

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**документов, обосновывающих включение выявленного объекта**  
**культурного наследия в реестр - «Башня «Бэрер-Гала»,**  
**расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район,**  
**с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом", в целях обоснования**  
**целесообразности включения данного объекта в единый**  
**государственный реестр объектов культурного наследия (памятников**  
**истории и культуры) народов Российской Федерации**

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Дата начала проведения историко-культурной экспертизы:  
20 октября 2024 года.

Дата окончания проведения экспертизы: 12 ноября 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

Ставропольский край, г. Ставрополь (по месту проживания эксперта).

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО ЮНРЦ Каркассон, г. Ростов-на-Дону.

**4. Сведения об экспертах:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом:

**Топоровский Евгений Мартынович**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, г. Ленинград, архитектор Диплом А-1№260088, 14.04.1975 г.

Член Союза архитекторов России, Почетный член ВООПИиК

Опыт работы (стаж) по соответствующему профилю экспертной деятельности: 45 лет.

Приказ об аттестации Минкультуры России на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16.12.2021 № 2139, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

## **5. Ответственность экспертов**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

## **6. Цели и объекты государственной историко-культурной экспертизы**

### ***6.1. Объект экспертизы:***

- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр – документация о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»

### ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

– обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Распоряжение Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016

2. № 53-р.
3. Учетная карточка выявленного объекта
4. Акт технического состояния ОКН от 16.12. 2019 № 38
5. Документально-протокольная фотофиксация
6. Проект предмета охраны, разработанный ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
7. Обмерные чертежи, разработанные ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
8. Границы кадастрового квартала
9. Топографическая съемка территории 2024 г.
10. Отчет по результатам анализа строительных растворов для определения возраста объекта, выполненный ООО «Мип Инн Техгеострой» в 2023 г.
11. Ситуационный план

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, указанные в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют отношений с Заказчиком;
- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 24,25,28,29,30,31,32,36 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции), Положением Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, Утверждено Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года N1487 (в действующей редакции), Закона

Республики Ингушетия от 7 мая 2009 года № 21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия»,

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия.

Заключение экспертизы оформлено в виде акта.

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта;
- анализ документации о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом"
- изучена нормативно-правовая документация, необходимая для принятия экспертного решения, а также архивные материалы, научно-справочная литература и библиографические источники.

Качественно подготовленные «Материалы исследований» дали возможность Эксперту применить Методику определения категории историко-культурной ценности ОКН, разработанной кандидатом архитектуры С. В. Зеленовой. Методика предусматривает следующее ранжирование исторических объектов, в зависимости от их суммарной балльной оценки:

- *уникальный*, представляющий особую историко-архитектурную ценность в мировом масштабе (сумма баллов 270 – 150);
- *особо ценный*, представляющий историко-архитектурную ценность на территории страны, региона (сумма баллов 150 – 100);
- *ценный*, представляющий особую историко-архитектурную ценность на территории региона (сумма баллов 100 – 50);
- *рядовой*, имеющий определенную историко-архитектурную ценность на территории региона, города, района (сумма баллов 50 – 30);
- *средовой*, являющийся элементом исторической застройки города, района, улицы, квартала (сумма баллов менее 30).

В соответствии с Федеральным законом от 25.02.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской Федерации».

Она включает следующие характеристики:

Историческая ценность: датировка, мемориальность, историческая достоверность, подлинность (аутентичность).

Архитектурно-градостроительная ценность: сохранность, представительность (репрезентативность), градостроительная ценность, ансамблевость, градоформирующее значение, функциональное использование, этапность.

Культурологическая ценность: научно-познавательная, учебно-педагогическая, художественно-эстетическая, публичная и общественная значимость, социокультурная ценность, распространенность.

Оценки объекта культурного наследия в условных баллах по всем характеристикам суммируются, и по суммарному баллу определяется категория ценности объекта культурного наследия.

### **9.1. Историко-культурные исследования**

Ингуши – народ с древней и богатой историей. Ингушей антропологи относят к кавказскому антропологическому типу большой кавказской или кавказоидной расы. В России кавказоидную расу называют европеоидной. Впервые название «кавказская раса» дал белой расе в начале XIX в. немецкий ученый И.Ф. Блюменбах. Он владел самой большой в мире коллекцией черепов, и, при их изучении, он пришел к выводу, что наиболее древними представителями белой расы являются кавказцы.

С начала I тыс. н.э. на все праингушские племена Северного Кавказа распространяется этноним аланы. В IV-V вв., в период великого переселения народов, аланы участвуют в походах на Западную Европу. В 411-429 гг. В Испании существует алано-вандалское королевство. В 435-533 гг. существует алано-вандалское королевство в Северной Африке. В VI-VII вв. аланы участвуют в ирано-византийских войнах. В VII-X вв. аланы находятся в политической зависимости от Хазарского каганата. В VII-IX вв. аланы участвуют в арабо-хазарских войнах на стороне хазар.

В X в. складывается государство алан со столицей г. Магас («Город солнца»). В первой половине XIII в. Аланское государство было разгромлено в результате монгольских завоевательных походов. Территория Алании была включена в состав Золотой Орды. Источники сообщают о мужественной борьбе алан против завоевателей. Горную часть современной Ингушетии они так и не смогли покорить. Аланы сохранили свой язык и культуру в горах Ингушетии и в прилегающих горных районах Чечни.

В конце XIV в. аланы подверглись нашествию войска среднеазиатского завоевателя Тамерлана. Тамерлан проник в предгорья Ингушетии в районе современных селений Галашки-Мужичи-Даттых-Ангушт.

В начале XV в. ингуши возвращаются на плоскость, селятся по долинам рр. Сунжа, Назранка, Камбилеевка, Ачалуки. Но во второй половине XVI в., в результате похода кабардинского князя Темрюка (декабрь 1562 г.), поддержанного ногайскими мурзами и русским царем Иваном IV Грозным, ингуши вновь вынуждены были, покинув плоскость, уйти в горы.

Новое возвращение ингушей на плоскость начинается с начала XVII в. Миграция шла по ущельям рек Фортанга, Асса, Терек, Сунжа, Камбилеевка.

По свидетельству грузинского географа Вахушти Багратиони уже в XVII в. в Тарской долине известно крупное ингушское селение Ангушт, от названия

которого и произошел русский этноним «ингуши». Миграция на плоскость продолжалась до первой половины XIX в. В XIX в. определилась территория современного расселения ингушей.

