

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 г., шифр: 2236, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Н.Б. Глинской, М.Ф. Прокофьевым, М.С. Штиглиц, в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 1, Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 24/01 – 2023/ГИКЭ-03/ЭКСП07, № 24/01 – 2023/ГИКЭ-03/ЭКСП08, № 24/01 – 2023/ГИКЭ-03/ЭКСП09 от 24 января 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «24» января 2023 года по «15» февраля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:**ООО «АСМ ГРУПП»**

Юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д.29, офис 53-59

ИНН 7840040040

КПП 780101001

Генеральный директор: Михайлов Алексей Григорьевич

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Прокофьев Михаил Федорович**.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 419 от 01.04.2020 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 780236853944;
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 780236853944;
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменений – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г ¹ .; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проект ремонта и реставрации», выполненной ООО «АСМ ГРУПП» 2023 гг., шифр: 2236, и разработанной для проведения работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Раздел 1		Предварительные работы	
Часть 1	2236-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	2236-ФФ	Фотофиксация объекта	
Раздел 2		Комплексные научные исследования	
Часть 1	2236-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	2236-ОЧ	Архитектурные обмеры	
Часть 3	2236-ТО	Обследование технического состояния строительных конструкций объекта	

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Часть 4	2236-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
Часть 5	2236-ОКН	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 4		Проектная документация	
Часть 1	2236-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	2236-АР	Архитектурные решения	
Часть 3	2236-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Часть 4	2236-МР	Методические рекомендации по реставрации	
Часть 5	2236-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 6	2236-ИТ	Инженерные технологии	

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 г., шифр: 2236;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 5, выданное Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия;
- Техническое задание на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для реставрации выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав «Архитектурного комплекса «Морч» - «Боевая башня архитектурного комплекса «Морч», «Башня полубоевая архитектурного комплекса «Морч», «Башня жилая архитектурного комплекса «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский район, (Приложение №1 к Договору №2236 от 14 ноября 2022 г.);
- Приказ Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;
- Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

План границ выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч» до настоящего времени не разрабатывался, согласно письму Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 14.02.2023 №ТК-712 (см. Раздел 1; Часть 1; 2237-ИРД).

Раздел 2 «Эскизный проект» рассматриваемой настоящей экспертизой документации согласован Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия (письмо о согласовании №ТК-462 от 01.02.2023).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации вышеназванных выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, подробно изучили фотофиксацию рассматриваемых объектов.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение выявленных объектов культурного наследия.

В процессе визуального обследования проектировщиками была проведена фотофиксация современного состояния фасадов и интерьеров рассматриваемых башен (см. Раздел 1, часть 2, Фотофиксация объекта, шифр 2236-ФФ). Эксперты признали фотофиксацию исчерпывающей для подробного и всестороннего ознакомления с рассматриваемыми объектами.

Также, была подробно изучена и проанализирована историческая справка и альбом исторической иконографии, предоставленные экспертам в составе проектной документации.

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные положения:

Рассматриваемые объекты «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», согласно Приказу Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия», являются выявленными объектами культурного наследия. Наименования рассматриваемых выявленных объектов культурного наследия в рассматриваемой проектной документации и в настоящем Акте даны, согласно вышеназванному Приказу. Адрес объектов, согласно приказу - Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч.

Границы территории и режим использования выявленного объекта культурного наследия до настоящего времени не разрабатывались и не утверждались органом охраны Республики Ингушетия.

Проекты предмета охраны рассматриваемых выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», в настоящее время согласованы Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187;

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия до настоящего времени не утверждалось.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Исторически рассматриваемый регион, охватывающий пространство между южными участками рек Терек и Асса назывался «Страна вайнахов», что означало – наш народ. Так местные горцы отличали себя от остальных соплеменников Кавказа. Термин «Страна вайнахов» принят в исторической науке и в связи с этим будет использован в тексте настоящей «Краткой исторической справки», входящей в состав научно-проектной документации по трем вышеуказанным башням Архитектурного комплекса «Морч».

Для ингушского народа строительство башен имело не только функциональное значение. Архитектура башен народов Северного Кавказа отражала также их общее мировоззрение, содержала мифологический, сакральный смысл.

Основными библиографическими источниками по башням Ингушетии являются работы известного историка и археолога В.И. Марковина. Он принимал участие в археологических экспедициях под руководством Е.И. Крупнова. В работах В.И. Марковина имеются описания традиционной архитектуры Ингушетии и Чечни.

История появления башенных построек на Северном Кавказе связана с историей ингушей и чеченцев (общее название – вайнахи). Перед постоянной угрозой набегов степняков вайнахи укрепляли свои поселения и жилища, превращая их в башенные комплексы. Очень часто задают вопрос, что послужило поводом для строительства башен? Несомненно, постройки башенного типа появились очень давно. В горах, где много камня, сама жизнь заставляла воздвигать именно каменные строения. И конечно, жилые башни, очень простые по своей конструкции, возникли раньше боевых. Точно назвать время их появления достаточно трудно, но судя по манере кладки, конструкции дверных и оконных проемов, башни жилого типа существовали в X-XII веках. Профессор Л.П. Семенов пишет: «Каждый род владел одной или несколькими такими башнями, примыкавшими одна к другой и представлявшими просторное и надежное укрепление». Боевые башни возникли несколько позже. Переходными от жилых к боевым постройкам являются башни «гала», которые снабжены не только оконными и дверными проемами, но и бойницами для стрельбы из лука

и боевыми балкончиками, с которых осажденные могли защищать входы в свои башни. Хорошо оснащенные оборонными средствами, жилые башни несколько выше обычных «гала», но все же им далеко до изящества настоящих боевых башен – «вою». Находки монет, обломков посуды XIII-XIV веков в Ингушетии в районе башенных построек, позволяют думать, что строительство башен велось особенно интенсивно в период наступления татаро-монгольских орд. Конечно, построек того периода практически не сохранилось, но в преданиях, посвященных боевым башням, фигурируют враги, которые, осаждая башни, жили в юртах или кибитках. В боевых башнях жители укрывались и позже, в периоды бесконечных распрей между фамилиями, главной причиной которых являлась кровная месть «доу». Внутрисемейные убийства (отец убил сына, брата или наоборот) не вызвали кровной мести, о таких случаях ингуши говорили с иронией: «Собака сожрала свое собственное молоко», но если убийца и убитый не были родственниками, то родичи убитого должны были убить или убийцу или его ближайшего родственника. Потерпевшие родственники собирались воедино, образуя своеобразное войско – «бо», а затем двигались войной «туом» к дому убийцы. Осажденные укрывались в боевой башне «вою». При кровной вражде война у башни иногда велась лишь формально, осажденные боялись убить кого-либо из осаждавших, - это увеличило бы распрю и ухудшило их положение. Но убийство кого-либо из осажденных наоборот могло привести к относительному перемирию. В дальнейшем убийца мог получить за выкуп в виде быков право безопасно бродить на территории своего тейпа, но не далее. Рано или поздно карающий удар настигал его, ибо в средние века ценой крови «пхя» была только кровь. Часто во время таких войн угоняли скот, уводили людей для продажи в рабство.

Уже в конце XIX века в труде Миллера отмечалось разделение на два типа башен – боевые и жилые, однако без указания их функционального назначения: «одни имеют плоскую крышу, как крыша сакли, обнесенную парапетом; другие увенчаны пирамидальной крышей, сложенной из рядов камней, чередующихся с рядами шиферных плит».

Жилые башни в Ингушетии имеют общие черты в конструкции, архитектуре. Они редко достигали высоты более 10 метров (обычная величина основания у них 9-10 метров на 8-9 метров). Как правило, были двух и трехэтажными. Типовая жилая башня представляла собой массивное прямоугольное сооружение, суживающееся кверху, часто приближенное в плане к квадрату. Боевые и жилые башни строились без фундамента на скальных массивах. У вайнахов существовал обычай – место, отобранное под башню, поливалось молоком. Если молоко при этом не просачивалось в землю, то такой участок считался хорошим и тогда начинали строительство.

Стоит отметить, что строительство башен с квадратом или прямоугольником в плане имело для ингушского народа сакрально-мифологическое значение и связано с мифологической геометрией мироздания. И хотя горцы знали, что фортификационные качества башни с круглым основанием надежнее (так как в средневековье существовали орудия для разрушения башен посредством выбивания угловых камней), тем не менее, идеальной формой горского жилища считалось башенное жилище с квадратным или прямоугольным основанием. Такое же сакрально-мифологическое значение имело и количество ярусов в башне, а именно строительство башен связано со значением числа «3» наряду с числом «7».

Для этажных перекрытий служили специальные выступы стен и углубленные ниши, в которые вставляли балки. В центре жилых башен очень часто устанавливали опорный четырехгранный столб (колонну) с массивным основанием и каменными подушками, расположенными на разной высоте. Подушки выполнялись путём консольного выпуска отдельных каменных плит. Столб завершался простой капителью в виде усеченной четырехгранной пирамиды, поставленной на срезанную вершину. На подушки опирался прогон в середине здания. Балки перекрытия опирались одним концом на прогон, другим же заделывались в кладку стен, на них по хворосту устраивался земляной пол. Перекрытие кровли жилых башен также было бревенчатым, с земляным покрытием. Стены верхнего этажа возвышались над кровлей, образуя парапет.

