

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала», в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Дата начала проведения историко-культурной экспертизы:

20 октября 2024 года.

Дата окончания проведения экспертизы: 2 декабря 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

Ставропольский край, г. Ставрополь (по месту проживания эксперта).

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО ЮНРИЦ Каркассон, г. Ростов-на-Дону.

**4. Сведения об экспертах:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом:

**Топоровский Евгений Мартынович**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, г. Ленинград, архитектор Диплом А-1№260088, 14.04.1975 г.

Член Союза архитекторов России, Почетный член ВООПИиК

Опыт работы (стаж) по соответствующему профилю экспертной деятельности: 45 лет.

Приказ об аттестации Минкультуры России на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16.12.2021 № 2139, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по

обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.*

## **5. Ответственность экспертов**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

## **6. Цели и объекты государственной историко-культурной экспертизы**

### ***6.1. Объект экспертизы:***

- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр – документация о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» с пристройками»

### ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

– обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Распоряжение Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016
2. № 53-р.
3. Учетная карточка выявленного объекта
4. Акт технического состояния ОКН от 16.12. 2019 № 38
5. Документально-протокольная фотофиксация
6. Проект предмета охраны, разработанный ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
7. Обмерные чертежи, разработанные ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
8. Границы кадастрового квартала
9. Топографическая съемка территории 2024 г.
10. Отчет по результатам анализа строительных растворов для определения возраста объекта, выполненный ООО «Мип Инн Техгеострой» в 2023 г.
11. Ситуационный план

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, указанные в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют отношений с Заказчиком:
- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 24,25,28,29,30,31,32,36 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции),

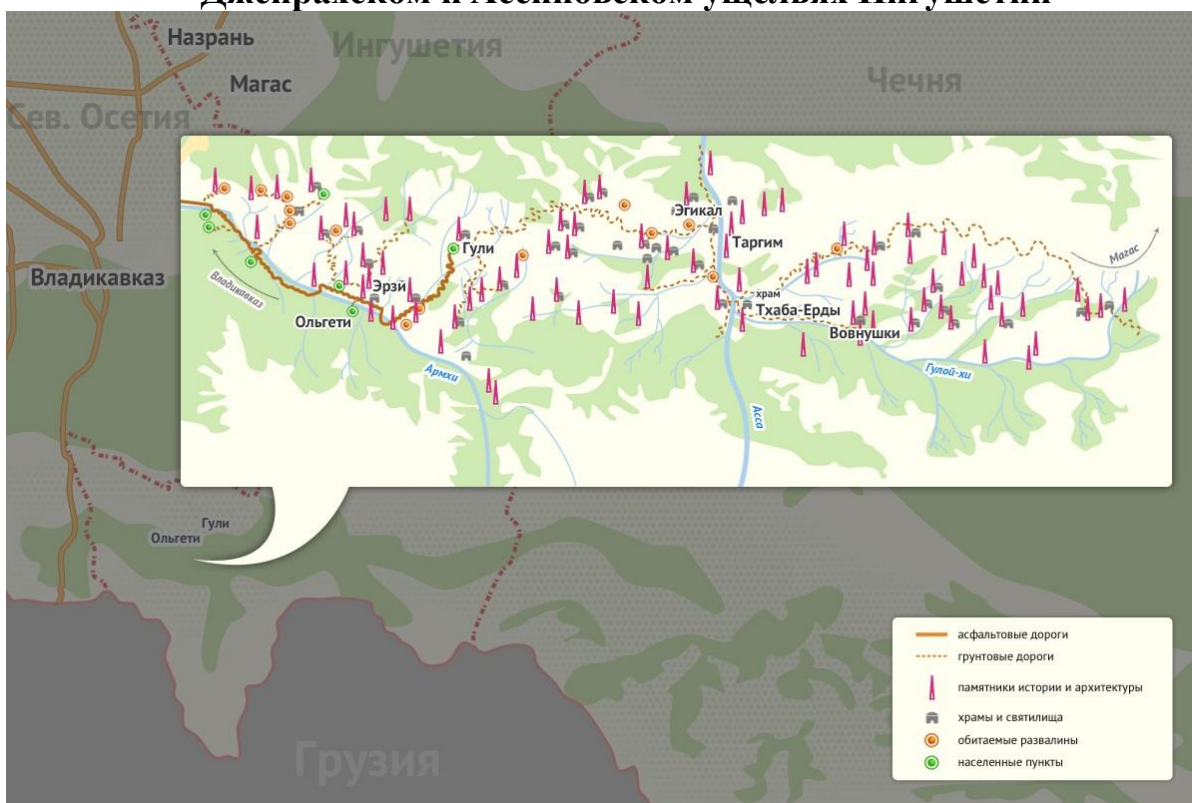
Положением Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, Утверждено Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года N1487 (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Закона Республики Ингушетия от 7 мая 2009 года № 21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия»,

**Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТР ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ**

«Культурное и природное наследие относятся к бесценному и невозполнимому достоянию не только каждого народа мира, но и всего человечества в целом. Утрата любой его части вследствие разрушения или исчезновения уменьшает наследие всех народов мира. В силу присущих им исключительных достоинств некоторые объекты этого наследия могут быть отнесены к разряду выдающегося мирового достояния, и в качестве таковых заслуживают особой защиты от все возрастающей угрозы их существованию.»

