и плит. В качестве раствора рекомендуется применение того или иного готового состава на известковом вяжущем (согласно технологическим рекомендациям).
- Инъектирование трещин в кладке, согласно индивидуально подобранной технологии, с учетом фактического типа и особенностей кладки, характеристик кладочных материалов.
- С учетом значительных разрушений и сейсмичности района, рекомендуется осуществить комплекс технических мероприятий, направленных на повышение жесткости и пространственной устойчивости стенового каркаса.

При этом, следует отдавать предпочтение т.н. малоинвазивным методам, предполагающим:

- "адресное" внедрение в поврежденные зоны того или иного элемента, без воздействий (или воздействий в минимальном объеме) на смежные участки (зоны), не нуждающиеся в усилении;
- инвариантность относительно архитектурно-реставрационных решений, т.е. элементы усиления могут быть как скрыты без изменения объемно-пространственного решения и облика объекта культурного наследия, так и сигнированы (полностью или частично).

Восстановление каменного опорного столба необходимо вести с кладкой камней с перевязкой швов в

каждом ряду, ряды также армировать углеволоконными сетками.

- Реставрацию фасадных поверхностей башен (удаление биозагрязнений, стабилизация поверхностей камня, докомпоновки растворных швов), согласно специально разработанным технологическим рекомендациям.
- Восстановление перекрытий в «Жилых башнях №№ 1, 4, 5» по деревянным балкам из окантованного бревна, в соответствии с историческими аналогами с использованием существующих (исторических) отверстий-ниш в каменных стенах и опорного столба. Перекрытие восстановить по историческому аналогу.
- Покрытие «Жилых башен №№ 1, 4, 5» восстановить согласно историческому аналогу – сплошной деревянный настил по деревянной балке, также с опиранием на опорный столб и созданную нишу для (опирания в стене).
- Выполнить утепленное покрытие по деревянному настилу из бревен.

Сведения о функциональном назначении здания

Объемно-планировочные решения, принятые в проекте, основаны на задании, выданном органом охраны с сохранением дошедшей до нашего времени исторической объемно-пространственной и планировочной структуры объекта.

Существующие сооружения Жилые башни архитектурного комплекса «Харпе», обладают архаичной архитектурой и не могут быть приспособлены к современному использованию в качестве жилых или общественных зданий с постоянным пребыванием людей. Проектом предусматриваются решения по экскурсионно-туристическому показу башен, в составе сооружений архитектурного комплекса «Харпе».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Профессор Н. Яковлев «Ингуши». Популярный очерк. ГИЗ. 1925.
2. А.Ф. Гольдштейн. «Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии». Издательство «Наука». М. 1975.
3. В.И. Марковин. «В стране вайнахов». «Искусство». М. 1989.
4. С.Д. Сулименко. «Башни Северного Кавказа». «Проект пресс». Владикавказ. 1997.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237.

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурные обмеры;
- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия №6 от 24 ноября 2022 г.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №8/22-ТК от 07 декабря 2022 года;

- Утвержденных проектов предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласованных Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186;

- Договора №2237 от 14 ноября 2022 года на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для сохранения объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, заключенного между Амирхановым Алиханом Хусейновичем (Заказчик) и ООО «АСМ Групп» (Исполнитель).

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
 - СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;
 - СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;
 - СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология»;
- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;
 - № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
 - № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия был составлен 10.01.2023 г. Акт

влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Описание, характеристика и обоснование принятых объемно-пространственных, архитектурно-художественных и конструктивных решений для ремонта и реставрации рассматриваемых объектов:

Описание и обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений (См. Архитектурные решения по ремонту и реставрации см. раздел 4, часть 2, шифр 2237-АР. Ремонтные и реставрационные мероприятия выполнять в соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации материалов (раздел 4, часть 4, шифр 2237-МР).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов предоставленного проекта предмета охраны.

Так как «Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе», «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе» и «Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе», являются выявленными объектами культурного наследия, научно-проектная документация разработана с ориентацией на сохранение исторически сложившейся объёмно-пространственной композиции и архитектурно-художественных решений каждой башни, с учетом максимально сохранения сохранившихся до наших дней конструктивных элементов.

Архитектурно-художественная композиция фасадов башен характерна для башенных построек на Северном Кавказе, сформирована на протяжении нескольких веков и остается неизменной.