Башни строились из хорошо подогнанных друг к другу камней: известняка, мергеля и песчаника с использованием глинисто-известкового раствора, но встречаются и «сухая» кладка (без раствора). У В.И. Марковина есть сведения о содержании примеси сланца в глинисто-известковом растворе в некоторых

башнях. В основание укладывали самые крупные каменные блоки, превышающие порой рост человека. Стены башен с внутренней стороны хорошо связаны между собой угловыми камнями, снаружи боковые блоки всегда хорошо подобраны и подтесаны.

При возведении башен мастера не пользовались наружными лесами. Строились они изнутри. По мере роста здания, настилали доски. Работы велись с помощью специального ворота – «четыркть», им поднимали каменные блоки и сланцевые плиты. Мастерство строителей башен передавалось от отца к сыну.

Пропорции строений составлялись не на основе измерения, расчета, а личного, субъективного сравнения с некоторым объектным, (т.е. реально существовавшим) образцом. К особенностям строительства у горцев можно выделить отсутствие абстрактных единиц измерения - все единицы измерения представлены в конкретных мерных инструментах: шестах, веревках, мерках-кадках. Эмпирические методы строительства и сама технология строительства послужили тому, что башенные постройки, не смотря на их суровость и простоту архитектурных форм, обладают особой выразительностью, связаны с окружающей природой, и имеют уникальность каждой отдельной постройки.

Дверные и оконные проемы складывались из крупных хорошо обработанных фигурных камней, с тесаными арками. Изнутри проемы расширяются, образуя стрельчатые арки. Иногда арки разных видов украшают одно и то же здание. Разнохарактерность конструкции проемов оживляет постройку. Окна были очень маленькими, на верхних этажах они могли служить и бойницами. Первый этаж, как правило, был без окон, для вентиляции в стенах устраивались небольшие продухи. Дверь изготавливалась из толстых дубовых досок с выступами-цапфами (шкворнями), которые вращались в углублениях внизу и наверху проёма. Закрытые створки запирались с помощью бруса, который вдвигался в канал, предусмотренный в откосах проёма. При дефиците лесоматериалов дверные полотна и оконные ставни иногда делали из сланцевых плит.

Типология башенных сооружений Северного Кавказа.

Жилые родовые башни – наиболее архаичные тип башенных сооружений. Родовая семантика – архитектурное выражение синкретизма жизнедеятельности человека. Функция – хозяйственная, жилая, оборонная, сакральная, религиозно-языческая.

Боевые родовые башни. Родовая семантика – архитектурный символ рода или фамилии. Функции – оборонное сооружение.

Родовые сторожевые башни. Родовая семантика – архитектурный символ родового селения. Функции – фортификационное сооружение для охраны, оповещения и отражения нападения противника.

Родовые башенные склепы, монументы и святилища. Родовая семантика – сакральный архитектурный символ рода. Функция – фамильные склепы для захоронения, место традиционных ритуалов.

Родовые башенные комплексы. Родовая семантика – архитектурный символ рода. Функции – ансамбль сооружений жилого и хозяйственного назначения, принадлежавший одной фамилии, роду. Композиционный и семантический центр комплекса – родовые боевые башни.

Архитектура родовых жилых башен.

Истоки данного архетипа восходят к античному времени. Первоначально сооружения строились из дерева, затем в качестве строительного материала появился камень. Зарождение каменного строительства жилых башен относится к X-XII векам. Регион распространения – Ингушетия, Дагестан, Чечня, Северная Осетия.

Особенности жилых башен.

1. Трехчастное членение пространства по вертикали на соответствующее количество этажей, каждый из которых имеет наружный вход.

2. поэтажные пространства не имеют внутренней вертикальной связи.
3. Отношение горизонтальных размеров (длина и ширина) к вертикальным (высота) в метрах следующие: 1:1,5:1,8 (Ингушетия, Чечня), 1:0,8:1,5 (Осетия), 1:1,8:2,5 (Дагестан).
4. Жилые башни обладают наибольшей площадью среди всех башенных сооружений от 30 до 50 кв. метров в уровне одного этажа.
5. Наличие плоской кровли.
6. Датировка сохранившихся башен XVII-XIX века (более ранние разрушены или перестроены)

Характерный тип жилой башни. В плане часто близка к квадрату, имеет два или три этажа, из которых нижний этаж – обычно объем, предназначенный для размещения домашних животных. Верхние этажи жилые. Толщина кладки стен колеблется от 0,5 до 0,7 метра. Высота башен 10-12 метров. Стены слегка наклонены внутрь. Снаружи каменные блоки гладко обтесаны, во внутренних помещениях грубо обработаны и не оштукатурены. Междуетажные перекрытия деревянные в виде балок с накатом. Для опоры балок использовался центральный каменный столб и гнезда в стенах. Жилая башня совмещала жилую и оборонительную функции. Дверные и оконные проемы жилой башни завершаются полуциркульными арками довольно правильной формы. Их высекали или в цельных камнях-монолитах, или в двух массивных камнях, придвинутых друг к другу. В Ингушетии довольно часто встречаются арки, сложенные из нескольких блоков, с примитивным замковым камнем в центре. Иногда арки разных видов украшают одно и то же здание. Разнохарактерность конструкции проемов оживляет постройку. Над дверями и окнами в некоторых зданиях устроены карнизы в виде козырьков.

Архитектура родовых боевых башен.

Родовые боевые башни строились сильными фамилиями, силу, могущество и честь которых они символизировали. Сооружения данного типа впоследствии срасталось в комплексе с жилыми и хозяйственными постройками. Строительство боевой обставлялось весьма торжественно. Первые ряды камней облагали кровью жертвенного барана. Все строительство должно было продолжаться не более года. Заказчик башни должен был хорошо кормить мастеров. По поверьям вайнахов, все несчастья приносит голод. И если мастер падал с башни от головокружения, хозяина башни обвиняли в преднамеренной жадности и изгоняли из аула. Наиболее сложной операцией считалось возведение ступенчатой кровли башни. Вот как описывает эти работы профессор Л. П. Семенов: «Ее (кровлю) начинали возводить изнутри. Когда же надо было закончить покрытие свода и поставить замковый камень, на махикули ставили лестницу, привязанную веревками, прикрепленными к столбу, поставленному на время в верхнем этаже. Веревки пропускали сквозь отверстия, сделанные между уступами кровли. Мастер привязывал себя ремнем к этой лестнице, поднимался на купол башни и заканчивал работу. За установку замкового камня давали лошадь или быка...». Башни Ингушетии можно разделить на две группы:

- родовые боевые башни с открытой верхней площадкой, используемые для обороны,
- классические боевые башни, имеющие ступенчато-пирамидальное завершение.

Родовые боевые башни являются завершающим этапом в эволюции башенных сооружений Северного Кавказа и относятся к наиболее значительным памятникам архитектуры горцев. Данный тип распространен главным образом в горных долинах Ингушетии.

Особенности боевых башен.

1. Каменная кладка стен выполнена на известковом растворе, блоки гладко отесаны и плотно подогнаны.
2. Кладку вели в 2 ряда – наружная и внутренняя верста, на высоту до 2-3 метров делалась забутовка.
3. Стены сверху постепенно сужались, в результате чего постройка приобретала прочность и выразительность.
4. Сейсмостойкость против землетрясений в 5-6 баллов обеспечивалась за счет строительства на скальных платформах и сланцевых пластах, которые выполняют роль своеобразного гасителя ударной волны.
5. Стены башен с внутренней стороны связаны между собой угловыми камнями-пластинами, которые имеют форму треугольника и вырезаны часто из сланца.

6. В нижнем уровне башни устраивался каменный колодец для хранения воды и пищи. Если колодцев несколько, тогда они часто использовались для содержания пленников.
7. Ступенчато-пирамидальное завершение является каменной крышей, выполненной в технике ложного свода.
8. Четырехскатный каменный свод с выступающими наружу вертикальными карнизами-гуртами устраивался между 2 и 3 уровнями.
9. Межэтажные перекрытия деревянные балочные, плоские. Балки защемлялись в каменных гнездах при возведении стен.
10. Структура внутреннего пространства имеет трехчастное членение по вертикали, что подкреплено конструктивно и функционально. Первый уровень предназначался для хранения запасов воды и пищи, а также иногда для содержания пленников. Для последних в толще цокольной части или забутованной части стены устраивали по яме. Второй уровень являлся местом для временного проживания семьи во время осады. Третий уровень развивался в несколько верхних этажей, близких по функциональному назначению. В частности, 3 и 4 этажи предназначались для защитников башни, а 5 этаж для защитников и наблюдателей. Использование верхнего этажа в наблюдательных целях – особенность вайнахских башен, высотность которых позволяла совместить все функции – жилую, оборонительную и наблюдательную в одном сооружении.
11. На фасадах некоторых башен имеется характерное высечение в камне изображения креста «голгофы». Источником распространения декоративной голгофы на вайнахских башнях, исследователи предполагают Грузию, где на фасадах храмов XII-XIII веков часто изображали этот основной символ христианства.
12. Разновидность завершения вайнахских башен – плоская земляная крыша, окруженная высоким парапетом. На каждой из 4-х сторон парапета большие проемы, устроенные так, что он имеет вид не стенки, а отдельных простенков, образующих 4 зубца в углах верхней площадки башни.