### **План-схема расположения основных башенных комплексов в Джейрахском и Ассиновском ущельях Ингушетии**



(особо ценные объекты)

Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник создан на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 2 июня 1988 г. № 220 и приказа Министерства культуры РСФСР от 22 июня 1988 г. № 234. Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 музей-заповедник призван объектом исторического и культурного наследия федерального значения.

Заключение экспертизы оформлено в виде акта.

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта;
- анализ документации о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»;
- изучена нормативно-правовая документация, необходимая для принятия экспертного решения, а также архивные материалы, научно-справочная литература и библиографические источники.

Качественно подготовленные «Материалы исследований» дали возможность Эксперту применить Методику определения категории историко-культурной ценности ОКН, разработанной кандидатом архитектуры С. В. Зеленовой. Методика предусматривает следующее ранжирование исторических объектов, в зависимости от их суммарной балльной оценки:

- *уникальный*, представляющий особую историко-архитектурную ценность в мировом масштабе (сумма баллов 270 – 150);
- *особо ценный*, представляющий историко-архитектурную ценность на территории страны, региона (сумма баллов 150 – 100);
- *ценный*, представляющий особую историко-архитектурную ценность на территории региона (сумма баллов 100 – 50);
- *рядовой*, имеющий определенную историко-архитектурную ценность на территории региона, города, района (сумма баллов 50 – 30);
- *средовой*, являющийся элементом исторической застройки города, района, улицы, квартала (сумма баллов менее 30).

В соответствии с Федеральным законом от 25.02.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской Федерации».

Памятник всегда несет в себе конкретную историческую, научную, эстетическую, мемориальную, художественную или иную культурную ценность и может представлять собой как единичное сооружение или участок,

так и ансамбль, а также комплекс сооружений. Необходимо различать ансамбль, элементы которого создавались по единому плану и замыслу как архитектурное и функциональное целое, и комплекс сооружений, части которого оформились в единое целое в ходе градостроительного развития. Любой недвижимый памятник создавался в определенной исторической и природной среде и в своем конкретном месте, значит, его ценность и сохранность определяются не только его физическим состоянием, но и сохранностью окружающего природно-исторического фона.

Первыми учеными, посетившими отдельные районы Северного Кавказа, в том числе и западную часть Ингушетии, были академики Российской Академии наук И. А. Гюльденштедт (1770—1773 гг.), П. С. Паллас (1793 и 1794 гг.), Г. Ю. Клапрот (1807—1808 гг.) и др. Все они не ставили перед собою специальных археологических целей, не производили раскопок, а занимались общим историко-этнографическим описанием быта горцев Кавказа, в том числе осетин и ингушей. Тем не менее ими были отмечены некоторые наземные склеповые сооружения и боевые башни в предгорной зоне Северного Кавказа, в частности в долине р. Фортанги.

В 1920-х гг. еще оставалось неясным, кем были построены самые впечатляющие местные архитектурные сооружения - боевые башни.

Прояснить этот непростой вопрос было суждено русскому ученому Л.П. Семенову (1886-1959), местному уроженцу, унаследовавшему от своих родителей любовь к литературе и местному фольклору. Получив среднее образование во Владикавказе, Семенов закончил в 1912 г. историко-филологический факультет Харьковского университета. С 1918 г. он преподавал литературу вначале во Владикавказском учительском институте, затем в Северокавказском горском педагогическом институте, где он заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы и одно время исполнял обязанности декана филологического факультета. Он также увлекался археологией и этнографией и в 1925-1932 гг. возглавлял первую археолого-этнографическую экспедицию, занимавшуюся систематическим изучением памятников старины Северной Осетии и Ингушетии. Именно ему наша наука обязана детальным обследованием местных башен, склепов и святилищ.

Материальная культура ингушей представлена, прежде всего, памятниками архитектуры, жилищно-оборонительного, погребального и культового назначений. Одно из самобытных проявлений домостроительного творчества горцев Северного Кавказа - оригинальная форма ступенчато-пирамидальных завершений башенных сооружений: родовых склепов и вайнахских родовых башен. Процесс символизации и формообразования ступенчато-пирамидальных завершений башенных сооружений Северного Кавказа можно образно представить как процесс изображения во внешней форме внутреннего вида древнейшей центрично-ступенчатой конструкции перекрытия. Центрично-ступенчатая конструкция перекрытия из брёвен в мифологическую эпоху олицетворяла небесный свод и одновременно служила

одним из средств маркирования центра. Мифологическая семантика центрично-ступенчатого перекрытия из брёвен и обусловила воспроизведение его форм в каменных перекрытиях и завершениях башенной архитектуры горцев.

Условно можно выделить несколько этапов формообразования ступенчато-пирамидальных завершений башенных сооружений Северного Кавказа.