«Жилая башня №1»

Реставрируемая «Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе» имеет три исторических уровня. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «4» на первом уровне между осями «2» - «3» сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка дверного проема +1.770, верхняя часть проема (перемычка) утрачена в советский период. Также, на сохранившейся части исторической каменной стены в осях «3» - «4» в первом уровне сохранились две узких вертикальных бойницы. Левая бойница имеет нижнюю отметку +3.090, и верхнюю отметку +3.470. Правая бойница имеет нижнюю отметку +3.060, и верхнюю отметку +3.420. Кроме того, полностью сохранился исторический оконный проем на втором уровне, нижняя отметка которого +5.460, а верхняя отметка +5.770. Также в этих же осях сохранилась нижняя часть еще одного исторического оконного проема второго уровня, нижняя отметка которого +5.460, а верхняя часть проема утрачена в советское время. Кроме того, в этих же осях выявлен фрагментарно сохранившийся оконный проем третьего уровня, нижняя отметка которого +9.020, а верхняя часть проема утрачена. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «В» исторических оконных или дверных проемов не выявлено. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «4» - «1» исторических оконных или дверных проемов не выявлено. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А» сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка дверного проема +18.150, а верхняя отметка +9.370.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри башни на первом уровне, в результате чего возможно будут выявлены дополнительные гнезда-ниши нижнего уровня, в настоящее время частично заваленные камнями.

Историческая каменная стена в осях «1» - «4» - состоит из двух разновеликих объемов, а именно – часть стены в осях «1» - «3» является каменной стеной входной группы в основной объем «Жилой башни

№1», и соответственно часть стены в осях «3» - «4» является непосредственно стеной самой «Жилой башни №1».

Историческая каменная стена в осях «1» - «4» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторического дверного проема первого уровня, расположенного между осями «2» - «3» с восстановлением утраченной перемычки и габаритов проема. Также, на сохранившейся части исторической каменной стены в осях «3» - «4» в первом уровне реставрируются с сохранением исторических габаритов и отметок две узких вертикальных бойницы. Левая бойница имеет нижнюю отметку +3.090, и верхнюю отметку +3.470. Правая бойница имеет нижнюю отметку +3.060, и верхнюю отметку +3.420. Кроме того, полностью реставрируется исторический оконный проем на втором уровне, нижняя отметка которого +5.460, а верхняя отметка +5.770. Также в этих же осях реставрируется еще один исторический оконный проем второго уровня, нижняя отметка которого +5.460, с восстановлением верхней части проема на отметке +5.830, утраченного в советское время. Кроме того, в этих же осях восстанавливается фрагментарно сохранившийся оконный проем третьего уровня, нижняя отметка которого +9.020, с восстановлением исторической утраченной перемычки на отметке +10.000. Утраченная часть стены второго и третьего уровней восстанавливается без добавления новых дверных или оконных проемов. Верхняя отметка стены +12.490. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Настоящей проектной документацией предусмотрено устройство нового оконного проема во втором уровне, нижняя отметка оконного проема +5.460, а верхняя отметка +5.830. Кроме того, в восстанавливаемой части стены устраиваются два оконных проема в третьем уровне башни. Проемы будут располагаться в одних отметках – нижняя отметка +9.020 и верхняя отметка +9.400. Верхняя отметка стены +12.490. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «4» - «1» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Настоящей проектной документацией предусмотрено устройство нового оконного проема в третьем уровне, нижняя отметка оконного проема +9.020, а верхняя отметка +9.400. Верхняя отметка стены +12.490. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «В» - «А» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторического дверного проема третьего уровня, расположенного между осями «Б» - «А» с реставрацией перемычки и габаритов проема. Дополнительные оконных и дверных проемов не предусмотрено. Верхняя отметка стены +12.490. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» производится комплексная реставрация сохранившейся каменной кладки с восполнением утрат и использованием шовного раствора близкого по составу к историческому, согласно разработанным методическим рекомендациям. Реставрируется в ходе реставрационных работ сохранившаяся выявленная часть центрального каменного столба, расположенного на пересечении осей «2» и «Б», а также сохранившаяся выявленная часть центрального каменного столба, расположенного по оси «Б». Оба сохранившихся каменных столба восстанавливаются на всю высоту башни согласно проектной документации. Столбы завершаются простой капителью в виде усеченной четырехгранной пирамиды, поставленной на срезанную вершину под перекрытием. Основные балки перекрытия опираются одним концом на прогон, другим же заделываются в гнезда кладки стен, на них укладываются второстепенные балки, которые опираются одним концом на балку,