В марте 1770 г. в с. Ангушт ингушами был подписан договор с Россией о вступлении ингушей в подданство Российской империи. В 1784 г. вблизи ингушского селения Заур-Ков была основана крепость Владикавказ. В 1810 г. на территории Назрани – заложена крепость Назрань. П.Г. Бутков писал: «Прежде всего, для связи кавказской линии с Грузией, в 1784 году построена отрядом войск крепость у Терека, при входе в ущелье Кавказских гор, при ингушской деревне Зауре, и названа Владикавказом».

В 40-60 гг. XIX в. русская администрация на Кавказе проводит выселение ингушей из селений, расположенных по рекам Фортанга, Асса, Сунжа, Камбилеевка, переименовывают освобожденные таким образом селения в станицы и заселяют их казаками. Ингуши из этих селений частью были выселены в Турцию, частью погибли от холода, голода и болезней, оставшиеся расселились по другим ингушским селениям.

В 1860 г. военное управление Кавказом было ликвидировано, и на Северном Кавказе были созданы Кубанская и Терская области. Ингуши входили в Ингушский округ Терской области. В 1871 г. Ингушский округ был объединен с Осетинским округом во Владикавказский округ. В 1888 г. Ингушетия была подчинена Сунженскому (казачьему) отделу Терской области. В результате упорной борьбы в 1905 г. ингуши добились выделения временно Ингушетии в самостоятельный Назрановский округ Терской области. В 1909 г. Назрановский округ был узаконен.

В ноябре 1917 г. была провозглашена Горская Республика. 1 декабря 1917 г. было создано временное Терское правительство. 3 марта 1918 г. была провозглашена Терская народная советская республика. С февраля 1919 г. по март 1920 г. плоскостная Ингушетия была оккупирована армией генерала А.И. Деникина.

В период революций 1917 г. и гражданской войны ингуши активно поддержали большевиков, поверив в их обещания справедливого решения национального вопроса. Тысячи ингушей погибли в борьбе за Советскую власть в период гражданской войны. Генерал белой армии А.И. Деникин в своих мемуарах писал, что именно в Ингушетии захлебнулось его победное шествие по России.

В марте 1920 г. была восстановлена Терская народная советская республика. 17 ноября 1920 г. была провозглашена Горская ССР. Декретом ВЦИК от 20 января 1921 г. была создана Горская АССР.

В 1921-1924 гг. Ингушетия входила в состав Горской АССР. В 1924 г., в связи с распадом Горской АССР, была образована Ингушская автономная область с административным центром в г. Владикавказе.

В 1929 г. Сунженский казачий округ, состоящий из станиц, основанных на месте ингушских селений, был включен в состав Чечни. В июле 1933 г. г. Орджоникидзе (переименован по инициативе ингушского руководства в

1931 г.) был передан Осетии, а в начале 1934 г., без учета мнения народа, Ингушетия была присоединена к Чечне и образована Чечено-Ингушская автономная область (с 1936 г. – Чечено-Ингушская автономная советская социалистическая республика).

С началом Великой Отечественной войны ингуши, наравне с другими народами Советского Союза, защищали свою родину от немецко-фашистских захватчиков. С самого первого дня войны несколько десятков ингушей участвовали в защите Брестской крепости. Ингуши приняли участие в обороне Одессы, Кавказа, Ленинграда, Москвы, в Сталинградской битве, в битве на Курской дуге, в боях за освобождение Европы. Более 50 ингушей были представлены к званию Героя Советского Союза. У ингушского города Малгобек в 1942 г. было остановлено победное шествие немецкой армии по Северному Кавказу. В 2007 г. Малгобеку по инициативе Президента РИ М. Зязикова было присвоено почетное звание «Город воинской славы».

В 1944 г. Чечено-Ингушская АССР была ликвидирована, а ингуши вместе с чеченцами выселены в Казахстан и Среднюю Азию. В ссылке погибло до трети ингушей. Территория Ингушетии была разделена между Осетией, вновь созданной Грозненской областью и Грузией.

В 1957 г. Чечено-Ингушская АССР была частично восстановлена. Ингушский Пригородный район, значительная часть которого впоследствии была включена в состав г. Орджоникидзе (Владикавказа), был оставлен в составе Северной Осетии.

В мае 1991 г. Чечено-Ингушская АССР была переименована в Чечено-Ингушскую Республику. Осенью 1991 г. Чечня отделилась от Ингушетии, было провозглашено создание Чеченской Республики, избран свой президент. В декабре 1991 г. на всенародном референдуме ингуши подтвердили, что Ингушетия является частью Российской Федерации. 26 апреля 1991 г.

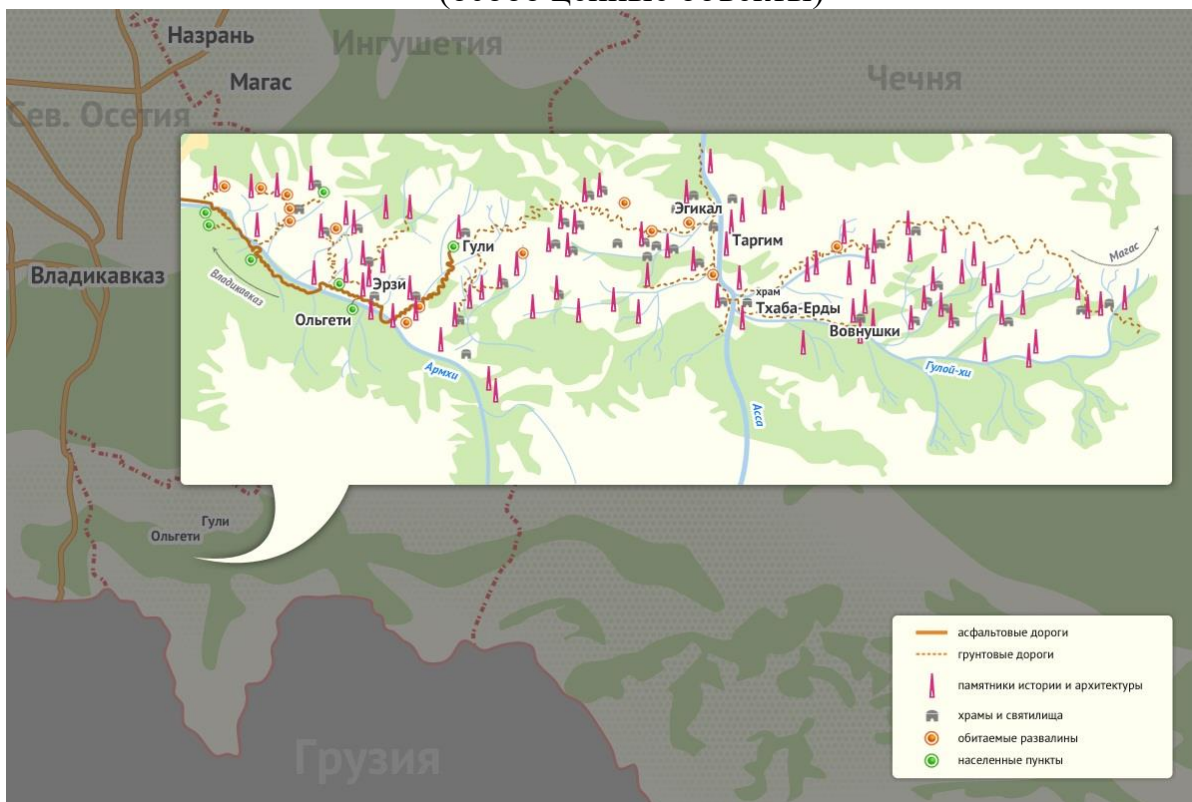
Верховным Советом РФ был принят Закон «О реабилитации репрессированных народов», а 4 июня 1992 г. принят Закон «Об образовании Ингушской Республики в составе РФ». *(материалы) Н.Д. Кодзоева.*