### ***9.1. Историко-архитектурные исследования сакральной архитектуры Ингушетии.***

**На первом этапе** - происходит перевод центрично-ступенчатой формы перекрытия в более долговечный материал - камень.

Не случайно ложно-сводчатая форма конструкции перекрытия наибольшее распространение получила в памятниках сакральной и монументальной архитектуры народов Северной Осетии, Ингушетии и Чечни. По существу пирамидально-ступенчатое перекрытие являлось основным на ранних этапах становления архитектурно-строительной практики народов Северного Кавказа. Этот тип перекрытия (в различных вариантах) имел широкое распространение не только на Северном Кавказе, но и на территории Передней и Восточной Азии, Закавказья и Кавказа. Это свидетельствует о том, что древние зодчие не только воспроизводили форму традиционного перекрытия и способы, определяемые техникой возведения деревянных конструкций, но и развивали их сообразно новому строительному материалу - камню.

**Второй этап** формообразования ступенчато-пирамидальных завершений выразился в пластическом развитии каменной ложносводчатой конструкции в интерьере башенного пространства.

**Третий этап** формообразования ступенчато-пирамидальных завершений связан с этапом выделения из башенного архетипа жилища собственно башенной формы, которая приобретает символическое значение. Формирование различных типов сакральных и монументальных сооружений, пластическая разработка их важнейшего формообразующего элемента - завершения, имеющего форму свода, обусловила актуализацию этой формы, и её перевод из интерьерной части башенных сооружений наружу.

Башенный архетип реализовался, прежде всего, в рамках жилища мифотворческой эпохи, и именно в сакральных сооружениях, в частности, в наземных гробницах формы этого архетипа сохранились в наиболее архаичном виде.

**Четвёртый этап** формообразования ступенчато-пирамидальных завершений характеризуется визуальным выявлением образных качеств этой формы путём изменения пропорций в сторону увеличения высоты завершения по отношению к его основанию. Увеличение высоты башни ведёт к искажению восприятия формы завершения за счёт перспективных сокращений. Завершение кажется меньшим, чем на самом деле. Увеличение высоты башенных завершений позволяет компенсировать возникающие

визуальные искажения. Например, соотношение размеров высоты венчания и его основания в вайнахской башне в селении Экигал приближается к отношению 3:4, тогда как соотношения этих же геометрических параметров вайнахской башни в селении Таргим близко к 4:4, и что характерно - растёт высота уступа. Примечательно, что башня в селении Таргим имеет хорошо просматривающееся каменное завершение фаллической формы, которое обогащает пластику ступенчато-пирамидального венчания.

По мере совершенствования и канонизации формы ступенчато-пирамидального завершения башни, семантика формы завершения приобретает некоторые новые смысловые оттенки, которые согласуются с основной мифологической трактовкой свода как символа неба.

Если все обнаруженные в Ингушетии языческие кресты считать атрибутами христианства, то ингуши окажутся самым православным народом мира, так как на отдельных боевых башнях можно нередко встретить до 15 крестов.

Среди башенных построек, привлекают взгляд камни, на которых высечены рисунки-петроглифы. Они расположены по стенам здания без видимой системы и симметрии. Среди петроглифов - знаки, напоминающие буквы, рисунки в виде крестов, спиралей, свастик, соляных кругов, изображения предметов быта и вооружения, тамгообразные знаки. Многие башни пережили своих создателей на много веков.

## ***9.2. История христианства на Кавказе***

В 1841 году 1-го апреля совершился великий переворот в епархиальном управлении. Последовало Высочайшее назначение самостоятельного епископа на Кавказ; христианское население воспрянуло духом, взоры полных надежд устремились теперь на первого епископа Кавказа.

Кавказский край нуждался в архипастыре, хорошо знакомом с различными религиозными верованиями коренных жителей и отлично осведомленном о духовных потребностях своей паствы. Ей хотелось иметь архипастыря доброго, справедливого, прозорливого, высокообразованного, волевого, деятельного и умелого в делах административного устройства новой епархии. Кроме того, он должен был также служить примером собственной высоконравственной и добродетельной христианской жизни.

По рекомендации митрополита Филарета Киевского и Галицкого, выбор пал на викария Киевской митрополии епископа Чигиринского Иеремию (Соловьева), отличавшегося глубокой богословской образованностью и подвижнической жизнью. Сам митрополит Филарет говорил о Кавказской епархии: «Нива Господняя невозделанная, паства еще не образованная, а потому и служение архипастыря этой паствы, поистине крестоносное должно быть прежде всего, в духе апостольском».

По словам владыки Иеремии, Филарет «в первоначальное основание Кавказской епископии преподал благословение свое, Святыя Лавры Киевския и святых ее отцов Антония и Феодосия, вручил частицы многих святых



мощей, благословил иконами и Дом Епископа Кавказского, и семинарию Кавказскую, снабдил ризницей, паче же всего напутствовал наименованного Епископом Кавказским».