а другим на выступ в стене. Затем сверху по сплошному настилу из брёвен устраивается чистый дощатый пол 50мм. Расчищается от хаотичного завала камнями и позднего мусора напольное покрытие первого уровня башни, при этом выявленные каменные напольные плиты подлежат реставрации. В местах утрат плит – их восстановление в аналогичном материале.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе» восстанавливаются деревянные перекрытия со сквозным угловым отверстием для проникновения на вышележащий уровень. Деревянные балки заводятся в сохранившиеся и восстанавливаемые гнезда стен башни с опиранием на восстанавливаемый каменный центральный столб. Также устраиваются внутренняя деревянная лестница для осуществления вертикальных связей между уровнями башни.

Проектом предлагается восстановление утраченных дверных и оконных заполнений во всех исторических проемах «Жилой башни №1» Архитектурного комплекса «Харпе».

«Жилая башня №4»

Реставрируемая «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе» имеет три исторических уровня. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «3» на втором уровне сохранились два исторических оконных проема. Нижняя отметка левого оконного проема +3.570, верхняя отметка левого оконного проема +3.900. Нижняя отметка правого оконного проема +3.610, верхняя отметка правого оконного проема +4.100. Кроме того, на сохранившейся части исторической каменной стены в осях «1» - «3» на третьем уровне сохранились также два исторических оконных проема. Нижняя отметка левого оконного проема +6.250, верхняя отметка левого оконного проема +6.660. Нижняя отметка правого оконного проема +6.250, верхняя отметка правого оконного проема +6.820. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «В», которая является стеной, разделяющей «Жилую башню №4» и «Жилую башню №5», в нижнем первом уровне сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка которого +0.020, а верхняя отметка +1.670. Кроме того, на этой же стене сохранился исторический дверной проем на втором уровне, нижняя отметка которого +2.700, а верхняя отметка +4.350. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «3» - «1» сохранилась часть исторического дверного проема, нижняя историческая отметка которого +5.250, а верхняя отметка +6.760. Проем был восстановлен несколько лет назад при производстве ремонтных работ. Кроме того, на восстановленной части каменной стены устроен оконный проем, не являющийся историческим и кроме того, выполненным без каких-либо аргументов для восстановления при отсутствии иконографических материалов по данной развертке данной стены. Нижняя отметка нового оконного проема +6.440, верхняя отметка +6.980. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А» исторических оконных или дверных проемов не выявлено. Внутри башни по центру сохранился на всю высоту каменный опорный столб, предназначавшийся для опоры балок перекрытий.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри башни на первом уровне, в результате чего возможно будут выявлены дополнительные гнезда-ниши нижнего уровня, в настоящее время частично заваленные камнями.

Кроме того, настоящим проектом предлагается частичная вычинка поздней каменной кладки стен «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» с заменой каменных блоков на 30% от объема возведенных стен и простенков в начале XXI века.

Историческая каменная стена в осях «1» - «3» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторических оконных проемов второго уровня, расположенных между осями «1» - «3». Также предусмотрена реставрация исторических оконных проемов третьего уровня, расположенных между осями «1» - «3». Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается до отметки +9.640. Новые оконные и дверные