Боевая башня имеет один входной проем, реже два, и ведут они сразу же на второй и третий этажи. Это делалось в целях обороны, приставная же лестница — балка с зарубками — могла быть в любой момент поднята наверх. Внутри башни переходы устраивались по углам и располагались зигзагообразно. «Воу» покрыты или плоской кровлей с выступами-парапетами по углам, или чаще ступенчато-пирамидальным перекрытием со шпилем в центре. Боевые башни всегда снабжены массой бойниц — узких щелей (тоьпан Гургийш), а у самого верха — боевыми балкончиками-машикулями (ч'ерх). Бойницы хорошо приспособлены для стрельбы из луков и кремневых ружей. Интересно, что у вайнахов из лука стреляли не только стрелами, но и мелкими камнями. О назначении боевых башен в журнале «Русский инвалид» за 1822 год сказано так: «Нижний ярус служит убежищем для жен и детей во время войны. Между тем с верхнего этажа храбрые супруги их защищают свою собственность».

Архитектура боевых башен символизирует художественный образ родовых боевых башен Северного Кавказа и достигает своеобразных, сугубо региональных и художественно значимых форм.

Архитектура родовых сторожевых башен.

Время возникновения сторожевых башен Северного Кавказа XIII-XV века. Башни возводились, как правило, возле селения, жители которого были объединены кровно - родственными связями. Назначения башен – предотвращение внезапного нападения. Их пространственная структура близка боевым башням. Обычно сторожевые башни занимали ключевые позиции у входов в ущелье. Дозорные или сигнальные башни строились на склонах или вершинах холмов и скал и образовывали целые комплексы оборонительных сооружений. Сторожевые башни не предполагались для жилья и дозор в них вели сменяющиеся члены общины. Башни отличались объемно-планировочными и конструктивными решениями, могли быть отдельно стоящими или пристроенными к скале. Завершение башен было плоским с площадкой или балконом, выступающим на массивных сланцевых блоках.

Архитектура родовых башенных комплексов.

Возникновение родовых башенных комплексов, к которым можно без сомнения отнести Архитектурный комплекс Харпе, обусловлено потребностями постоянно увеличивающейся родовой

общины. Родовая община оставалась актуальной у горцев Северного Кавказа, и особенно у ингушей, вплоть до XVIII века. Численность родовой общины нередко достигала 100 человек. Даже самые малочисленные общины состояли из 15-20 человек. Такое количество родственников не могло нормально проживать в одной жилой родовой башне, так как ее площадь семейной комнаты не превышала 45 кв. метров. В этой связи исследователи полагают, что первоначально горцы возводили родовые башенные комплексы, состоявшие из жилой родовой башни и пристроенной к ней боевой родовой башни. С течением времени родовые башенные комплексы могли достраиваться жилыми хозяйственными и оборонительными постройками, образуя родовые поселения. Подобные сооружения в Ингушетии именуется «галан». У вайнахов, как и повсюду на Северном Кавказе, главой семьи был и остается отец, и все движимое и недвижимое имущество находилось в его распоряжении. Если в семействе было несколько сыновей, то вайнаховская семья часто перерастала в фамилию. Как правило, она образовывалась после смерти главы семьи. С ростом вайнаховской семьи, а также в процессе ее перерастания в фамилию и происходило формирование фамильных башенных комплексов, в которых боевые башни сочетались с жилыми по-разному – стояли рядом, примыкали друг к другу или же встраивались одним объемом в другой. Нередко комплекс жилой и родовой башен обносился высокой каменной стеной. Образовавшийся внутренний двор служил главным образом загон для скота. Однако свойства каменной ограды использовались и в оборонительных целях. Подобные комплексы отличаются от фамильных. Условно их можно назвать фамильными башенными усадьбами, тем более, что они являлись, видимо, одним из промежуточных этапов в эволюции фамильных комплексов, которая привела к формированию крупных башенных образований. В отличие от фамильных башенных комплексов и усадеб, ареал башенных родовых комплексов не столь широк. Время их строительства приходится на эпоху позднего средневековья. Они имеют сложную и регулярную планировку и представляют собой группу жилых, хозяйственных и оборонительных сооружений. Боевая родовая башня стоит обособленно. В позднем средневековье в Ингушетии происходил процесс укрепления селений путем объединения в родовые союзы, создание которых позволяло их членам занимать плодородные земли и оборонять новые территории посредством строительства мощных родовых башенных комплексов. В состав последних входило сразу несколько боевых родовых башен классического типа. При этом башни строились, как правило, совместными усилиями и на средства всех жителей образовавшегося поселения. Непроступность и мощь такого комплекса достигались не столько строительством боевых родовых башен, сколько всей фортификационной системой селения.

Архитектура сакральных башенных сооружений.

Култ предков и особенности религиозных верований стали причиной формирования архитектурных сакральных башенных сооружений – склепов, башенных святилищ – монументов. В Ингушетии помимо боевых и жилых башен сохранились сакральные сооружения. Практически у каждого вайнаховского селения расположен некрополь. Некрополи образованы отдельно стоящими башенными склепами, служившими местом захоронения только определенного рода или фамилии. Большая часть вайнаховских склепов выполнена в традиционном для средневековой Ингушетии архитектурном стиле. Склепы имеют лаконичный и компактный объем, сужающийся кверху силуэт, ступенчатое или ступенчато-пирамидальное завершение. Формы оснований вайнаховских склепов разнообразны. Встречаются прямоугольные, квадратные и даже круглые в плане гробницы. Однако преобладают постройки с квадратным основанием. Доступ внутрь гробниц осуществляется через специальный лаз – отверстие в стене небольшого размера (45х45 см.), закрывавшееся деревянной доской и запиравшееся изнутри засовом. Рядом с лазом в стене делалось отверстие для руки, запирающей засов. На некоторых склепах можно увидеть символический крест голгофу. Он устраивался в виде щели на фасадной стене. Похоронный обряд у вайнахов практически не отличался от аналогичных обрядов соседних народов. Покойников хоронили с большими почестями, с личными вещами и в лучших одеждах. Как правило, тело умершего клади без гроба на деревянные настилы, устроенные вдоль стен гробницы. Рядом с ними в нишах стен или даже прямо на полу, расставлялись глиняные сосуды и чаши с заупокойной пищей.

Краткая историческая информация об «Архитектурном комплексе «Морч»

Приведенная ниже информация является выдержкой из научного издания Министерства культуры Республики Ингушетия «Древности горной Ингушетии», напечатанном в 2003 году в Назрани.

Морчские башенные постройки. Морч (Моргуч, Муруч) – башенный поселок замкового типа на отроге горы Мат-Лам, в 0,5 км. северо-восточнее Хамышки. Сейчас здесь в трех мощных позднесредневековых замковых «гнездах» прослеживаются сильно поврежденные три боевые, полубоевая и девять жилых башен с оборонительными стенами.

Над поселком возвышается почти 30-метровая 6-этажная боевая башня с квадратным основанием (5,10x5,10 м.) и незаконченной ступенчато-пирамидальной (сланцевой) крышей. Сводчатый дверной проем, ведущий сразу на второй этаж, устроен в центре фасадной южной стены. У основания крупных стрельчатых боевых амбразур верхнего этажа разместились навесные машикули-балкончики. Каменное перекрытие 2-го и 6-го этажей – в виде четырехстороннего ложного свода с выступающими гуртами. В стенах 2-5 этажей – многочисленные узкие бойницы, редкие сводчатые оконные проемы. Снаружи на восточной и южной стенах 4-го этажа наблюдаются крупные изображения крестов с «Голгофами», искусно выполненные путем выборки из стен камней. Толщина стен у основания – 0,90 м. Кверху они существенно суживаются (до 11 градусов). Сложена башня очень тщательно, на известковом растворе. Кладка стен полигональная. Снаружи у стен прослеживается светло-желтая штукатурка, а изнутри – замазка швов кладки. Предания сообщают, что когда зодчий ставил последний конусовидный камень на крыше этой башни, то был сброшен канатом машины-лебедки с громадной высоты. Мастер погиб. Крыша (как и боевая башня в целом) так и осталась незавершенной. В этой башне никто не жил.

Вторая боевая башня в плане также квадратная (4,60x4,60 м.), 5-этажная, имела навесные машикули-балкончики, пирамидально-ступенчатое завершение и достигала в высоту 24 метров. Она была построена, по преданиям, знаменитым зодчим Ханой Хингом из ингушского поселка Хяни. Башня считалась самой прочной в округе, так как известного мастера очень хорошо кормили и ему было обещано большое вознаграждение за качественную работу.