Только в послеоктябрьскую эпоху, когда началось комплексное историко-культурное изучение ингушского народа, было уделено должное внимание и архитектурным памятникам края. Огромная заслуга в этом начинании принадлежит проф. Л.П. Семенову. Вместе с художником-арх. И.П. Щерблыкиным



Общий вид с. Лежг. Фото В.А. Дерябина, 1963 г.

## План-схема расположения основных башенных комплексов в Джейрахском и Ассиновском ущельях Ингушетии (особо ценные объекты)



Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник создан на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 2 июня 1988 г. № 220 и приказа Министерства культуры РСФСР от 22 июня 1988 г. № 234. Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 музей-заповедник призван объектом исторического и культурного наследия федерального значения.

Выписка из Предварительного списка объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Российской Федерации:

### *Название*

Культурно-исторический ландшафт Асса – Джейрах

(Jeurakh-Assa Бронирование Расположен в верховьях двух горных рек: Armi реки и реки Асса. Есть 18 населенных пунктах на склонах ущелья, где более 300 боя и жилых башни XVI-XVII веков, 200 сводов тот же период, священное место XV-XVI века, средневековый христианский храм XII века и многие структуры бронзового века до н.э. через IX - VI до н.э. оставались. Бронирование включает могилу Kromlekh V-VI веках до н.э.) - относится к бесценному и невозполнимому достоянию не только каждого народа мира, но и всего человечества в целом.

### *Местоположение*

Республика: Ингушетия. Федеральный округ: Северо-Кавказский

*Время создания:* V век до н. э. – XVII век



Дата представления для внесения в список – 15/05/1996

Критерии: Не указаны

Категория: Культура

Опубликовано: Министерство культуры Российской Федерации

Координаты: 43° 00' / восточной долготы 45° 00' / северной широты

Ref.: 569

В предварительном списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Российской Федерации «Культурно-исторический ландшафт Асса - Джейрах», предложен правительством России в качестве кандидата на занесение в основной список Всемирного наследия под №1.

#### Описание границ Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

На западе: от границы с Республикой Грузия по границе с Республикой Северная Осетия-Алания до Столовой горы.

На севере: по хребту Мят-Лам до реки Ассы; от реки Ассы по хребту Цорей-Лом до границы с Шатойским районом Чеченской Республики Ичкерия.

На востоке: по границе с Шатойским районом Чеченской Республики Ичкерия до границы с Республикой Грузия.

На юге: по границе с Республикой Грузия.

#### **9.2. Историко-градостроительные и архитектурные исследования**

Горная зона Ингушетии богата уникальными памятниками природы, такими, как Таргимская долина, ущелья рек Армхи и Асса.

История, легенды и факты Села Эгикал, Хамхи и Таргим — древнейшие поселения ингушей. Подтверждается это не только народными преданиями. Именно в этих селениях находятся самые древние из ингушских построек: циклопические (мегалитические) дома-крепости, сложенные из огромных, до восьми тонн, камней. Такие строения — архаическая основа, на которой «выросли» все последующие боевые и жилые башни ингушей, вкуче со строительными традициями.

История и традиции строительства ингушских башенных комплексов. Все башенные сооружения горной Ингушетии можно разделить на три вида: боевые башни («воув»), жилые и полубоевые башни («гала») и замковые комплексы (комбинация боевой и жилой башни (башен) в окружении оборонительных стен. Наиболее яркий пример — замковый комплекс Эрзи).

Первые башни стали появляться в горах Ингушетии в V веке н.э., после гуннского нашествия. В течение тысячи лет — с V по XIV века — ингуши строили, в основном, жилые и полубоевые башни.

Древнейшими ингушскими постройками считаются циклопические дома-крепости, фрагменты которых сохранились до наших дней — например, в Эгикале.

Устные предания и научные исследования подтверждают, что села Эгикал, Хамхи и Таргим можно считать древнейшими ингушскими поселениями. Они

были основаны в среднем течении реки Асса, в Таргимской котловине. Отсюда ингуши начали расселяться по всему Ассиновскому ущелью и далее по территории современной горной Ингушетии (Джейрахский район).

Ингушские селения строились близко друг от друга, с интервалом от 500 метров до километра. Из одного села всегда можно было разглядеть боевые башни соседей: башни использовались и как сигнальные, за считанные секунды сигнал тревоги передавался на многокилометровые расстояния. Практически все селения «прилеплены» к вершинам холмов, склонам ущелий или гребням хребтов. Если посмотреть на карту горной Ингушетии, можно увидеть, что башенные селения тянутся непрерывной цепью по долинам Ассы, Армхи и их притоков.