проемы настоящей проектной документацией не предусмотрены. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «В» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Данная стена является внутренней стеной, разделяющей «Жилую башню №4» и «Жилую башню №5». Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторического дверного проема второго уровня, расположенного между осями «А» - «Б». Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается до отметки +9.640. Новые оконные и дверные проемы настоящей проектной документацией не предусмотрены. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «3» - «1» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Настоящей проектной документацией предусмотрена перекладка существующего дверного проема, подвергшего ремонтным работам в начале XXI века с устройством новой перемычки из одного каменного блока. Оконный проем, устроенный при производстве ремонтных работ в начале XXI века, сохраняется в существующих отметках и габаритах. Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается до отметки +9.640. Новые оконные и дверные проемы настоящей проектной документацией не предусмотрены. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «В» - «А» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается до отметки +9.640. Новые оконные и дверные проемы настоящей проектной документацией не предусмотрены. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» производится комплексная реставрация сохранившейся каменной кладки с восполнением утрат и использованием шовного раствора близкого по составу к историческому, согласно разработанным методическим рекомендациям. Реставрируется в ходе реставрационных работ сохранившийся центральный каменный столб, расположенный между осями «1» и «3» по оси «Б». Столб завершается простой капителью в виде усеченной четырехгранной пирамиды, поставленной на срезанную вершину под перекрытием. Основные балки перекрытия опираются одним концом на прогон, другим же заделываются в гнезда кладки стен, на них укладываются второстепенные балки, которые опираются одним концом на балку, а другим на выступ в стене. Затем сверху по сплошному настилу из брёвен устраивается чистый дощатый пол 50мм. Расчищается от хаотичного завала камнями и позднего мусора напольное покрытие первого уровня башни, при этом выявленные каменные напольные плиты подлежат реставрации. В местах утрат плит – их восстановление в аналогичном материале.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе» восстанавливаются деревянные перекрытия со сквозным угловым отверстием для проникновения на вышележащий уровень. Деревянные балки заводятся в сохранившиеся и восстанавливаемые гнезда стен башни с опиранием на восстанавливаемый каменный центральный столб. Также устраиваются внутренняя деревянная лестница для осуществления вертикальных связей между уровнями башни.

Проектом предлагается восстановление утраченных дверных и оконных заполнений во всех исторических проемах «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Харпе».

«Жилая башня №5»

Реставрируемая «Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе» имеет три исторических уровня. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения. На сохранившейся

части исторической каменной стены в осях «3» - «4» выявлены два исторических дверных проема, расположенных друг над другом. Исторический дверной первого уровня башни имеет нижнюю отметку – 0.080, верхнюю отметку +1.290. Исторический дверной второго уровня башни имеет нижнюю отметку +2.640, верхнюю отметку +4.080. Кроме того, фасадная стена сохранила многочисленные гнезда-ниши по фасадной стене между первым и вторым уровнями, предназначавшиеся вероятно для крепления балок разобранной в позднее время террасы. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «А» - «Г» исторических оконных или дверных проемов не выявлено. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «В» - «А», которая является стеной, разделяющей «Жилую башню №4» и «Жилую башню №5», в нижнем первом уровне сохранился исторический дверной проем, нижняя отметка которого +0.020, а верхняя отметка +1.670. Кроме того, на этой же стене сохранился исторический дверной проем на втором уровне, нижняя отметка которого +2.700, а верхняя отметка +4.350. На сохранившейся части исторической каменной стены в осях «4» - «2» исторических оконных или дверных проемов не выявлено.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри башни на первом уровне, в результате чего возможно будут выявлены дополнительные гнезда-ниши нижнего уровня, в настоящее время частично заваленные камнями.

Кроме того, настоящим проектом предлагается частичная вычинка поздней каменной кладки стен «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» с заменой каменных блоков на 30% от объема возведенных стен и простенков в начале XXI века.

Историческая каменная стена в осях «3» - «4» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Существующая верхняя часть каменной стены, устроенная в начале XXI века, подлежит полному демонтажу на всю высоту и длину стены. Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторических дверных проемов первого и второго уровней, расположенных между осями «3» - «4». Также предусмотрено восстановление исторического дверного проема третьего уровня, расположенных между осями «3» - «4» над существующими историческими дверными проемами. Кроме того, предусмотрена реставрация двух исторических оконных проемов второго уровня и устройство двух оконных проемов на третьем уровне в восстанавливаемой части каменной кладки из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник) до отметки +8.920. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации. Существующие между первым и вторым уровнями исторические гнезда-ниши расчищаются и укрепляются. Между первым и вторым уровнями устраивается деревянная терраса с заделкой несущих горизонтальных опор в существующие исторические гнезда-ниши, и основной опорой на устраиваемые деревянные вертикальные опоры-столбы. Данная терраса устраивается для попадания по ней в исторический дверной проем второго уровня башни.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Г» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Настоящей проектной документацией предусмотрено восстановление каменной стены до отметки +8.920. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации. Между первым и вторым уровнями между осями «А» - «Б» устраивается деревянная терраса с основной опорой на устраиваемые деревянные вертикальные опоры-столбы. Данная терраса устраивается для попадания по ней в исторический дверной проем второго уровня башни, расположенный между осями «3» - «4».