Третья боевая башня, почти квадратная в плане, располагала 5-ю этажами, машикулями-балкончиками и плоской крышей с зубчатым венчанием. Она, как и остальные жилые постройки, уже руинирована.

В частях стен 4-этажной полубоевой и 2-3-ярусных жилых башен можно видеть разнотипные дверные и оконные проемы, хозяйственные и оборонительные ниши, бойницы, камни-коновязи, кормушки для лошадей и прочие детали.

Из этого поселения вышли Морчхоевы, Ярыжевы, Дзортовы, Орцхановы, Салтукиевы, Эгиевы. Отдельные местные строения попутно отмечались с конца XIX века В.Ф. Миллером, Л.П. Семеновым, И.П. Щелбыкиным, Д.Ю. Чахкиевым и другими учеными (2, с. 338, 416-417, 26, с. 281, 289, 30. С. 7, 39, с. 62, 45, с. 103, 07, 54).

Морчский склеповый могильник. На северо-восточной окраине поселка Морч фиксируются две полуразрушенные наземные коллективные склеповые усыпальницы позднего средневековья. Они башнеобразные, 2-этажные, с квадратным основанием и некогда пирамидально-ступенчатой (сланцевой) крышей. Эти склепы только частично исследовались Л.П. Семеновым и В.Б. Виноградовым, которыми здесь были обнаружены разнообразные изделия XVII-XVIII веков (71, с.72, 94, с. 101-103, 100, с. 213, 101, с. 67 и сл.).

Морчский ядрообразный мавзолей. В районе поселка Морч еще в начале 1940-х годов нашего столетия высился ядрообразный мавзолей с круглым основанием и конусообразным верхом. Последний венчал крупный грибовидный камень. Сейчас он уже в руинах (разрушен в 1944 году). Согласно преданиям, этот мавзолей был возведен примерно во второй половине XVIII века над могилой храброго предводителя местной воинской дружины по имени Ярыч. Отсюда и сам мавзолей называется старожилками «Ярыч-Каш»

(«Могила Ярыча»). Памятник был открыт Л.П. Семеновым и И.П. Щерблякиным. Археологическим раскопкам он не подвергался. Историко-фольклорная информация о нем была собрана и обобщена И.А. Дахкильговым и Д.Ю. Чахкиевым (2, с. 416-417, 16, с. 136, 31, с. 62-64).

Морчский храм-святилище Морч-Сели. В 0,9 км. севернее поселка Морч, на отроге горы Мат-Лам, расположен храм-святилище Морч-Сели, имеющий прямоугольное основание (2,50x3,70 м.) и двускатно-ступенчатую крышу (9 сланцевых плит с продольным гребнем-«коньком»). Сводчатый дверной проем (0,6x1,03 м.) устроен в центре его фасадной короткой юго-восточной стены. Верхнее полукруглое отверстие проема высечено в каменной плите, которая, опираясь на боковые стены двери, составляет одно общее с дверным пролетом. Над дверным проемом в стену вмазана тонкая каменная плита, служащая зонтичным покрытием. Выше этой плиты в стене отмечается узкое щелевидное окно с 2-мя квадратными нишами по сторонам, которые вместе представляют форму прямого креста. В боковых нишах располагались остатки рогов.

Внутри помещение делится стрельчатой аркой на две равные части: юго-восточную и северо-западную. Высота арки – 2,10 метра. Выступ арки начинается от пола. В пролете арки протянута деревянная балка. Потолок сооружения устроен стрельчатым сводом. В своде потолка наблюдаются гнезда для балок. Во второй половине, вплотную к северо-западной стене, прислонен каменный столп, с фасадной стороны постепенно сужающийся кверху. В итоге самый верх приобретает стрельчатую форму. Боковая поверхность его везде одинаковой ширины. Столп имеет прямоугольное основание (0,28x0,51 м.) и достигает в высоту 1,76 м. В лицевой стороне столпа, обращенной к двери, сделаны 2 отверстия. Нижнее (в 0,51 м. высоты) сквозное. Над ним размещается треугольная ниша. Общая высота храма-святилища – 3,59 м. Толщина стен – 0,38-0,63 м. Возведен он очень тщательно, на известковом растворе. Кладка стен полигональная, приближающаяся к порядковой. Снаружи у стен прослеживается желто-белая штукатурка, а изнутри стены, потолок и столп покрыты ровным слоем штукатурки белого цвета.

Этот культовый памятник обследовался Л.П. Семеновым, И.П. Щерблякиным, А.И. Робакидзе, Н.Н. Бораниченко, Д.Ю. Чахкиевым и другими специалистами. Археологические работы, осуществленные М.Б. Мужухоевым в 1976 году, позволили обнаружить в его помещении кости жертвенного мелкого рогатого скота, наконечники стрел, серьгу. Храм-святилище, по-видимому, относится ко второй половине XVI-XVII веков (9, рис. 18а, 18б, с. 11, 40, 42, 13б, 26, с. 433-434, 444, 76, с. 79, 106, с.113).

10.3. Описание современного состояния объектов.

«Боевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч»

В настоящее время «Боевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч» представляет собой квадратную в плане постройку, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Размеры башни в основании 4,530 м на 4,600 м. Высота сохранившихся стен составляет 13,030 м. Толщина кладки – 0,780 м в основании башни и кверху толщина стен сужается до 0,430 м. Башня ориентирована стенами на стороны света. Отметка 0.000 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема второго уровня исторической каменной стены по оси «А», в осях «1» - «2» «Полубоевой башни №2». Все четыре фасадных стены сохранены. На всех обмерных фасадах и разрезах показана существующая в настоящее время кладка «Боевой башни №2» Архитектурного комплекса «Морч».

Каменная историческая стена в осях «1» - «2» во втором уровне сохранила исторический дверной проем, нижняя отметка которого +9,000, верхняя отметка +10.190. Справа от нижней отметки исторического дверного проема сохранено гнездо-ниша для крепления лестницы. Под историческим дверным проемом в советское время разрушена историческая каменная кладка стены для более свободного попадания внутрь башни. Кроме того, на исторической каменной стене в осях «1» - «2» сохранился небольшой оконный проем в третьем уровне башни, нижняя отметка которого +14.720, а верхняя отметка +15.070.

Каменная историческая стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части исторических дверных или оконных проемов не имеет. В нижней части стены имеются вертикальные трещины в каменной кладке.

Каменная историческая стена в осях «2» - «1» в третьем уровне сохранила небольшой оконный проем, нижняя отметка которого +14.670, а верхняя отметка +14.920.

Каменная историческая стена в осях «Б» - «А» в сохранившейся части исторических дверных или оконных проемов не имеет. В нижней части стены имеются небольшие вертикальные трещины в каменной кладке.

Внутри башни уровень культурного слоя незначительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации башни необходимо полностью очистить нижний уровень башни от позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней и, привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и животных. Между вторым и третьим уровнями башни устроен каменный свод с угловым отверстием. Нижняя отметка начала конструкции свода +11.300, верхняя отметка +13.070. Угловое историческое отверстие было предусмотрено для перемещения жителей селения между вторым и вышележащими уровнями. Для опор, полностью утраченных к настоящему времени деревянных межэтажных перекрытий между третьим и четвертым уровнями, по всем внутренним углам башни в кладку стен вмурованы каменные треугольные полочки для опоры балок перекрытий. Каменная кладка стен внутри башни имеет незначительные утраты (вывалы) камней, что зафиксировано на обмерных чертежах.

Стены башни выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены неоштукатурена. Пирамидальная конструкция крыши башни полностью утрачена.

«Полубоевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч».

В настоящее время «Полубоевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч» представляет собой прямоугольную в плане постройку, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Габариты башни в основании 6.530 м на 5.100 м. Высота сохранившихся стен переменна и в верхней точке достигает 10.510 м. Толщина кладки стен переменная, сужающаяся снизу-вверх. Башня ориентирована стенами на стороны света. В настоящее время сохранившиеся верхние фрагменты исторических стен находятся в аварийном состоянии: историческая каменная стена в осях «1» - «2» сохранена до максимальной высоты 8.170 м., верхняя часть стены обрушена, историческая каменная стена в осях «А» - «Б» сохранена до максимальной высоты 8.140 м., верхняя часть стены обрушена, историческая каменная стена в осях «2» - «1» сохранена до максимальной высоты 8.140 м., верхняя часть стены обрушена, историческая каменная стена в осях «Б» - «А» сохранена до максимальной высоты 7.220 м., верхняя часть стены обрушена. Отметка 0.000 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема второго уровня исторической каменной стены по оси «А», в осях «1» - «2» «Полубоевой башни №2». На всех обмерных фасадах и разрезах показана существующая в настоящее время кладка башни.

Каменная историческая стена по оси «А» в осях «1» - «2». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический дверной проем на втором уровне (нижняя отметка проема +0.000, верхняя отметка +1.350).

Слева от дверного проема сохранена ниша-гнездо для крепления деревянной лестницы. Кроме того, сохранен исторический дверной проем третьего уровня (нижняя отметка +3.970, верхняя отметка +5.110.). Слева и справа от проема сохранились ниши-гнезда для крепления деревянной лестницы. Под дверным проемом второго уровня до самого основания башни, в советское время хаотично пробит сквозной проем на всю толщину стены для более свободного попадания внутрь башни. Максимальная высота сохранившейся части стены 8.170 м.