Главным критерием выбора места для будущего поселения была безопасность, то есть максимальная труднодоступность. Чем древнее селение, тем выше в горах оно находится, тем укромнее место. Это естественно, ведь жилые башенные комплексы задумывались как оборонительные крепости. Учитывалось и качество земли: на плодородных, не слишком каменистых участках ингуши не селились. Еще одним важным условием выбора места для поселения было наличие источника воды: родника или ручья. Вода необходима и в быту и в войну. Если самыми древними ингушскими постройками считаются мегалитические дома-крепости, то следующим этапом было строительство массивных 2-3 этажных жилых башен «гала» с плоскими крышами. Высота жилых башен редко превышала 10 метров. В центре такой башни всегда находился опорный четырехгранный столб. Сложенные из очень крупных камней, в плане прямоугольные, кверху немного сужающиеся для устойчивости, жилые башни также могли использоваться как крепости. На первом этаже обычно держали скот, но не всегда — если условия позволяли, скот предпочитали держать в отдалении. Второй и третий ярусы башен предназначались для жилья. На верхний ярус поднимались с помощью приставной лестницы. Сердцем жилой башни был очаг, над которым висела надочажная цепь. Здесь готовили пищу, собирались всей семьей и обсуждали важные вопросы. Очаг и надочажная цепь были имели особое значение, они почитались как самое «живое» место дома. Над очагом давали клятвы, если прощали кровников — то только здесь.

В Средние века отношения в ингушском обществе изменились, помимо внешних угроз появились внутренние — постоянные междоусобицы. Это дало толчок к повсеместному строительству башен обновленного типа — полубоевых. Назывались они так же, как жилые — «гала». По сути, они и были жилыми, но уже лучше приспособленными для оборонительных целей: с бойницами для стрельбы из лука и специальными «балкончиками» на последнем ярусе, «машикули». Машикули — французский термин, по-русски эта фортификационная деталь называется навесной бойницей. У такого «балкончика» нет пола, только стенки. Машикули были неотъемлемой частью

всех средневековых замков, и выполняли — что в Европе, что на ингушских землях - одинаковую функцию: через проем, под защитой стенок, оборонявшиеся выливали на головы врагов что-нибудь очень горячее или сбрасывали камни.

Вершиной архитектурного искусства ингушей считаются боевые башни «воув», которые строили на протяжении XVI-XVIII веков. «Воув» с ингушского переводится как «боевая», «военная». Боевые башни всегда высокие — не ниже 20 метров, и узкие — вспомните винтовые лестницы средневековых европейских замков, там тоже негде развернуться, и это больше играет на руку защитникам.

Боевые башни ставили, конечно, в стратегически важных местах — по периметру села, у входа в село, на пересечении дорог, у входа в ущелье. По обычаю, перед закладкой башни землю поливали молоком: если оно не просачивалось в грунт, участок считался годным для строительства. А если просачивалось? Что ж, рыли глубже, пока не добирались до скального основания «материка».

Башня-воув всегда имеет только один вход/выход, ведущий сразу на второй и третий этажи, никогда на первый. Приставная лестница (балка с зарубками) выполняла ту же роль, что и подъемный мост в средневековых европейских замках: лестница могла быть в любой момент поднята наверх.

Классическая ингушская боевая башня имеет пять этажей и пирамидально-ступенчатую крышу, издали напоминающую «шалашик из чешуек». Венчалась эта пирамида коническим замковым камнем. Помимо пирамидальных, есть башни с плоскими крышами (плоская с барьером и плоская с зубцами на углах). Наиболее известный пример — замковый комплекс Вовнушки. Этажность ингушских боевых башен варьируется от 4 до 7 этажей. Во время вооруженных столкновений и осады на первом этаже держали пленников, там же в особом каменном отсеке хранили зерно. Второй этаж занимали хорошо вооруженные воины, там же находилось имущество защитников. Третий отводился защитникам и их семьям, выше могли находиться только защитники и наблюдатели.

Люди в башнях были способны выдержать многомесячную осаду, при условии достаточного количества оборонительных средств, еды и воды. Даже если один ярус башни захватывали, защитники поднимались выше и баррикадировались там.

В основании все боевые башни квадратные, площадью 20-25 кв.м. Обходились без фундамента: строили непосредственно на скальной основе, в основание нередко закладывали валуны высотой с человека. Почти все башни суживаются кверху, и чем выше — тем мельче камни кладки. Ширина последнего этажа обычно в два раза меньше первого. Возникает ощущение, будто башни кто-то тянет вверх невидимой рукой — вытянутые пропорции отличают ингушские башни от других, распространенных на Кавказе. Кроме того, ингушские башни богато декорированы: на стенах вырезали

симметричные геометрические фигуры и другой орнамент, встречаются изображения людей и крестов (на башнях христианского периода). Как правило, сначала возводили жилую башню, а позже, если у семьи было достаточно средств, строили собственную боевую башню. Строительство башни нужно было обязательно закончить за один год. Если оно затягивалось, род, заказавший башню, считали слабым. Если построенная башня через какое-то время рушилась, винили тоже, в первую очередь, семью: значит, по слабости и бедности строителям не заплатили сполна (в Ингушетии, не знавшей сословных различий, благосостояние рода играло важнейшую роль). Однако со строителями, допустившими грубые ошибки, предпочитали больше не работать. Всех зодчих знали поименно, строительство башен было чрезвычайно почетным занятием. За установку замкового камня, венчающего крышу боевой башни, мастера щедро вознаграждали — например, живая корова была вполне обычной платой.

В Средние века ингуши считались одними из лучших строителей на Кавказе. Соседние народы — грузины, осетины, чеченцы — приглашали их для строительства собственных укреплений. Некоторые ученые предполагают, что схожесть традиционных строений у этих народов обусловлена именно тем, что их возводили ингуши.

Боевые башни практически перестали строить к концу XVIII века. Неуязвимые до эпохи распространения огнестрельного оружия, теперь они уже не могли обеспечить должную защиту, а их строительство было слишком дорогим и трудозатратным.

Нельзя не упомянуть такие обязательные элементы ингушских башенных селений как некрополь и святилище. В горной Ингушетии распространены подземные, полуподземные и наземные захоронения. Поскольку земли в горах мало, покойников предпочитали хоронить не в земле, а в достаточно компактных гробницах. Башни и склепы ставили на непригодных для земледелия участках. Как правило, склепы представляют собой башню в миниатюре с двухскатной крышей. Ингуши называют такие склепы «солнечными могильниками» - загробная жизнь представлялась продолжением жизни земной, только солнце для мертвых светило тогда, когда скрывалось от живых, то есть ночью.