Историческая фасадная каменная стена в осях «4» - «3» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в

верхней части исторической кладки. Настоящей проектной документацией предусмотрено восстановление каменной стены до отметки +8.920. Устройство дверных и оконных проемов не предусмотрено. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Г» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части исторической кладки. Данная стена является внутренней стеной, разделяющей «Жилую башню №4» и «Жилую башню №5». Настоящей проектной документацией предусмотрена реставрация исторического дверного проема второго уровня, расположенного между осями «А» - «Б». Утраченная часть стены третьего уровня в верхней части восстанавливается до отметки +8.920. Новые оконные и дверные проемы настоящей проектной документацией не предусмотрены. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» производится комплексная реставрация сохранившейся каменной кладки с восполнением утрат и использованием шовного раствора близкого по составу к историческому, согласно разработанным методическим рекомендациям. Основные балки перекрытия опираются на историческую каменную внутреннюю стену, расположенную по оси «Б», на них укладываются второстепенные балки, которые опираются одним концом на балку, а другим на выступ в стене. Затем сверху по сплошному настилу из брёвен устраивается чистый дощатый пол 50мм. Расчищается от хаотичного завала камнями и позднего мусора напольное покрытие первого уровня башни, при этом выявленные каменные напольные плиты подлежат реставрации. В местах утрат плит – их восстановление в аналогичном материале.

Во внутреннем объеме «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе» восстанавливаются деревянные перекрытия со сквозным угловым отверстием для проникновения на вышележащий уровень. Деревянные балки заводятся в сохранившиеся и восстанавливаемые гнезда стен башни с опиранием на восстанавливаемый каменный центральный столб. Также устраиваются внутренняя деревянная лестница для осуществления вертикальных связей между уровнями башни.

Проектом предлагается восстановление утраченных дверных и оконных заполнений во всех исторических проемах «Жилой башни №5» Архитектурного комплекса «Харпе».

Работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе конструктивные решения (см. Конструктивные и объемно-планировочные решения см. раздел 4, часть 3, шифр 2237-КР).

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

Научно-проектной документацией по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1» Архитектурного комплекса «Харпе», «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Харпе» и «Жилая башня №5» Архитектурного комплекса «Харпе» Архитектурного комплекса «Харпе» предусмотрено:

- откопка позднего культурного слоя (хаотичное нагромождение камней, продукты жизнедеятельности людей и животных) вокруг и внутри каждой башни («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5») на первом уровне,
- частичный демонтаж каменной кладки, устроенной в советский период (около 4-5 лет назад) – («Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- частичный ремонт каменной кладки, устроенной в советский период (около 4-5 лет назад) с вычинкой и заменой каменных блоков на 30% кладки – («Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- реставрация исторической каменной кладки на известковом растворе сохранившихся исторических каменных стен («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5») на всю высоту сохранившихся исторических конструкций,
- реставрация исторических оконных и дверных проемов («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),

- реставрация исторической каменной кладки на известковом растворе, обрамляющей исторические оконные и дверные проемы («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- восстановление утраченных участков каменных стен из камней горных пород (известняк, песчаник) («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- демонтаж существующих деревянных балок перекрытий, устроенных в советский период (около 4-5 лет назад) - («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- восстановление утраченных междуэтажных деревянных перекрытий («Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5»),
- реставрация центрального каменного столба из камней горных пород (известняк, песчаник) («Жилая башня №4»),
- восстановление утраченных плоских кровель («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- восстановление каменного опорного центрального столба из камней горных пород (известняк, песчаник) с реставрацией его сохранившегося основания при обнаружении в процессе реставрационных работ («Жилая башня №1»),
- устройство внутренних и наружных (при необходимости) деревянных лестниц («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- восстановление деревянных оконных и дверных заполнений («Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5»),
- восстановление утраченной конструкции террасы («Жилая башня №5»).

Проектные решения принимались на основании библиографических материалов В.И. Марковина и натуральных исследований, проведенных в декабре-январе 2023 года ООО «АСМ-Групп».