Первый епископ Кавказский и Черноморский Иеремия прибыл в свой кафедральный город Ставрополь 10 апреля 1843 года в Великую субботу. Свое архипастырское служение на Северном Кавказе он начал торжественной архиерейской службой в первый день Св. Пасхи в Троицком кафедральном соборе. Владыке Иеремии удалось быстро завоевать симпатии своей новой паствы. Он стал творцом нового течения в общественной жизни Ставрополя, где до того в связи с военными действиями на Кавказе преобладающую роль играл военный элемент.

В делах благотворительности он шел впереди всех, заражая личным примером свою паству. За неполных семь лет (1843-1849), в течение которых преосвященный Иеремия стоял во главе Кавказской епархии, она достигла большого развития. Все остальные архипастыри, правившие епархией до революции (владыки Иоанникий, Игнатий, Феофилакт, Герман, Владимир, Евгений, Агафодор), шли уже по пути, проторенному первым епископом Кавказским и Черноморским Иеремией.

*Главное внимание он уделял распространению христианского просвещения и созданию кадров образованного духовенства.* Уже в конце 1843 года владыка Иеремия послал в Св. Синод свои соображения о необходимости открытия Кавказской духовной семинарии. Чтобы ускорить ее открытие он, скрывшись под именем неизвестного благотворителя, внес 10000 рублей на содержание в семинарии семи стипендиатов из числа наиболее бедных детей Кавказского духовенства.

Особое внимание владыка Иеремия уделял учреждению казенных стипендий для духовного образования горцев. Уже с первых лет открытия Кавказской семинарии в ее стенах можно было встретить осетин, грузин, абхазцев и калмыков.

## **10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

### ***10.1. Законодательная и нормативная документация, использованная в процессе проведения историко-культурной экспертизы:***

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Положением Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, Утверждено Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года N1487 (в действующей редакции),
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции);
5. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (в действующей редакции);
6. Закон Республики Ингушетия от 7 мая 2009 года №21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия»
7. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954;
8. Приказ Минкультуры России от 11.11.2011 № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия»;
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

## **11. Библиографические и архивные материалы**

### ***11.1. Библиографические и архивные материалы***

#### Литература

1. Адагы кавказских горцев. Материалы по обычному праву Северного и Восточного Кавказа. - Вып. 1. - аевцы в известиях европейских авторов XIII-XIXвв. / ред. В К Гарданов. - Нальчик: «Эльбрус», 1974. — 635 с.
2. Алборов Б.А. Ингушское «гальерды» и осетинское «аларды» // ИИНИИК. Вып.1. - Владикавказ, 1928. - С.348-429.
3. Асратян М. Раннесредневековые зальные церкви с обходом Грузии и Армении (композиционные параллели) // Материалы IVМеждународного симпозиума по грузинскому искусству. - Тбилиси, 1983. - С.79-92.
4. Ахриев Ч. Ингушские праздники // Сборник сведений о кавказских горцах. - Вып. V. - Тифлис, 1871. - С.8.
5. Багратиони В. География Грузии. - Тифлис, 1904. - 252 С.
6. Гатиев Б. Суеверия и предрассудки у осетин // Сборник сведений о кавказских горцах. — Вып. IX. - Тифлис, 1876. - С.49-56.
7. Геворгян Т.Е. Построение плановой и пространственной композиции Одзунского храма // Тезисы докл. 5-й республиканской научн. конф. по проблемам культуры и искусства Армении. — Ереван, 1982. — С.287.
8. Гегечкори Г.Г. Жилища типа «цIа» в ущелье реки Армхи // Кавказский этнографический сборник. Вып. II. Очерки этнографии горной Ингушетии. - Тбилиси: Мецниереба, 1968. - С. 248-257.
9. Генко А.П. Из культурного прошлого ингушей // Записки коллегии востоковедов. - Л., 1930. - Т.5. - С.733-741.

10. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. - М.: «Наука», 1975. - 160 с.
11. Головинский П.А. Заметки о Чечне и чеченцах // Сборник сведений о терской области. - Вып.1. - Владикавказ, 1878. — С.252.
12. Грабовский Н.Ф. Экономический и домашний быт жителей горного участка Ингушевского округа // Сборник сведений о Кавказских горцах. - Вып.3. -Тбилиси,1870. - С. 10-56.
13. Далгат Б.К. Первобытная религия чеченцев // Терский сборник. - Вып.2, Кн.2. - Владикавказ, 1893. - С.51-65.
14. Кобычев В.П. Поселения и жилище Народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. - М.: Наука, 1982. - 200 с.
15. Крупнов Е.И. Грузинский храм «Тхаба-Ерды» на Северном Кавказе // КСИИМК. - Вып.15.- М.,1947.- С.124-132.
16. Марковин В.И. В стране вайнахов. - М.: Искусство,1969. -130 с.
17. Миллер А.А. Археологические наблюдения в области Чеченцев // Материалы по археологии Кавказа. - Вып. I. - М.,1888. - С.1-84.
18. Мужухоев М.Б. Материальная культура горной Ингушетии XIII-XVII вв. - Грозный: Чечено-ингушское кн.изд, 1977. - 179 с.
19. Мужухоев М.Б. Раскопки храма Алби-Ерды горной Ингушетии в 1990-1991гг. // XVIII Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа. - Кисловодск, 1994. - С.63-64.
20. Мужухоев М.Б. Таргимский храм // Северный Кавказ в древности и в средние века. - М., 1980. - С.179–189.
21. Мужухоев М.Б. Средневековые святилища Центрального Кавказа // СА. —1985. - №3. - С.81–92.
22. Путь посольства князя Ф. Ф. Волконского и дьяка А. И. Хватова через горную Ингушетию от Терского города в Кахетию 1638 г. июля 19 - августа 12 // ЦГАДА, ф. Грузинские дела, кн. 3, л. 302–322. Копия XVII в.
23. Пищулина В.В., Трейман Ю.Ф., Сулименко С.Д. Гражданское зодчество Северного Кавказа - Ростов-на-Дону, 2014.-240с.
24. Робакидзе А.И. Жилища и поселения горных ингушей // Кавказский этнографический сборник. - Т.2. - Тбилиси, 1968. - С. 41-118.
25. Саинян А.А. Архитектура Касахской базилики. - Ереван.1955. - 189 с.
26. Сборник сведений о кавказских горцах. — Вып. 9. - Тифлис, 1876. - 456
27. Семенов Л. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925–27 гг. - Владикавказ: Государственная типография Автономной Области Ингушетии, 1928. - 34 с.
28. Семенов Л.П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925-1932 гг. - Грозный, 1963. - 150 с.
29. Семенов Л.П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушии в 1930 – 1932 гг. - Орджоникидзе–Грозный, 1936. - 180 с.
30. СМОМПК. - 1897. - Вып.22. - Тифлис 1897.
31. Сулименко С. Д. Архитектура в традиционной культуре горских народов Северного Кавказа // Дисс... докт.архит. - М.,2000 – 540 с.

32. Тменов В.Х. Древние верования осетин ингушей и их отражение в памятниках материальной культуры // Вопросы историко-культурных связей на Северном Кавказе. - Орджоникидзе, 1985. - С.33-71.
33. Хасбулатова З. И. Жилище и семья у сельского населения Чечено-Ингушетии в XIX - XX // Поселения и жилища народов Чечено-Ингушетии. — Грозный: Чечено-Ингушский институт истории, социологии и филологии, 1984. - С. 114-124.
34. Христианович В.П. Горная Ингушия. - Ростов-на-Дону, 1928. - 40 с.
35. Шамиев А.И. К вопросу о христианстве у чеченцев и ингушей // Известия Чечено-Ингушского НИИ. - Т.III. - Вып. I. - Грозный, 1963. - С.85-
36. Щеблыкин И.П. Архитектура древних ингушских святилищ // Известия ингушского НИИ краеведения. - Вып.3. - Владикавказ, 1930. - С. 414-439.
37. Щеблыкин И.П. Искусство ингушей в памятниках материальной культуры. -Владикавказ: Государственная типография Автономной области Ингушии- 1928. - 31 с.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие сведения**

В процессе экспертизы проанализированы представленные Заказчиком документы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Объект экспертизы: «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»  
 Объект экспертизы включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия на основании Распоряжения Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р.

**Сведения о выявленном объекте культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»**

**Наименование объекта:** «Наземный склеп близ селения Духургишт»,

**Период постройки:** XIV-XV век

**Местонахождение объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»

**Категория историко-культурного значения Объекта –** Выявленный объект культурного наследия

**Вид объекта:** Памятник

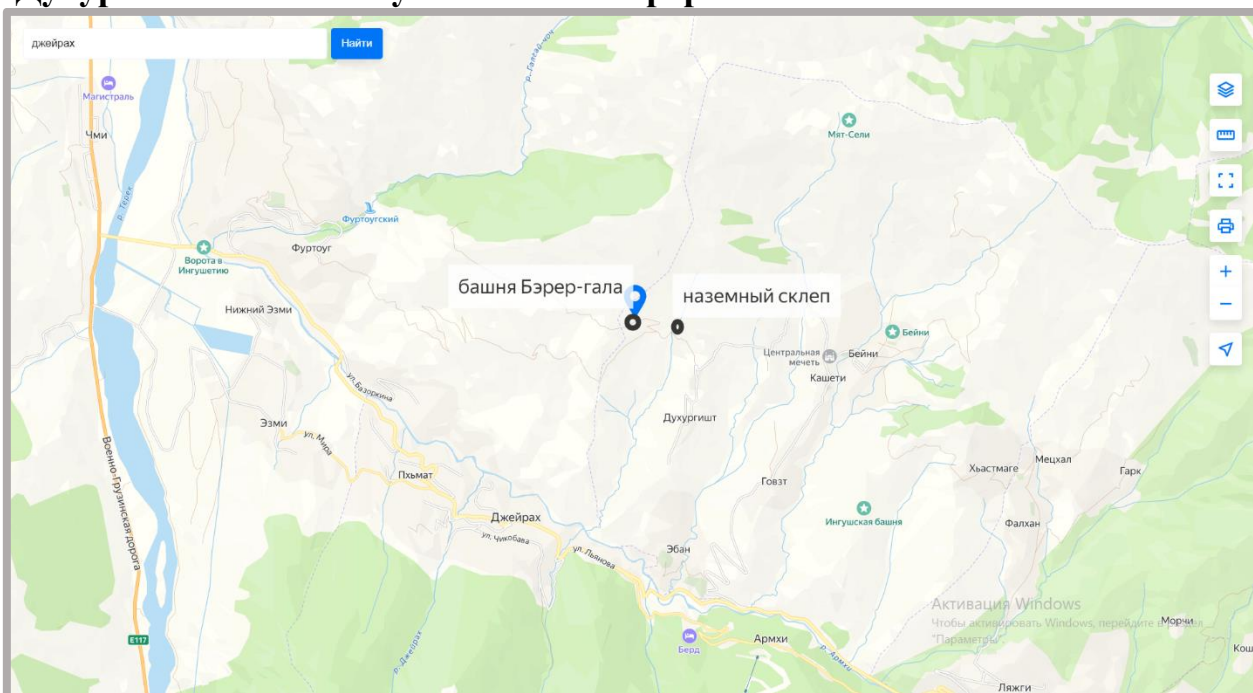
**Тип объекта:** Памятник архитектуры и градостроительства