Основание гробницы делали очень небольшим, а в высоту она могла иметь до пяти ярусов. В одном склепе помещали от двух до двух сотен умерших. Сухой высокогорный воздух способствовал естественной мумификации тел. Покойников снабжали оружием, бытовыми предметами и украшениями, что дает возможность точной датировки каждого захоронения.

Храмы и святилища ингуши строили и в селениях, и между ними, на возвышенных местах. Самым значимым культовым сооружением горной Ингушетии является христианский храм Тхаба-Ерды (VIII-XII вв.), расположенный близ села Хайрах. Все культовые постройки этих мест можно условно разделить на языческие и христианские. Условно, потому что религиозные верования ингушей представляли собой сложную смесь из обоих

течений. Самые известные языческие святилища расположены на одной из высочайших гор Ингушетии — Столовой. Это храмы Мят-Сели, Мятер-Дела, Тошоли (богини-матери), Маго-Ерды и другие. Большинство святилищ представляют собой прямоугольные каменные постройки с двухскатно-ступенчатой крышей. Время их постройки растягивается с X по XVIII вв. По архитектуре и христианские, и языческие ингушские храмы очень схожи. Всего на территории горной Ингушетии насчитывается около 500 памятников традиционной архитектуры. Они охраняются государством и относятся к Джейрахско-Ассинскому историко-архитектурному и природному музею-заповеднику. Как правило, около каждого башенного комплекса установлены информационные стенды с названием и датировкой.

Архитектура и схожа и отлична. В целом всей башенной архитектуре ингушей характерны такие черты как стройность, рациональность и прочность. Но при всей схожести башенные комплексы имеют свои особенности. В разных селах работали мастера, имевшие свой творческий почерк, свою архитектурную манеру. Постройки башенной архитектуры это не только реальные свидетели прошлого, но и своеобразные памятники давно прошедших дней. Они напоминают о далеких, порой легендарных страницах истории ингушей, повествуют о материальном благосостоянии и мощи того или иного рода и их места в социальной структуре ингушского общества. "Ингушские башни для своего времени были подлинным чудом человеческого гения, как для нашего столетия новые шаги человека в небо", - писал исследователь Крупнов Е.

Башенная архитектура ингушей - это источник бессмертия народа, неповторимости, колоссальности его характера и яркое заявление о том, что смыслом жизни человека ингушского общества является высвобождение его беспредельной потенциальной духовной энергии.

В целях обоснования целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом" в реестр приоритетными являются архитектурная, градостроительная, историческая и научная ценность.

### **9.3. Разработчик исходной документации:**

**Разработчик** - Общество с ограниченной ответственностью «Южный научно-реставрационный центр «Каркассон» (ООО ЮНРЦ КАРКАССОН).

**Юридический адрес:** 344018, г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова 114/134, д. офис 206 А.

*Генеральный директор ООО ЮНРЦ Каркассон - В.В. Пищулина;*

**ГАП** - В.В. Пищулина.

**Лицензия** - Регистрационный номер лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданной Министерством культуры Российской Федерации: МКРФ 01694 от 12.05.2014; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403601.

#### **9.4. Основные законодательные и нормативные основания для проведения экспертизы:**

1. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530
3. Закон Республики Ингушетия от 7 мая 2009 года № 21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия».
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
6. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.
7. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1460-ст.
8. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26.11.2014 № 1803- ст.
9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».
10. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
11. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192

/ Департамент культурного наследия города Москвы. - Государственный учет объектов культурного наследия.

12. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИиГШ генплана Москвы; НПО-38 «Исторические зоны»;

«Моспроект-2» им. М.В. Посохина; авт. коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Турецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2009. - 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

В целях настоящей экспертизы, прежде всего, были рассмотрены материалы по обоснованию включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом". Историко-архивные и библиографические исследования были проведены на основе документации, представленной на экспертизу, с целью выявления истории формирования всего комплекса «Музея под открытым небом Горной Ингушетии».

Выявленные в результате исследований материалы, включающие в себя текстовые источники, фотоматериалы, обмерные чертежи, дополненные общими схемами.

Анализ историко-культурной ценности и сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории, являются достаточными для обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия - «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом".

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации;

- анализ документации о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований**

### ***11.1. Общие сведения по охране выявленного объекта культурного наследия:***

В процессе экспертизы проанализированы представленные Заказчиком документы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

**10.1.1.** Выявленный объект культурного наследия, в отношении которого разработана документация, представленная на экспертизу, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Распоряжения Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р. Сведения о выявленном объекте культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом"

Объект экспертизы: «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом" (далее – Объект).

Объект экспертизы включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия на основании Распоряжения Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р.

Сведения о выявленном объекте культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом"

Таблица 1

<b>Наименование объекта:</b>	«Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»
<b>Период постройки:</b>	XIV-XV век
<b>Местонахождение объекта:</b>	Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом
<b>Категория историко-культурного значения Объекта:</b>	Выявленный объект культурного наследия
<b>Вид объекта:</b>	Памятник
<b>Тип объекта:</b>	Памятник архитектуры и градостроительства



<b>Авторы–архитекторы:</b>	Неизвестны
<b>Описание границ территории Объекта:</b>	Границы территории Объекта не утверждены
<b>Фотографическое изображение Объекта:</b>	

#### **4.1. Краткая историческая справка**

В российской историографии выделяют следующие крупнейшие периоды мировой истории: Первобытное общество (на Ближнем Востоке - до ок. 3000 года до н. э.). Древний мир (в Европе - до 476 года н. э.). Средние века (476-1640-е) Новое время (1640-1918). Новейшее время (1918-наши дни).

Башня Бэрер Гала открыта в 1988 г. Д. Ю. Чахкиевым. Согласно местным преданиям, в башне обитали предки Ваделовых и Фаргиевых, которые переселились в с. Духургишт в 1860-е гг. Выявленный объект культурного наследия – «Башня Бэрер-Гала» расположен на территории сельского поселения Бейни на южном отроге горы Мятлом (Столовая гора), в Джейрахском районе Ингушетии, и входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. GPS-координаты башни - 042050'15.53 СШ; 044041'36.26 ВД. Она находится на высоте 1570 м над уровнем моря. Объекты комплекса расположены между башенными комплексами Фуртоуг и Духаргишт, выше последнего. Неподалеку от Духургишта находится башенный комплекс Харп, южнее – усадьба Дударовых. Все они включают руинированные и частично сохранившиеся каменные строения. В Харп и Духаргишт можно подняться по дороге со стороны реки Армхи. Чтобы попасть в Харп, надо по дороге объехать ущелье, внизу которого расположена усадьба Дударовых, и через приблизительно километр можно оказаться в Харпе, за ним, на соседнем отроге, будет виден Духургишт.