Исторические планировочные решения «Жилой башни №1», «Жилой башни №4» и «Жилой башни №5» очень просты - нижние уровни использовались под хранилище хозяйственных запасов и для содержания самых необходимых для жизни семьи животных. Нижние этажи имели оконные и дверные проемы. Входы в башни осуществлялись с уровня нижнего уровня через дверной проем. На втором и третьем уровнях обычно проживала семья. Сообщения между первым, вторым и третьим уровнями предусмотрено по простым приставным деревянным лестницам через люки во вновь устраиваемых деревянных перекрытиях. Утраченные конструкции деревянных перекрытий и плоских деревянных кровель восстанавливаются.

Предварительные работы:

Расчистка обрушившихся строительных конструкций (каменных блоков, продуктов жизнедеятельности людей и продуктов жизнедеятельности животных) вокруг каждой из башен. Расчистка помещений каждой башни от обрушившихся строительных конструкций, скопившегося грунта до исторических проектных отметок.

При разборе завалов работы вести с особой осторожностью, вручную с тщательным просмотром всего разбираемого материала. Обнаруженные каменные блоки кладки расчищать от загрязнений, остатков раствора, осматривать на предмет наличия повреждений и возможности их дальнейшего использования при реставрации.

Реставрационные работы:

Укрепление повреждённой кладки методом инъекций раствора.

«Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5». Для инъектирования трещин шириной раскрытия до 20 мм и пустот рекомендуется использовать готовую инъекционную смесь «РЕНОВИР Инъект». Инъекционный раствор вводится в кладку в естественные или искусственные (высверливаемые) скважины через инъекционные трубки. Бурение скважин производится только в швы кладки.

Точное количество скважин для инъектирования уточняется в процессе производства работ.

Структурное усиление каменной кладки стен методом инъектирования по методике «Desoi» анкер-чулок.

«Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5». Проектом рекомендуется применение системы инъектирования специальным раствором по методике, разработанной специально для укрепления каменной кладки с крупными трещинами, шириной раскрытия 30-100 мм и более.

Для обеспечения необходимых прочностных характеристик кладки проектом предлагается выполнить ее усиление путем устройства специальных поясов на разных отметках.

Пояса устраиваются методом сверления сквозных отверстий в кладке, вдоль стен, установки в них анкеров «Desoi» и заполнения отверстий раствором (для адресного сцепления камней кладки). Описание технологии и объемы работ согласно Раздела 4, Часть 3 «Конструктивные и объемно-планировочные решения» (Шифр 2237-КР).

Восстановление утраченных объёмов башен

«Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5». Восполнение утрат кладки стен выполняется строго в их границах, материалами, аналогичными историческим: обработанные каменные блоки укладываются на известковый раствор. Для восстановления рекомендуется использовать сохранившиеся на объекте оригинальные материалы (камни, обнаруженные в ходе разборки завалов в помещениях памятника и вокруг стен).

Новую кладку вести с перевязкой с существующей кладкой с соблюдением порядовки и толщины растворных швов, характерных для оригинальной кладки. Кладочный раствор применять известковый, марки не ниже М50. Также, более крупные камни выкладываются снаружи, более мелкие – изнутри стен.

Устройство каменных полов.

Каменные полы восстанавливаются по историческим аналогам: «Жилая башня №1», «Жилая башня №4» и «Жилая башня №5». Предварительно выполняется откопка грунта в помещениях башен до исторических проектных отметок, расчищается скальное. Основания внутри башен расчищаются от пыли и грязи, далее устраивается глиняная саманная стяжка с добавлением эмульсии «Isolastic» с последующей укладкой камней в местах их утрат. Каменные плиты подбираются по материалу, габаритным размерам и толщине аналогично сохранившимся.

Устройство межэтажных перекрытий и покрытия.

На опорный столб, реставрируемый и/или восстанавливаемый на всю высоту башни, находящийся в середине внутреннего объема башни и ниши-гнезда, существующие в стенах под опирание балки, укладывается главная балка (бревно 250 мм., окантованное с двух сторон). На нее, а также на существующие и устраиваемые ниши-гнезда, укладывается сплошной бревенчатый настил 150 мм. с окантовкой с двух сторон. Поверх выполняется укладка сплошного настила из бревен $\varnothing 100$ мм с устройством чистого пола. В перекрытии устраивается люк для обеспечения доступа с нижележащего этажа. Покрытие выполняется аналогично перекрытиям (по деревянной балке и бревенчатому настилу) с укладкой в качестве утеплителя плиты «OSB», далее 2 слоя «Техноэласт ЭПП» (рулонный, наплавляемый, гидроизоляционный битумно-полимерный материал), саманный глиняный раствор.