**Авторы-архитекторы:** Неизвестны

**Описание границ территории Объекта:** Границы территории объекта не утверждены

## Ситуационный план

Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»



**Фото 1.** 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М. Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», XIV-XV век Духургишт, входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.



Склеп находится на высоте 1560 м над уровнем моря. Выше ноосфера. В. И. Вернадский утверждал, что человечество в ходе своего развития превращается в новую мощную «геологическую силу», своей мыслью и трудом преобразующую лик планеты.



**Фото 2.** 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М. Руины основания «Храма»; руины расположены недалеко от Выявленного объекта культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» с пристройками»



**Фото 3.** 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М. Вид через руины заградительной оборонительной стены Выявленного объекта культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век на Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт, XIV-XV век.

На заднем плане видна лента горной дороги-серпантин, ведущая к Башне Бэрер-Гала, XIV-XV век и родовому Наземному склепу, XIV-XV век.



**Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», XIV-XV век**



**Фото 4.** 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М. Вид через руины заградительной оборонительной стены Выявленного объекта культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век на Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт, XIV-XV век.

**Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», XIV-XV век**



**Фото 5.** 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М. Вид через руины заградительной оборонительной стены Выявленного объекта культурного наследия «Башня

Бэрер-Гала» XIV-XV век на Выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт, XIV-XV век.

### ***10.2. Краткая историческая справка***

Наземный склеп близ селения Духургишт открыт в 1988 г. Д. Ю. Чахкиевым и соотнесен потомками Ваделовых с башней Бэрер-Гала. Согласно местным преданиям, в башне проживали предки Ваделовых и Фаргиевых, которые переселились в с. Духургишт в 1860-е гг. Выявленный объект культурного наследия – «Наземный склеп близ селения Духургишт» расположен на территории сельского поселения Бейни на южном отроге горы Мятлом (Столовая гора), в Джейрахском районе Ингушетии, и входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Он находится на высоте 1560 м над уровнем моря, расположенный между башней Бэрер-Гала и с. Духаргишт, выше последнего. Неподалеку от Духургишта находится башенный комплекс Харп, южнее – усадьба Дударовых. Все они включают руинированные и частично сохранившиеся каменные строения. В Харп и Духаргишт можно подняться по дороге со стороны реки Армхи. Чтобы попасть в Харп, надо по дороге объехать ущелье, внизу которого расположена усадьба Дударовых, и через приблизительно километр можно оказаться в Харпе, за ним, на соседнем отроге, будет виден Духургишт.

Башенный комплекс Духургишт, расположенный в 700 метрах к западу от Харпа и в 4 км к юго-востоку от Фуртоуга, включает одну полубоевую башню, четыре жилых башни, а также три склеповых могильника и одно святилище. В настоящее время облик объекта Духургишт искажен непрофессиональной реставрацией. В башенный комплекс Харп входят одна боевая, восемь жилых башен и четыре склепа. Фуртоуг включает руины одной боевой башни, несколько жилых башен, множество хозяйственных построек, наземные склепы и подземные могильники. Усадьба Дударовых состоит из одной боевой и трех разрушенных жилых башен, опоясанных оборонительной стеной. Комплекс окружал ров, который, возможно, в прошлом заполнялся водой из ручья.