Каменная историческая стена в осях «А» - «Б». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 8.140 м.

Каменная историческая стена в осях «2» - «1». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +1.140, верхняя отметка +1.470). Кроме того, сохранен исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.370, верхняя отметка +4.720). Максимальная высота сохранившейся части стены 8.140 м. Также наблюдается разрушение угловой нижней части стены – вывалы камней кладки, что требует незамедлительных противоаварийных реставрационных работ.

Каменная историческая стена в осях «Б» - «А». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +0.740, верхняя отметка +1.080). Кроме того, сохранен исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.420, верхняя отметка +4.780). Максимальная высота сохранившейся части стены +7.220. Также наблюдается разрушение угловой нижней части стены – вывалы камней кладки, что требует незамедлительных противоаварийных реставрационных работ.

Внутри башни уровень культурного слоя незначительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации башни необходимо полностью очистить нижний уровень башни от позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней и, привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и животных.

Стены башни выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены, не оштукатурена. Конструкции перекрытий утрачены полностью. Конструкция крыши утрачена полностью.

«Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Морч»

В настоящее время «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Морч» представляет собой прямоугольную в плане постройку, сложенную из хорошо обработанных камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе. Размеры башни в основании 7.130 м. на 5.450 м. Высота сохранившихся исторических каменных стен от уровня существующей отметки земли составляет максимально 7.320 м. Толщина кладки переменная, сужающаяся снизу-вверх. Башня ориентирована стенами на стороны света. Отметка 0.000 при проведении обмерных работ принята на нижней отметке исторического дверного проема второго уровня исторической каменной стены по оси «А», в осях «1» - «2» «Полубоевой башни №2». На всех обмерных фасадах и разрезах показана РЕАЛЬНАЯ кладка башни. Все четыре фасадных стены «Жилой башни №4» Архитектурного комплекса «Морч» разрушены в верхней части в советской период, фрагменты сохранившихся исторических стен на верхних отметках частично находятся в аварийном состоянии.

Каменная историческая стена в осях «1» - «2». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический дверной проем на первом уровне (нижняя отметка проема +5.650, верхняя отметка +7.050). Данный дверной проем потерял исторические габариты в советское время, поскольку подвергся разрушению. Кроме того, сохранен исторический дверной проем второго уровня (нижняя отметка +8.620, верхняя отметка +9.840.). Справа от проема сохранилась ниша-гнездо для крепления лестницы. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.640 м.

Каменная историческая стена в осях «А» - «Б». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.620 м.

Каменная историческая стена в осях «2» - «1». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +9.560, верхняя отметка +10.010). Максимальная высота сохранившейся части стены 12.620 м.

Каменная историческая стена в осях «Б» - «А». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.190 м.

Внутри башни уровень культурного слоя незначительно вырос за время ее жизни без эксплуатации. В процессе работ по реставрации башни необходимо полностью очистить нижний уровень башни от

позднего культурного слоя, состоящего из хаотично накиданных камней горных пород (известняк, песчаник) и привнесенных в последние десятилетия следов жизнедеятельности людей и животных.

Стены башни выложены из натурального камня. Наружные блоки обтесаны, в основном прямоугольной формы, хорошо подогнаны друг к другу. Нижняя часть башни и углы выложены из больших блоков. Изнутри каменные блоки более мелкие и не так хорошо обтесаны, внутренняя часть здания, как и фасадные стены, не оштукатурена. Конструкции перекрытий утрачены полностью. Конструкция крыши утрачена полностью.

10.4. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований (см. Раздел 2, часть 3, Обследование технического состояния строительных конструкций объекта, шифр 2236-ТО)

На основании анализа материалов проведенного обследования технического состояния строительных конструкций, лабораторного исследования строительных и отделочных материалов согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия, можно сделать следующие выводы:

Фундаменты «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» - в современном понимании отсутствуют. Кладка стен устроена на скальном основании.

Стены «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» - каменные на известковом растворе.

Полы первого уровня (нижние этажи) «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» - каменные на глиняно-саманном растворе по скальному основанию.

Междуэтажные перекрытия между вторым и третьим уровнями «Боевой башни №2» - каменный свод с одним угловым сквозным отверстием. Вышележащие перекрытия - деревянные с одним угловым сквозным отверстием.

Междуэтажные перекрытия между первым, вторым и третьим уровнями «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» - деревянные перекрытия с одним угловым сквозным отверстием.

Внутренние коммуникационные лестницы «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2», «Жилой башни №4» - деревянные.

Наружная лестница «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2», «Жилой башни №4» - деревянная.

Столярные заполнения проёмов «Боевой башни №2», «Полубоевой башни №2», «Жилой башни №4» - выполняются из дуба, в виде ставень закреплённых на верхней и нижней перекладине из бруса, щиты ставен соединяются на шпонках.

Конструкция крыши «Боевой башни №2» - пирамидальная из сланцевых пластин.

Конструкция крыши «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» - плоская, устроенная по деревянному настилу.

Рекомендации, необходимые для проведения следующих мероприятий по объектам:

Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, представляются следующими:

- Восстановление утраченных участков стен в аутентичной технике – с соблюдением перевязки, аналогичным историческому характером укладки камней и плит. В качестве раствора рекомендуется применение того или иного готового состава на известковом вяжущем (согласно технологическим рекомендациям).
- Инъектирование трещин в кладке, согласно индивидуально подобранной технологии, с учетом фактического типа и особенностей кладки, характеристик кладочных материалов.
- С учетом значительных разрушений и сейсмичности района, рекомендуется осуществить комплекс технических мероприятий, направленных на повышение жесткости и пространственной устойчивости

стенового каркаса.

При этом следует отдавать предпочтение т.н. малоинвазивным методам, предполагающим:

- "адресное" внедрение в поврежденные зоны того или иного элемента, без воздействий (или воздействий в минимальном объеме) на смежные участки (зоны), не нуждающиеся в усилении;
- инвариантность относительно архитектурно-реставрационных решений, т.е. элементы усиления могут быть как скрыты без изменения объемно-пространственного решения и облика объекта культурного наследия, так и сигнированы (полностью или частично).
- Реставрацию фасадных поверхностей башен (удаление биозагрязнений, стабилизация поверхностей камня, докомпоновки растворных швов), согласно специально разработанным технологическим рекомендациям.
- Восстановление перекрытий во всех башнях по деревянным балкам из окантованного бревна, в соответствии с историческими аналогами с использованием существующих (исторических) отверстий-ниш в каменных стенах, угловых камней, и каменных полок.
Покрытие «Боевой башни №2» восстановить согласно историческому аналогу – пирамидальная ступенчатая конструкция, выложенная из каменных блоков со сланцевыми плитами.
Покрытие «Полубоевой башни №2» и «Жилой башни №4» восстановить согласно историческому аналогу – сплошной деревянный настил по деревянным балкам, с опиранием на стены.
- Выполнить утепленное покрытие по деревянному настилу из бревен.

Сведения о функциональном назначении здания

Объемно-планировочные решения, принятые в проекте, основаны на задании, выданном органом охраны с сохранением дошедшей до нашего времени исторической объемно-пространственной и планировочной структуры объекта.

Существующие сооружения башен архитектурного комплекса «Морч», обладают архаичной архитектурой и не могут быть приспособлены к современному использованию в качестве жилых или общественных зданий с постоянным пребыванием людей. Проектом предусматриваются решения по экскурсионно-туристическому показу башен, в составе сооружений архитектурного комплекса «Морч».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Профессор Н. Яковлев «Ингуши». Популярный очерк. ГИЗ. 1925.
2. А.Ф. Гольдштейн. «Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии». Издательство «Наука». М. 1975.
3. В.И. Марковин. «В стране вайнахов». «Искусство». М. 1989.
4. С.Д. Сулименко. «Башни Северного Кавказа». «Проект пресс». Владикавказ. 1997.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236.

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурные обмеры;

- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия №5 от 24 ноября 2022 г.
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №7/22-ТК от 07 декабря 2022 года;
- Утвержденных проектов предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», согласованных Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187;
- Договора №2236 от 14 ноября 2022 года на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для сохранения объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, заключенного между Амирхановым Алиханом Хусейновичем (Заказчик) и ООО «АСМ Групп» (Исполнитель).

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;
- СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;
- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология»;
- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;
- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия был составлен 10.01.2023 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Описание, характеристика и обоснование принятых объемно-пространственных, архитектурно-художественных и конструктивных решений для ремонта и реставрации рассматриваемых объектов: *Описание и обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений* (См. Архитектурные решения по ремонту и реставрации см. раздел 4, часть 2, шифр 2236-АР. Ремонтные и реставрационные мероприятия выполнять в соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации материалов (раздел 4, часть 4, шифр 2236-МР).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов предоставленного проекта предмета охраны.