Для изготовления предусмотренных проектом деревянных конструкций применять древесину хвойных пород 2 сорта, влажностью не более 20% (кроме оговоренных с Заказчиком). Все деревянные конструкции и элементы обрабатываются огне и биозащитными составами II группы.

Устройство лестниц

Лестницы восстанавливаются по историческим аналогам: «Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5». Наружные лестницы выполняются в виде простых стремянок из круглых бревен с одной тетивой.

Внутренние лестницы выполняются в виде простых стремянок из круглых брёвен с двумя тетивами.

Для изготовления изделий из дерева проектом предусмотрено применение древесины влажностью не более 20%. Все деревянные элементы обрабатываются огне-, биозащитными составами II группы.

Изготовление и монтаж оконных и дверных заполнений

Оконные и дверные заполнения восстанавливаются по историческим аналогам: «Жилая башня №1», «Жилая башня №4», «Жилая башня №5». Дверное заполнение выполняется по аналогу с историческим, характерным для подобных памятников: сверху и снизу проёма, в отверстия в кладке простенка устанавливаются два бруса, служащие коробкой, в них выполняются круглые пазы для закрепления полотен двери; полотна выполняются глухими, в виде щитов из досок, соединённых на шпонках и рейках.

Отделочные работы

Снаружи по каменной кладке фасадов выполняется промазка швов известкой. Для обмазки рекомендуется применить полностью минеральное без полимеров, синтетики, цемента, гипса известковое покрытие белого цвета.

Со стороны помещений выполняется промазка швов известкой. Для обмазки рекомендуется применить полностью минеральное без полимеров, синтетики, цемента, гипса известковое покрытие белого цвета.

Предварительно выполняется расчистка стен от деструктированного штукатурного раствора и необходимые работы по каменной кладке.

Все предложенные данным проектом решения по ремонту и реставрации трех башен архитектурного комплекса Харпе относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют исторические архитектурно-художественное и объемно-планировочное решение сооружений. Все архитектурные и конструктивные элементы, относящиеся к предмету охраны - сохраняются.

Раздел ПОР (см. Раздел 4, часть 5, Проект организации реставрации, шифр 2237-ПОР) включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Подлинные элементы конструкций объектов при указанных мероприятиях сохраняются.

– Все предложенные проектом решения по ремонту и реставрации выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы конструктивной системы башен, сохраняют исторические объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения объектов. **Следовательно, особенности объектов, составляющие их предмет охраны – сохраняются** (см. Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186 – Раздел 1; Часть 1 Исходно-разрешительная документация (2237-ИРД)).

12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненной ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 6, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение проектов предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе, согласованных Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 42, 43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия

и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 15.02.2023 г.

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Протоколы заседания экспертной комиссии

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2022 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна, образование - высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, стаж работы - 43 года, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.);

Прокофьев Михаил Федорович, образование - высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, стаж работы - 40 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.);

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование – высшее, Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института, стаж работы – 47 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ №419 от 01.04.2020 г.)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Глинская Н.Б., Прокофьев М.Ф., Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьев М.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинска Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Штиглиц М.С. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев. М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 23 января 2023 г. по 15 февраля 2023 г.

23 января 2023 г. - натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

24 января 2023 г. - 09 февраля 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка

приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10 февраля 2023 г. – 15 февраля 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

15 февраля 2023 г. - заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с. Харпе - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 6, выданное Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия;
- Техническое задание на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для реставрации выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав «Архитектурного комплекса «Харпи» - «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», «Жилая башня архитектурного комплекса «Харпи», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский район, (Приложение №1 к Договору №2237 от 14 ноября 2022 г.);
- Приказ Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;
- Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7186;

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна



(подпись)

15.02.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна



(подпись)

15.02.2023 г.

Член экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Фёдорович



(подпись)

15.02.2023 г.

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (Приказ Министерства культуры РФ №419 от 01.04.2020 г.).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.).

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237.
- 2) Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237.

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Бейни, с.Харпе, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2237.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

(подпись)

15.02.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна

(подпись)

15.02.2023 г.

Член экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

(подпись)

15.02.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Акт по результатам историко-культурной экспертизы.....	1
Приложение № 1. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.....	30