Все перечисленные объекты композиционно обособлены, вместе с тем они последовательно визуальны связаны друг с другом и с комплексом башни Бэрер Гала, согласованы с горным ландшафтом, продуманно вписаны в природное окружение

Ваделовы — род (тейп) ингушей, проживающий в основном в с. Нижние Ачалуки (Даби-юрт). До XIX в., вероятно с периода средних веков жили в родовом селении Духургишт. В XIX веке из-за оказания сопротивления (с другими джейраховцами) карательной экспедиции генерала Абхазова, Ваделовы попали в опалу царской администрации, и по решению старейшин изменили фамилии и переселились на равнину — в село Экажево, а оттуда, после восстания 1858 года, были выселены в местность, которая ныне называется Нижние Ачалуки. Представители рода Ваделовых до 1780 года



проживали в хуторах Альтемир-Юрт, Галгай-Юрт, Умахан-Юрт, вошедших впоследствии при укрупнении царской администрацией ингушских аулов в село Валерик. По устному преданию, части рода Ваделовых пришлось сняться со своих обжитых мест из-за кровной мести, а два брата, Актамир и Астамир, остались в селе Валерик. От них ведут свою родословную живущие в Чечне Вадиловы, Масаевы, Шамаевы, Актемировы, Гайрбековы. Большая часть из них сегодня проживает в селах Валерик и Курчалой. По словам Юсупа Ваделова, его предок в шестом колене, т.е. примерно в XV в., Хабир с братьями Алмарзом, Хами, Гастмаром, Ханакон, Вадельгом и Бирхом по приглашению названного брата из рода Дударовых-Мохлой поселились рядом с горным селом Духаргишт, где построили башню. Башня была возведена с небольшим наклоном и от этого получила свое название «Бэрер Гала» («Башня с наклоном»). Согласно другой версии, Бэрер – имя самого дальнего известного предка рода Ваделовых. Ваделовы с Дударовыми контролировали Военно-Грузинскую дорогу, проходящую через Дарьяльское ущелье, где взимали пошлину за безопасное движение по ней караванов и отдельных путников, тем самым охраняя дорогу вплоть до Мцхеты. Взимаемая пошлина делилась поровну между всеми «бабрий» (всадниками), которые так или иначе были вовлечены в общую систему защиты Дарьяльского ущелья. Усиление Ваделовых и Дударовых в районе Дарьяла не устраивало их соперников. С целью раскола между родственными родами распускались слухи о якобы зависимом положении Ваделовых от Дударовых. Однако на самом деле узы родства были настолько крепки, что между представителями этих родов не заключали браки. До выселения, за всю историю этих двух родов, было всего два подобных случая. К роду Ваделовых относятся следующие фамилии: Хабировы, Хабриевы, Хамиевы, Ханакиевы, Арсановы, Хадзиевы, Хадиковы, Арапиевы, Альтемировы, Амахановы, Дзоевы, Бирихановы, Балхаевы, Губиевы и Фаргиевы из Карца.

### ***10.3. Современное архитектурно-планировочное состояние Выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», XIV-XV век.***

К востоку от башни Бэрер-Гала и к северо-западу от села Духургишт находится трапециевидный в плане наземный каменный *склеп* высотой 3,740 м. Фундамент, цоколь, отмостка отсутствуют. Перекрытие сводчатое, кровля ступенчатая двускатная. При визуальном осмотре зафиксировано: частичная утрата кровли, трещины на фасадах, на западном фасаде утрата части кладки свода и кровли. Заполнения лазов утрачены. Физический износ 30 %.

Склеп относится к восточному варианту северо-кавказских склепов, к типу наземных склепов с прямоугольным неравносторонним основанием и двускатной ступенчатой кровлей, включающей девять ярусов карнизов.

В родовых склепах хоронили представителей только определенного рода или фамилии. Подобно классическим вайнахским родовым-боевым башням, склепы часто имеют ступенчатое завершение – пирамидальное или

двускатное. Родовые склепы трактуются как жилища предков, соответствующие родовым башням, в которых обитают живые. Склеп мог иметь несколько уровней, в каждый из которых вел самостоятельный проем-лаз на отдельной грани. В данном случае стороны имеют длину 3,25 м, 2,66 м, 2,17 м и 2,16 м. Так как имеются два отверстия-лаза, можно предположить, что склеп является двухуровневым.

#### ***Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов.***

**Склеп.** На узком восточном фасаде по центральной оси внизу размещено отверстие лаза, над которым – треугольная щель, возможно, вентиляционная. По сообщению местных жителей, в это отверстие в старину вставлялся при совершении похорон шест с белым флагом, который оставался на склепе до тех пор, пока не истлевал. Лаз имеется и на более протяженном северном фасаде.

#### ***Конструктивные характеристики и материалы***

**Склеп.** Стены сложены из грубо обработанных каменных блоков (также, вероятно, известняка) на известковом растворе в технике бутовой кладки, снаружи покрыты желтоватой штукатуркой. Перекрытие каменное, решено в виде ложного свода, кровля каменная, двускатная ступенчатая, с выступающими сланцевыми карнизными плитами.

***В целом «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» представляет историко-культурную ценность с точки зрения сохранения наследия традиционной жилой и погребальной архитектуры, истории быта и верований горной Ингушетии позднего средневековья.***

## **11.Обоснование вывода экспертизы.**

### ***11.1. Анализ документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия в реестр***

Представленная на экспертизу документация разработана специалистами «Южный научно-реставрационный центр «Каркассон» (ООО ЮНРЦ КАРКАССОН).