Башенный комплекс Духургишт, расположенный в 700 метрах к западу от Харпа и в 4 км к юго-востоку от Фуртоуга, включает одну полубоевую башню, четыре жилых башни, а также три склеповых могильника и одно святилище. В настоящее время облик объекта Духургишт искажен непрофессиональной реставрацией. В башенный комплекс Харп входят одна боевая, восемь жилых башен и четыре склепа. Фуртоуг включает руины одной боевой башни, несколько жилых башен, множество хозяйственных построек, наземные склепы и подземные могильники. Усадьба Дударовых состоит из одной боевой и трех разрушенных жилых башен, опоясанных оборонительной стеной. Комплекс окружал ров, который, возможно, в прошлом заполнялся водой из ручья.

Все перечисленные объекты композиционно обособлены, вместе с тем они последовательно визуально связаны друг с другом и с комплексом башни Бэрер Гала, согласованы с горным ландшафтом, продуманно вписаны в природное окружение

Ваделовы — род (тейп) ингушей, проживающий в основном в с. Нижние Ачалуки (Даби-юрт). До XIX в., вероятно с периода средних веков жили в родовом селении Духургишт. В XIX веке из-за оказания сопротивления (с другими джейраховцами) карательной экспедиции генерала Абхазова, Ваделовы попали в опалу царской администрации, и по решению старейшин изменили фамилии и переселились на равнину — в село Экажево, а оттуда, после восстания 1858 года, были выселены в местность, которая ныне называется Нижние Ачалуки. Представители рода Ваделовых до 1780 года проживали в хуторах Альтемир-Юрт, Галгай-Юрт, Умахан-Юрт, вошедших впоследствии при укрупнении царской администрацией ингушских аулов в село Валерик. По устному преданию, части рода Ваделовых пришлось сняться со своих обжитых мест из-за кровной мести, а два брата, Актамир и Астамир, остались в селе Валерик. От них ведут свою родословную живущие в Чечне Вадиловы, Масаевы, Шамаевы, Актемировы, Гайрбековы. Большая часть из них сегодня проживает в селах Валерик и Курчалой. По словам Юсупа Ваделова, его предок в шестом колене, т.е. примерно в XV в., Хабир с братьями Алмарзом, Хами, Гастмаром, Ханакон, Вадельгом и Бирхом по приглашению названного брата из рода Дударовых-Мохлой поселились рядом с горным селом Духургишт, где построили башню. Башня была возведена с небольшим наклоном и от этого получила свое название «Бэрер Гала» («Башня с наклоном»). Согласно другой версии, Бэрер — имя самого дальнего известного предка рода Ваделовых. Ваделовы с Дударовыми контролировали Военно-Грузинскую дорогу, проходящую через Дарьяльское ущелье, где взимали пошлину за безопасное движение по ней караванов и отдельных путников, тем самым охраняя дорогу вплоть до Мцхеты. Взимаемая пошлина делилась поровну между всеми «баьрий» (всадниками), которые так или иначе были вовлечены в общую систему защиты Дарьяльского ущелья. Усиление Ваделовых и Дударовых в районе Дарьяла не устраивало их соперников. С

целью раскола между родственными родами распускались слухи о якобы зависимом положении Ваделовых от Дударовых. Однако на самом деле узы родства были настолько крепки, что между представителями этих родов не заключали браки. До выселения, за всю историю этих двух родов, было всего два подобных случая. К роду Ваделовых относятся следующие фамилии: Хабировы, Хабриевы, Хамиевы, Ханакиевы, Арсановы, Хадзиевы, Хадиковы, Арапиевы, Альтемировы, Амахановы, Дзоевы, Бирихановы, Балхаевы, Губиевы и Фаргиевы из Карца/

Древняя архитектура горной Ингушетии и Чечни (военные и жилые башни, некрополи и культовые сооружения) — уникальное явление в мировой культуре. Благодаря тому, что именно здесь проходили кратчайшие пути сообщения между государствами древности и кочевым миром Восточной Европы, Кавказ стал местом пересечения культурных влияний различных цивилизаций. В материальной культуре, мифологии, языческих культах чеченцев сохранились черты, указывающие на их связи с древнейшими цивилизациями Европы, Ближней Азии и Средиземноморья.

Эти связи еще более четко прослеживаются при углубленном изучении средневековых языческих обрядов и мифологии нахских народов, где постоянно обнаруживаются параллели с именами языческих богов и мифологических героев великих цивилизаций древности. Большой интерес для ученых представляют петроглифы, магические знаки на каменных башнях и некрополях, которые часто имеют более древнее происхождение, чем сами башни. При строительстве башен часто использовались уже обработанные камни из более старых построек X–V веков до нашей эры. Петроглифы на таких камнях бережно сохранялись и со временем были перенесены на другие башни почти в неизменном виде. Средневековая башенная архитектура в том виде, в каком она сохранилась до наших времен, возникла первоначально на территории древнего поселения нахов, от Аргуна на востоке и до Кубани на западе. Она также достигла своего наивысшего расцвета в междуречье Терека и Аргуна, в районах их более позднего проживания.

На Кавказе именно у нахов (чеченцев и ингушей) башенная архитектура достигла наивысшего развития. Это было особенно заметно в архитектонике боевых башен, которые являются вершиной средневековой архитектуры. Боевые башни были построены с соблюдением зеркальной симметрии и пропорциональности всех частей здания, в удивительной гармонии с окружающим ландшафтом.

Раньше башни существовали и в предгорьях (в Ханкальском ущелье) и на равнине — на северной и восточной границах Чечни. Но, начиная с XIV века, со времен монголо-татарского нашествия, чеченские башни систематически разрушались. Особенно они пострадали во время Кавказской войны, а также в 1944 году во время депортации чеченцев. В то время были разрушены сотни башен.