Так как «Боевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч», «Полубоевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч» и «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Морч» являются выявленными объектами культурного наследия, научно-проектная документация разработана с ориентацией на сохранение исторически сложившейся объемно-пространственной композиции и архитектурно-художественных решений каждой башни, с учетом максимального сохранения конструктивных элементов, уцелевших до наших дней.

Архитектурно-художественная композиция фасадов башен характерна для башенных построек на Северном Кавказе, сформирована на протяжении нескольких веков и осталась неизменной.

«Боевая башня №2»

Реставрируемая «Боевая башня №2 Архитектурного комплекса «Морч» имела пять исторических уровней, из которых до настоящего времени сохранено только три нижних. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения. Каменная историческая стена в осях «1» - «2» во втором уровне сохранила исторический дверной проем, нижняя отметка которого +9,000, верхняя отметка +10.180. Справа от нижней отметки исторического дверного проема сохранено гнездо-ниша для крепления лестницы. Под историческим дверным проемом в советское время разрушена историческая каменная кладка стены для более свободного попадания внутрь башни. Кроме того, на исторической каменной стене в осях «1» - «2» сохранился небольшой оконный проем в третьем уровне башни, нижняя отметка которого +14.720, а верхняя отметка +15.070. Каменная историческая стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части исторических дверных или оконных проемов не имеет. В нижней части стены имеются вертикальные трещины в каменной кладке. Каменная историческая стена в осях «2» - «1» в третьем уровне сохранила небольшой оконный проем, нижняя отметка которого +14.670, а верхняя отметка +14.920. Каменная историческая стена в осях «Б» - «А» в сохранившейся части исторических дверных или оконных проемов не имеет. В нижней части стены имеются небольшие вертикальные трещины в каменной кладке.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри башни на первом и втором уровнях, в результате чего возможно будут выявлены дополнительные сквозные отверстия в полу второго уровня (по углам), в настоящее время частично заваленные камнями. Выявленные отверстия позволят точно определить реальные габариты пазух, являющихся первым уровнем башни. Второй уровень «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» полностью расчищается и восстанавливается его покрытие из каменных плит.

Историческая каменная стена в осях «1» - «2» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Существующее позднее сквозное отверстие под историческим дверным проемом закладывается на всю толщину исторической стены из очищенных камней горных пород (известняк, песчаник), находящихся на земле вблизи башни. Историческое гнездо-ниша справа от нижней отметки исторического дверного проема расчищается и при необходимости подлежит усилению и реставрации. Проектом предусмотрено восстановление наружной деревянной лестницы, ведущей с уровня земли до низа дверного проема второго уровня. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены в четвертом и пятом уровнях восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +17.880, верхняя отметка +22.110. На восстанавливаемом четвертом уровне предлагается устройство малого оконного проема в следующих проектных отметках – нижняя отметка +18.660, верхняя отметка +19.000. Кроме того, на восстанавливаемом четвертом уровне предлагается в проектных отметках восстановление в каменной кладке изображения креста голгофы. Вновь устраиваемый пятый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +22.110, верхняя отметка +25.120. На восстанавливаемом пятом уровне предлагается восстановление конструкции каменного балкона-машикуля и дверного проема на данный балкон, согласно правилам и принципам устройства боевых башен. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены в четвертом и пятом уровнях восстанавливается, согласно настоящей проектной документации. Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +17.880, верхняя отметка +22.110. Вновь устраиваемый пятый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +22.110, верхняя отметка +25.120. На восстанавливаемом пятом уровне предлагается восстановление конструкции каменного балкона-машикуля и дверного проема на данный балкон, согласно правилам и принципам устройства боевых башен. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «2» - «1» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены в четвертом и пятом уровнях восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +17.880, верхняя отметка +22.110. На восстанавливаемом четвертом уровне предлагается устройство малого оконного проема в следующих проектных отметках – нижняя отметка +18.660, верхняя отметка +19.000. Вновь устраиваемый пятый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +22.110, верхняя отметка +25.120. На восстанавливаемом пятом уровне предлагается восстановление конструкции каменного балкона-машикуля и дверного проема на данный балкон, согласно правилам и принципам устройства боевых башен. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «Б» - «А» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены в четвертом и пятом уровнях восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +17.880, верхняя отметка +22.110. Вновь устраиваемый пятый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +22.110, верхняя отметка +25.120. На восстанавливаемом пятом уровне предлагается восстановление конструкции каменного балкона-

машикуля и дверного проема на данный балкон, согласно правилам и принципам устройства боевых башен. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Утраченная в советское время конструкция пирамидальной крыши «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» подлежит восстановлению с устройством ложного каменного свода над стенами пятого уровня. Конструкция крыши выполняется из обработанных сланцевых плит.

В сохранившемся внутреннем объеме «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» производится комплексная реставрация каменной кладки с восполнением утрат и использованием шовного раствора близкого по составу к историческому, согласно разработанным методическим рекомендациям. Комплексной реставрации подлежит каменный свод второго уровня башни со сквозным отверстием на третий уровень. При этом конструкции и габариты свода и отверстия не подлежат изменению. Расчищается от позднего мусора напольное покрытие третьего уровня башни, при этом каменные напольные плиты подлежат реставрации. В местах утрат плит – их восстановление в аналогичном материале.

Во внутреннем объеме «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» восстанавливаются деревянные перекрытия между третьим и четвертым, а также четвертым и пятым уровнями со сквозным угловым отверстием для проникновения на вышележащий уровень. Также устраиваются внутренние деревянные лестницы для осуществления вертикальных связей между всеми уровнями башни.

Проектом предлагается восстановление утраченных дверного и оконных заполнений во всех исторических и восстанавливаемых проемах «Боевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч».

«Полубоевая башня №2»

Реставрируемая башня имела четыре исторических уровня, из которых до настоящего времени сохранено полностью только три нижних и частично фрагменты стен четвертого уровня. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения.

Каменная историческая стена по оси «А» в осях «1» - «2». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический дверной проем на втором уровне (нижняя отметка проема +0.000, верхняя отметка +1.350). Слева от дверного проема сохранена ниша-гнездо для крепления деревянной лестницы. Кроме того, сохранен исторический дверной проем третьего уровня (нижняя отметка +3.970, верхняя отметка +5.110.). Слева и справа от проема сохранились ниши-гнезда для крепления деревянной лестницы. Под дверным проемом второго уровня до самого основания башни, в советское время хаотично пробит сквозной проем на всю толщину стены для более свободного попадания внутрь башни. Максимальная высота сохранившейся части стены 8.170 м.

Каменная историческая стена в осях «А» - «Б». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 8.140 м.

Каменная историческая стена в осях «2» - «1». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +1.140, верхняя отметка +1.470). Кроме того, сохранен исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.370, верхняя отметка +4.720). Максимальная высота сохранившейся части стены 8.140 м. Также наблюдается разрушение угловой нижней части стены – вывалы камней кладки, что требует незамедлительных противоаварийных реставрационных работ.

Каменная историческая стена в осях «Б» - «А». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +0.740, верхняя отметка +1.080). Кроме того, сохранен исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.420, верхняя отметка +4.780). Максимальная высота сохранившейся части стены +7.220. Также наблюдается разрушение угловой нижней части стены – вывалы камней кладки, что требует незамедлительных противоаварийных реставрационных работ.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен башни (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных)

внутри башни на первом уровне, в результате чего могут быть выявлены сквозные отверстия в полу первого уровня (по углам), в настоящее время заваленные камнями. Выявленные отверстия позволят определить реальные габариты пазух в случае их обнаружения.

Историческая каменная стена в осях «1» - «2» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Исторический дверной проем второго уровня подлежит реставрации с сохранением исторических габаритов. Существующее позднее сквозное отверстие под историческим дверным проемом второго уровня закладывается на всю толщину исторической стены из очищенных камней, находящихся на земле вблизи башни. Историческое гнездо-ниша слева от нижней отметки исторического дверного проема второго уровня расчищается и при необходимости подлежит усилению и реставрации. Проектом предусмотрено восстановление наружной деревянной лестницы, ведущей с уровня земли до низа дверного проема второго уровня. Исторический дверной проем третьего уровня подлежит реставрации с сохранением исторических габаритов. Исторические гнезда-ниши слева и справа от нижней отметки исторического дверного проема третьего уровня расчищаются и при необходимости подлежат усилению и реставрации. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены четвертого уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +6.590, верхняя отметка, включая каменный парапет +9.470. На восстанавливаемом четвертом уровне не предлагается устройство каких-либо проемов. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены четвертого уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +6.590, верхняя отметка, включая каменный парапет +9.470. На восстанавливаемом четвертом уровне не предлагается устройство каких-либо проемов. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «2» - «1» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Исторический оконный проем второго уровня (нижняя отметка +1.140, верхняя отметка +1.470) и исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.370, верхняя отметка +4.720) реставрируются с сохранением исторических габаритов и отметок. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены четвертого уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +6.590, верхняя отметка, включая каменный парапет +9.470. На четвертом уровне настоящей проектной документацией предлагается устройство нового оконного проема (нижняя отметка +7.390, верхняя отметка +7.740). Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «Б» - «А» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Исторический оконный проем второго уровня (нижняя отметка +0.740, верхняя отметка +1.080) и исторический оконный проем третьего уровня (нижняя отметка +4.420, верхняя отметка +4.780) реставрируются с сохранением исторических габаритов и отметок. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены четвертого уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый четвертый уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка

+6.590, верхняя отметка, включая каменный парапет +9.470. На восстанавливаемом четвертом уровне настоящей проектной документацией предлагается устройство нового оконного проема (нижняя отметка +7.390, верхняя отметка +7.740). Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

В сохранившемся внутреннем объеме «Полубоевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» производится комплексная реставрация каменной кладки с восполнением утрат и использованием шовного раствора близкого по составу к историческому, согласно разработанным методическим рекомендациям. Расчищается от позднего мусора напольное покрытие третьего уровня башни, при этом каменные напольные плиты подлежат реставрации. В местах утрат плит – их восстановление в аналогичном материале.