***Юридический адрес:*** 344018, г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова 114/134, д. офис 206 А.

*Генеральный директор ООО ЮНРЦ Каркассон - В.В. Пищулина;  
ГАП - В.В. Пищулина.*

***Лицензия*** - Регистрационный номер лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданной Министерством культуры Российской Федерации: МКРФ 01694 от 12.05.2014; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403601.

### **Выводы по возрасту кладочных растворов**

Цементирующая масса (вяжущее вещество) была изначально представлена известью. За период 50-100 лет известь полностью карбонизировалась и перешла в кальцит у которого начался рост структурного совершенства. На основе этого и с помощью сравнительного анализа можно с большой долей вероятности предполагать, что образец раствора № 1 имеет возраст – 1580-1620 гг., образец раствора № 2 имеет возраст – 1350-1380 гг., образец раствора № 3 имеет возраст – 1380-1420 гг., образец раствора № 4 имеет возраст – 1320-1360 гг. Зам. директора по науке ООО «МИП «ИннТехГеоСтрой», зав. кафедрой «Строительные материалы» ДГТУ, д.т.н., проф. Котляр В.Д. Зав.кафедрой Архитектурной реставрации, реконструкции и истории архитектуры, д.арх, проф. Пищулина В.В.

В целях обоснования целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» в реестр приоритетными являются архитектурная, градостроительная, историческая и научная ценность.

Оценка исторической ценности Объекта определяется по трем основным критериям: мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Объект построен по канонической схеме склепов вайнахских народов позднего средневековья со ступенчато-пирамидальной формой кровли. Подобные объекты есть во многих селениях Джейрахского ущелья и Ассиновской котловины.

Объект «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала» является элементом сохранившегося ландшафтного экологического каркаса Ингушетии.

Склеп может быть использован в качестве туристического объекта после проведения реставрационных и консервационных мероприятий.

Объект сохранил свой первоначальный облик. Утраты не оказывают существенного влияния на целостное восприятие Объекта.

Объект является источником по истории Ингушетии.

Объект обладает выразительным архитектурным образом и высокой степенью воздействия на восприятие широким кругом людей.

Объект обладает социокультурной ценностью. Склепы подобной архитектуры имеют достаточно высокое распространение в Джейрахском ущелье.

Экспертом были проведены исторические изыскания, натурное обследование с фотофиксацией современного состояния Объекта.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Исходя из вышеприведенных исследований, выявленный объект культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала», соответствует данному определению и на момент проведения экспертизы, имеются основания для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Учитывая вышеприведенные аргументы, эксперт считает возможным сделать вывод о высокой градостроительной, архитектурно-художественной и эстетической ценности здания. Мемориальная ценность здания невысока. Таким образом, объект обладает особенностями, которые позволяют судить о его историко-культурной ценности для Российской Федерации, для Республики Ингушетия. Соответственно, представляется целесообразным его отнесение к категории объектов культурного наследия регионального значения.

**Обоснования вывода экспертизы выполнены в соответствии с требованиями, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, предусмотренные пунктом 15 а) материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;**

б) фотографических изображений объекта;

в) копии акта технического состояния объекта культурного наследия;

г) копии решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов;

н) документов, обосновывающих включение объектов культурного наследия в реестр объектов;).

Настоящим Актом государственной историко-культурной экспертизы рекомендуется:

1) включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия,

Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»;

2) к «Утверждению»:

1. Наименование объекта культурного наследия;
2. Местонахождение (адрес) объекта культурного наследия;
3. Время создания объекта культурного наследия;
4. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия;
5. Вид объекта культурного наследия

**Наименование объекта:** «Наземный склеп близ селения Духургишт», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»;

**Период постройки:** XIV-XV век

**Местоположение объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»

**Категория историко-культурного значения Объекта:** Региональный

**Вид объекта:** Памятник

**Тип объекта:** Памятник архитектуры и градостроительства

**Авторы–архитекторы:** Неизвестны

**12. Вывод экспертизы обоснован в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (положительное заключение)**

Рекомендуется:

1) включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

**Наименование объекта:** «Наземный склеп близ селения Духургишт»

**Период постройки:** XIV-XV век

**Местоположение объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, к северо-западу от с. Духургишт и к востоку от башни «Бэрер-Гала»

**Категория историко-культурного значения Объекта:** Региональный

**Вид объекта:** Памятник

**Тип объекта:** Памятник архитектуры и градостроительства

**Авторы–архитекторы:** Неизвестны

2 декабря 2024 г. подписано усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта (Е.М. Топоровский)

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ:**

1. Распоряжение Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р.
2. Учетная карточка выявленного объекта

3. Акт технического состояния ОКН от 16.12. 2019 № 38
4. Документально-протокольная фотофиксация
5. Проект предмета охраны, разработанный ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
6. Обмерные чертежи, разработанные ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
7. Границы кадастрового квартала
8. Топографическая съемка территории 2024 г.
9. Отчет по результатам анализа строительных растворов для определения возраста объекта, выполненный ООО «Мип Инн Техгеострой» в 2023 г.
10. Ситуационный план
11. Натурный осмотр Объекта
12. Фото 1, Фото 2, Фото 3, Фото 4, Фото 5. (26.10.2024 г.)