Памятники средневековой архитектуры также сильно пострадали во время последних двух войн. Десятки башен были разрушены, обстреляны и серьезно повреждены. В результате массированных бомбардировок ускорился процесс разрушения каменных зданий, тысячелетиями простоявших в горных ущельях. В горах Чечни, в верховьях рек Фортанга, Гехи, Аргун, Шаро-Аргун, близ озер Кезеной и Галанчоуж, сегодня насчитывается около 150 башенных поселений, несколько сотен жилых и более двухсот боевых башен, а также десятки культовых сооружений, более сотни наземных склепы сохранились в различных формах. Эти памятники датируются в основном XI–XVII веками.

Классическая жилая башня – это массивное прямоугольное сооружение, суживающееся кверху, часто приближенное в плане к квадрату. Стены выкладывались из камней различных размеров. Чеченские жилые башни по основным параметрам не отличаются от ингушских и осетинских, но значительно превосходят их по размерам и количеству этажей. Жилые башни были распространены в горных районах Чечни, Ингушетии и Северной Осетии. В меньшем количестве они встречаются в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. В Чечне и Ингушетии башня в качестве жилища была характерна почти для всей горной полосы, за исключением Ичкерии, ее самой восточной части. Аналогами рассматриваемой башни являются башни селения Эгикал.

#### **4.2. Современное архитектурно-планировочное состояние здания**

Башня Бэрер-Гала относится к типу жилых-родовых башен. Жилые-родовые башни «гала» – древнейший тип башенных сооружений, характеризующийся рядом устойчивых признаков. Такие башни являются трехчастными по вертикали, причем три этажа символизируют соответственно недра, землю и небо. Каждый ярус имел отдельный вход снаружи, а внутренние вертикальные связи отсутствовали. Для перемещения между этажами внутри существовали люки в перекрытиях и приставные лестницы. Нижний этаж использовался в хозяйственных целях, верхние – в целях жилых. Жилые-родовые башни, как правило, имеют плоские перекрытия. В сравнении с родовыми-боевыми они относительно невысоки, зато превосходят их по площади. В плане башня Бэрер-Гала представляет собой близкий к квадрату прямоугольник со сторонами 6,3 м, 6,2 м, 5,4 м и 5,1 м, изначально она имела три этажа. Стены наклонены внутрь башни.

*Пристройка, оборонительная стена.* Пристройка в плане квадратная, со сторонами 2,825 м и 2,430 м. Оборонительная стена в плане имеет конфигурацию неправильного многоугольника, близкого к трапеции. Ее западный участок имеет протяженность 18,470 м, северный – 12,406 м, восточный – 11,425 м. Южный участок усложнен изломами, общая протяженность стены здесь составляет 21,170 м.

*Сакральный объект – стеллы Тушоли.* Представляет собой каменный столб и каменную плиту с округлым отверстием. Такие камни являлись

атрибутами культа богини плодородия Тушоли, имитируя в наивной форме мужские и женские детородные органы.

*Ограждение родника* в плане представляет собой неправильный прямоугольник.

*Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов*

*Башня.* Сужение фасадов сверху выявляет тектонику постройки. Роль восточного фасада, обращенного во двор комплекса, как главного, подчеркнута его наибольшей протяженностью, а также размещением здесь ныне утраченного арочного входа и арочного окна. Пологая арочная оконная перемычка типа архивольта вытесана из каменной плиты путем придания ей дугообразной формы. Арка входного проема была выполнена из двух довольно тщательно обработанных встречных камней. На одном из них помещен петроглиф, схематически изображающий человеческую фигуру и имеющий охранительное значение.

*Конструктивные характеристики и материалы*

*Башня.* Стены сложены из грубо обработанных каменных блоков (вероятно, известняка) на известковом растворе в технике бутовой кладки, не оштукатурены. В нижней части стен и на углах преобладают более крупные каменные блоки. В пазах на внутренней поверхности стен сохранились остатки деревянных балок междуэтажного перекрытия. На внутренней поверхности южной стены имеются хозяйственные ниши.

*Пристройка и оборонительная стена.* Стены сложены из грубо обработанных каменных блоков на известковом растворе в технике бутовой кладки, не оштукатурены.

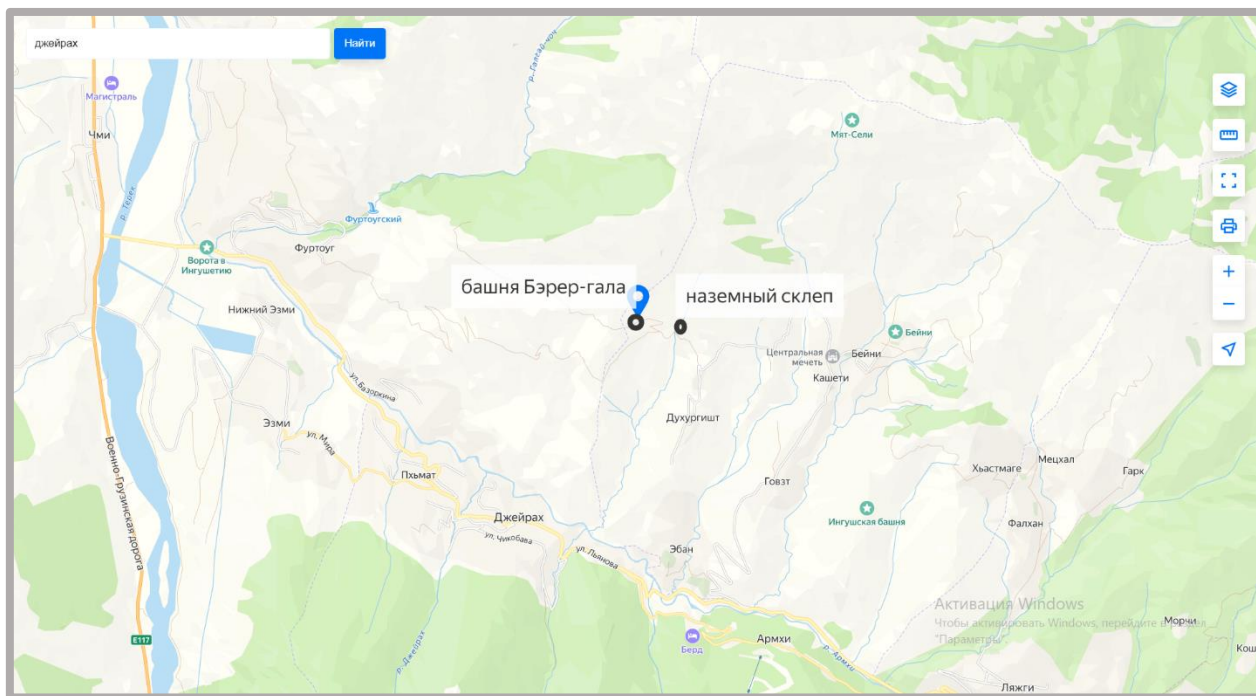
*Ограждение родника.* Выполнено из крупных каменных блоков неправильной формы.