Во внутреннем объеме «Полубоевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч» восстанавливаются деревянные перекрытия между вторым и третьим, а также третьим и четвертым уровнями со сквозным угловым отверстием для проникновения на вышележащий уровень. Также устраиваются внутренние деревянные лестницы для осуществления вертикальных связей между всеми уровнями башни.

Проектом предлагается восстановление утраченных дверных и оконных заполнений во всех исторических и восстанавливаемых проемах «Полубоевой башни №2 Архитектурного комплекса «Морч».

«Жилая башня №4»

Реставрируемая башня имеет три исторических уровня. Фасады не имеют ярко выраженного вертикального и горизонтального членения.

Каменная историческая стена в осях «1» - «2». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический дверной проем на первом уровне (нижняя отметка проема +5.650, верхняя отметка +7.050). Данный дверной проем потерял исторические габариты в советское время, поскольку подвергся разрушению. Кроме того, сохранен исторический дверной проем второго уровня (нижняя отметка +8.620, верхняя отметка +9.840.). Справа от проема сохранилась ниша-гнездо для крепления лестницы. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.640 м.

Каменная историческая стена в осях «А» - «Б». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.620 м.

Каменная историческая стена в осях «2» - «1». Верхняя часть стены разрушена. Стена сохранила исторический оконный проем на втором уровне (нижняя отметка проема +9.560, верхняя отметка +10.010). Максимальная высота сохранившейся части стены 12.620 м.

Каменная историческая стена в осях «Б» - «А». Верхняя часть стены разрушена. Стена не имеет исторических оконных и дверных проемов. Максимальная высота сохранившейся части стены 12.190 м.

Первым этапом проведения реставрационных работ является расчистка от позднего культурного слоя вокруг стен башни (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных). Также подлежит расчистке поздний культурный слой (культурный слой – хаотично расположенные камни разного размера, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри башни на первом уровне, в результате чего могут быть выявлены сквозные отверстия в полу первого уровня (по углам), в настоящее время могут быть завалены камнями. Выявленные отверстия позволят определить реальные габариты пазух в случае их обнаружения.

Историческая каменная стена в осях «1» - «2» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Исторический дверной проем первого уровня подлежит реставрации с восстановлением исторических габаритов и сохранением исторических отметок. Исторический дверной проем второго уровня подлежит реставрации с сохранением исторических габаритов и отметок. Историческое гнездо-ниша справа от нижней отметки исторического дверного проема второго уровня расчищается и при необходимости подлежит усилению и реставрации. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены третьего уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый третий уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +11.730, верхняя отметка, включая каменный парапет +15.610. На восстанавливаемом третьем уровне предлагается устройство оконного

проема, нижняя отметка которого +13.080, а верхняя отметка +13.530. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «А» - «Б» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены третьего уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый третий уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +11.730, верхняя отметка, включая каменный парапет +15.610. На восстанавливаемом третьем уровне не предлагается устройство оконных проемов. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «2» - «1» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Исторический оконный проем второго уровня подлежит реставрации с сохранением исторических габаритов и сохранением исторических отметок. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены третьего уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый третий уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +11.730, верхняя отметка, включая каменный парапет +15.610. На восстанавливаемом третьем уровне предлагается устройство оконного проема, нижняя отметка которого +13.080, а верхняя отметка +13.530. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Историческая каменная стена в осях «Б» - «А» в сохранившейся части от уровня скального основания до верхней отметки подлежит сохранению с частичной заменой слабо держащихся камней в верхней части. Восстанавливается утраченный в советское время исторический оконный проем второго уровня, нижняя отметка проема +9.560, а верхняя отметка +10.010. Утраченная в советское время верхняя часть исторической каменной стены третьего уровня восстанавливается, согласно настоящей проектной документации, из камней, сохранившихся на территории комплекса (известняк, песчаник). Вновь устраиваемый третий уровень восстанавливается в следующих проектных отметках – нижняя отметка +11.730, верхняя отметка, включая каменный парапет +15.610. На восстанавливаемом третьем уровне предлагается устройство оконного проема, нижняя отметка которого +13.080, а верхняя отметка +13.530. Производится инъектирование существующих вертикальных трещин. Сохранившаяся каменная кладка подлежит реставрации.

Работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе конструктивные решения (см. Конструктивные и объемно-планировочные решения см. раздел 4, часть 3, шифр 2236-КР).

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

Научно-проектной документацией по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Боевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч», «Полубоевая башня №2» Архитектурного комплекса «Морч», «Жилая башня №4» Архитектурного комплекса «Морч», предусмотрено:

- откопка позднего культурного слоя (хаотичное нагромождение камней, продукты жизнедеятельности людей и животных) внутри и вокруг каждой башни («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4») на первом уровне,

- реставрация исторической каменной кладки на известковом растворе сохранившихся исторических каменных стен («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4») на всю высоту сохранившихся исторических конструкций,

- восстановление каменной кладки из камней горных пород (известняк, песчаник) на известковом растворе сквозных отверстий, устроенных в советское время («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),

- реставрация исторической каменной кладки на известковом растворе, обрамляющей исторические оконные и дверные проемы («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),

- восстановление утраченных участков каменных стен из камней горных пород (известняк, песчаник) («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),
- восстановление утраченных междуэтажных деревянных перекрытий («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),
- восстановление утраченных плоских кровель («Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),
- восстановление утраченной пирамидальной конструкции крыши из сланцевых плит («Боевая башня №2»),
- восстановление каменных балкончиков-машикулей («Боевая башня №2»),
- восстановление каменного опорного центрального столба из камней горных пород (известняк, песчаник) с реставрацией его сохранившегося основания при обнаружении в процессе реставрационных работ,
- устройство внутренних и наружных (при необходимости) деревянных лестниц («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»),
- восстановление деревянных оконных и дверных заполнений («Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2», «Жилая башня №4»).

Проектные решения принимались на основании библиографических материалов В.И. Марковина и натуральных исследований, проведенных в декабре 2022 года - январе 2023 года ООО «АСМ Групп».

Исторические планировочные решения «Боевой башни №2» достаточно просты - нижний уровень использовался под хранилище хозяйственных запасов. Нижний уровень не имел оконных или дверных проемов. Вход в башню осуществлялся только со второго уровня по приставной лестнице через дверной проем. На втором уровне обычно располагались дети и пожилые люди во время осады селения. На втором уровне были сделаны исторические отверстия по углам помещения, являющиеся, по сути, своеобразными мешками-хранилищами первого уровня. Доступ на вышележащие этажи со второго уровня осуществлялся по приставной лестнице через угловое отверстие, устроенное в каменном своде. Третий и вышележащие уровни использовались для размещения оборонявшихся воинов, и имели оконные проемы на каждом уровне, служившие

своеобразными бойницами. Сообщения между третьим и вышележащими этажами предусмотрено по простым приставным деревянным лестницам через люки во вновь устраиваемых деревянных перекрытиях. Утраченная историческая пирамидальная конструкция крыши восстанавливается.

Исторические планировочные решения «Полубоевой башни №2» очень просты - нижний уровень использовался под хранилище хозяйственных запасов. Нижний уровень не имел оконных или дверных проемов. Вход в башню осуществлялся только со второго уровня по приставной лестнице через дверной проем. Второй, третий и четвертый уровни имели оконные проемы и узкие щели-бойницы. Сообщения между первым, вторым и третьим уровнями предусмотрено по простым приставным деревянным лестницам через люки во вновь устраиваемых деревянных перекрытиях. Утраченные конструкции деревянных перекрытий и плоских деревянных кровель восстанавливаются.

Исторические планировочные решения «Жилой башни №4» очень просты - нижний уровень использовался под хранилище хозяйственных запасов и для содержания самых необходимых для жизни семьи животных. Вход в башню осуществлялся с нижнего уровня через дверной проем. На втором и третьем уровнях обычно проживала семья. Сообщения между первым, вторым и третьим уровнями предусмотрено по простым приставным деревянным лестницам через люки во вновь устраиваемых деревянных перекрытиях. Утраченные конструкции деревянных перекрытий и плоских деревянных кровель восстанавливаются.

Предварительные работы:

Расчистка обрушившихся строительных конструкций (каменных блоков, продуктов жизнедеятельности людей и продуктов жизнедеятельности животных) вокруг каждой из башен. Расчистка

помещений каждой башни от обрушившихся строительных конструкций, скопившегося грунта до исторических проектных отметок.

При разборе завалов работы вести с особой осторожностью, вручную с тщательным просмотром всего разбираемого материала. Обнаруженные каменные блоки кладки расчищать от загрязнений, остатков раствора, осматривать на предмет наличия повреждений и возможности их дальнейшего использования при реставрации.

Реставрационные работы:

Укрепление повреждённой кладки методом инъекций раствора.

«Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Для инъектирования трещин шириной раскрытия до 20 мм. и пустот рекомендуется использовать готовую инъекционную смесь «РЕНОВИР Инъект». Инъекционный раствор вводится в кладку в естественные или искусственные (высверливаемые) скважины через инъекционные трубки. Бурение скважин производится только в швы кладки.

Точное количество скважин для инъектирования уточняется в процессе производства работ.

Структурное усиление каменной кладки стен методом инъектирования по методике «Desoi» анкер-чулок.

«Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Проектом рекомендуется применение системы инъектирования специальным раствором по методике, разработанной специально для укрепления каменной кладки с крупными трещинами, шириной раскрытия 30-100 мм и более. Для обеспечения необходимых прочностных характеристик кладки проектом предлагается выполнить ее усиление путем устройства специальных поясов на разных отметках.

Пояса устраиваются методом сверления сквозных отверстий в кладке, вдоль стен, установки в них анкеров «Desoi» и заполнения отверстий раствором (для адресного сцепления камней кладки). Описание технологии и объемы работ согласно Раздела 4, Часть 3 «Конструктивные и объемно-планировочные решения» (Шифр 2236-КР).

Восстановление утраченных объёмов башен

«Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Восполнение утрат кладки стен выполняется строго в их границах, материалами, аналогичными историческим: обработанные каменные блоки укладываются на известковый раствор. Для восстановления рекомендуется использовать сохранившиеся на объекте оригинальные материалы (камни, обнаруженные в ходе разборки завалов в помещениях памятника и вокруг стен).

Новую кладку вести с перевязкой с существующей кладкой с соблюдением порядовки и толщины растворных швов, характерных для оригинальной кладки. Кладочный раствор применять известковый, марки не ниже М50. Также, более крупные камни выкладываются снаружи, более мелкие – внутри стен.

Устройство каменных полов.

Каменные полы восстанавливаются по историческим аналогам: «Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Предварительно выполняется откопка грунта в помещениях башен до исторических проектных отметок. Основания внутри башен расчищаются от пыли и грязи, далее устраивается глиняная саманная стяжка с добавлением эмульсии «Isolastic» с последующей укладкой камней в местах их утрат. Каменные плиты подбираются по материалу, габаритным размерам и толщине аналогично сохранившимся.

Устройство межэтажных перекрытий и покрытия.

Перекрытия восстанавливаются по историческим аналогам.

«Жилая башня №4», «Полубоевая башня №2»:

На ниши-гнезда, существующие в стенах под опирание балки, укладывается главная балка (бревно 250 мм., окантованное с двух сторон). На нее, а также на существующие и устраиваемые ниши-гнезда, опираются балки (бревно 150 мм., окантованное с двух сторон), поверх которых укладывается сплошной бревенчатый настил 150 мм. с окантовкой с двух сторон. Поверх бревенчатого настила устраивается настил из досок 50 мм. В перекрытии устраивается люк для обеспечения доступа с нижележащего этажа.

Покрытие выполняется аналогично перекрытиям (по деревянной балке и бревенчатому настилу) с укладкой в качестве утеплителя плиты «OSB», далее 2 слоя «Техноэласт ЭПП» (рулонный, наплавляемый, гидроизоляционный битумно-полимерный материал), саманный глиняный раствор.

«Боевая башня №2»:

Деревянные перекрытия устраиваются аналогично жилой и полубоевой башням, но для опирания главных балок используются угловые выступающие камни.

Для изготовления предусмотренных проектом деревянных конструкций применять древесину хвойных пород 2 сорта, влажностью не более 20% (кроме оговоренных с Заказчиком). Все деревянные конструкции и элементы обрабатываются огне и биозащитными составами II группы.

Устройство лестниц

Лестницы восстанавливаются по историческим аналогам: «Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Наружные лестницы выполняются в виде круглых брёвен с подрезкой.

Внутренние лестницы выполняются в виде простых стремянок из круглых брёвен с двумя тетивами.

Для изготовления изделий из дерева проектом предусмотрено применение древесины влажностью не более 20%. Все деревянные элементы обрабатываются огне и биозащитными составами II группы.

Изготовление и монтаж оконных и дверных заполнений

Оконные и дверные заполнения восстанавливаются по историческим аналогам: «Боевая башня №2», «Полубоевая башня №2» и «Жилая башня №4». Дверное заполнение выполняется по аналогу с историческим, характерным для подобных памятников: сверху и снизу проёма, в отверстия в кладке простенка устанавливаются две доски, служащие коробкой, в них выполняются круглые пазы для закрепления полотен двери; полотна выполняются глухими, в виде щитов из досок, соединённых на шпонках и рейках.

Отделочные работы

Снаружи по каменной кладке фасадов выполняется промазка швов известкой. Для обмазки рекомендуется применить полностью минеральное без полимеров, синтетики, цемента, гипса известковое покрытие белого цвета.

Со стороны помещений выполняется промазка швов известкой. Для обмазки рекомендуется применить полностью минеральное без полимеров, синтетики, цемента, гипса известковое покрытие белого цвета.

Предварительно выполняется расчистка стен от деструктированного штукатурного раствора и необходимые работы по каменной кладке.

Все предложенные данным проектом решения по ремонту и реставрации трех башен архитектурного комплекса Морч относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют исторические архитектурно-художественное и объемно-планировочное решение сооружений. Все архитектурные и конструктивные элементы, относящиеся к предмету охраны - сохраняются.

Раздел ПОР (см. Раздел 4, часть 5, Проект организации реставрации, шифр 2236-ПОР) включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Подлинные элементы конструкций объектов при указанных мероприятиях сохраняются.

Все предложенные проектом решения по ремонту и реставрации выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы конструктивной системы башен, сохраняют исторические объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения объектов. *Следовательно, особенности объектов, составляющие их предмет охраны – сохраняются* (см. Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №1 с. Харпе», «Жилая башня №4 с. Харпе», Жилая башня №5 с. Харпе», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Харпе», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187 – Раздел 1; Часть 1 Исходно-разрешительная документация (2236-ИРД)).

12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненной ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 г., шифр: 2236, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 5, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение проектов предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, согласованных Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 42,43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 15.02.2023 г.

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Протоколы заседания экспертной комиссии

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2022 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна, образование - высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, стаж работы - 43 года, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.);

Прокофьев Михаил Федорович, образование - высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, стаж работы - 40 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.);

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование – высшее, Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института, стаж работы – 47 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ №419 от 01.04.2020 г.)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Глинская Н.Б., Прокофьев М.Ф., Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьев М.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинска Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Штиглиц М.С. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев. М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 24 января 2023 г. по 15 февраля 2023 г.

24 января 2023 г. - натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

25 января 2023 г. - 08 февраля 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка

приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

09 февраля 2023 г. – 15 февраля 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

15 февраля 2023 г. - заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч - «Проект ремонта и реставрации», выполненная ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 г., шифр: 2236;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 24 ноября 2022 г. № 5, выданное Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия;
- Техническое задание на выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации для реставрации выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав «Архитектурного комплекса «Морч» - «Боевая башня архитектурного комплекса «Морч», «Башня полубоевая архитектурного комплекса «Морч», «Башня жилая архитектурного комплекса «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский район, (Приложение №1 к Договору №2236 от 14 ноября 2022 г.);
- Приказ Управления культурного наследия Правительства Республики Ингушетия от 23 декабря 2016 г. № 17 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;
- Проекты предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», согласованные Управлением культурного наследия Правительства Республики Ингушетия, согласно письму от 29.12.2022 №ТК-7187.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна



(подпись)

15.02.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна



(подпись)

15.02.2023 г.

Член экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Фёдорович



(подпись)

15.02.2023 г.

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236

г. Санкт-Петербург

15 февраля 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (Приказ Министерства культуры РФ №419 от 01.04.2020 г.).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.).

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236
- 2) Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
- 3) Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236.

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилая башня №4 с. Морч», «Полубоевая башня №2 с. Морч», Боевая башня №2 с. Морч», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный комплекс «Морч», расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейхарский муниципальный район, с.п. Ляжги, с. Морч, предусмотренных проектом: «Проект ремонта и реставрации», выполненным ООО «АСМ ГРУПП» в 2023 гг., шифр: 2236

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

(подпись)

15.02.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна

(подпись)

15.02.2023 г.

Член экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

(подпись)

15.02.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Акт по результатам историко-культурной экспертизы.....	1
Приложение № 1. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.....	32