В целом объект «Башня «Бэрер-Гала» представляет историко-культурную ценность с точки зрения сохранения наследия традиционной жилой и погребальной архитектуры, истории быта и верований горной Ингушетии позднего средневековья.

***«Через Объект напрямую прослеживается тесная связь с традициями и событиями человеческой истории, верованиями».***

**Выявлено** соответствие Объекта критериям объекта культурного наследия регионального значения, указанным в статье 4 Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «это объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью и имеющие особое значение для истории культуры субъекта Российской Федерации»

**Ситуационный план**  
выявленный объект культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала»,  
Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы  
Мятлом"



Выявленный объект культурного наследия - «Башня Бэрер-Гала» расположен на территории сельского поселения Бейни на южном отроге горы Мятлом (Столовая гора), в Джейрахском районе Ингушетии, и входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

**Натурный осмотр Объекта**

Выявленный объект культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век  
Выявленный объект культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век  
Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни,  
южный отрог горы Мятлом



**Фото 1.** Памятник градостроительства и архитектуры, «неудовлетворительное техническое состояние ОКН». 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М.

Выявленный объект культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век  
Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни,  
южный отрог горы Мятлом



**Фото 2.** Фрагмент сохранившегося внутреннего пространства ОКН «Башня Бэрер-Гала», хорошо просматривается характер каменной кладки стен, толщина наружной стены и гнезда под балки междуэтажных перекрытий.  
26 октября 2024 г. Топоровский Е.М.

Выявленный объект культурного наследия «Башня Бэрер-Гала» XIV-XV век  
Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни,  
южный отрог горы Мятлом



**Фото 3.** Фрагмент внутреннего пространства ОКН. На каменных плитах пола виден, вырезанный «Петроглиф». 26 октября 2024 г. Топоровский Е.М.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

### ***11.1. Законодательная и нормативная документация, использованная в процессе проведения историко-культурной экспертизы:***

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Положением Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, Утверждено Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года N1487 (в действующей редакции),
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции);
4. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (в действующей редакции);
5. Закон Республики Ингушетия от 7 мая 2009 года №21-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия»
6. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954;
6. Приказ Минкультуры России от 11.11.2011 № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

### ***11.2. Библиографические и архивные материалы***

#### **Литература**

1. Адаты кавказских горцев. Материалы по обычному праву Северного и Восточного Кавказа. - Вып. 1. - аевцы в известиях европейских авторов XIII-XIXвв. / ред. В К Гарданов. - Нальчик: «Эльбрус», 1974. — 635 с.
2. Алборов Б.А. Ингушское «гальерды» и осетинское «аларды» // ИИНИИК. Вып.1. - Владикавказ, 1928. - С.348-429.
3. Асратян М. Раннесредневековые зальные церкви с обходом Грузии и Армении (композиционные параллели) // Материалы IVМеждународного симпозиума по грузинскому искусству. - Тбилиси,1983. - С.79-92.



4. Ахриев Ч. Ингушские праздники // Сборник сведений о кавказских горцах. - Вып. V. - Тифлис, 1871. - С.8.
5. Багратиони В. География Грузии. - Тифлис, 1904. - 252 С.
6. Гатиев Б. Суеверия и предрассудки у осетин // Сборник сведений о кавказских горцах. — Вып. IX. - Тифлис, 1876. - С.49-56.
7. Геворгян Т.Е. Построение плановой и пространственной композиции Одзунского храма // Тезисы докл. 5-й республиканской научн. конф. по проблемам культуры и искусства Армении. — Ереван, 1982. — С.287.
8. Гегечкори Г.Г. Жилища типа «цIа» в ущелье реки Армхи // Кавказский этнографический сборник. Вып. II. Очерки этнографии горной Ингушетии. - Тбилиси: Мецниереба, 1968. - С. 248-257.
9. Генко А.П. Из культурного прошлого ингушей // Записки коллегии востоковедов. - Л.,1930. - Т.5. - С.733-741.
10. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. - М.: «Наука», 1975. - 160 с.
11. Головинский П.А. Заметки о Чечне и чеченцах // Сборник сведений о терской области. - Вып.1. - Владикавказ, 1878. — С.252.
12. Грабовский Н.Ф. Экономический и домашний быт жителей горного участка Ингушевского округа // Сборник сведений о Кавказских горцах. - Вып.3. -Тбилиси,1870. - С. 10-56.
13. Далгат Б.К. Первобытная религия чеченцев // Терский сборник. - Вып.2, Кн.2. - Владикавказ, 1893. - С.51-65.
14. Кобычев В.П. Поселения и жилище Народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. - М.: Наука, 1982. - 200 с.
15. Крупнов Е.И. Грузинский храм «Тхаба-Ерды» на Северном Кавказе // КСИИМК. - Вып.15.- М.,1947.- С.124-132.
16. Марковин В.И. В стране вайнахов. - М.: Искусство,1969. -130 с.
17. Миллер А.А. Археологические наблюдения в области Чеченцев // Материалы по археологии Кавказа. - Вып. I. - М.,1888. - С.1-84.
18. Мужухоев М.Б. Материальная культура горной Ингушетии XIII-XVII вв. - Грозный: Чечено-ингушское кн.изд, 1977. - 179 с.
19. Мужухоев М.Б. Раскопки храма Алби-Ерды горной Ингушетии в 1990-1991гг. // XVIII Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа. - Кисловодск, 1994. - С.63-64.
20. Мужухоев М.Б. Таргимский храм // Северный Кавказ в древности и в средние века. - М., 1980. - С.179–189.
21. Мужухоев М.Б. Средневековые святилища Центрального Кавказа // СА. —1985. - №3. - С.81–92.
22. Путь посольства князя Ф. Ф. Волконского и дьяка А. И. Хватова через горную Ингушетию от Терского города в Кахетию 1638 г. июля 19 - августа 12 // ЦГАДА, ф. Грузинские дела, кн. 3, л, 302–322. Копия XVII в.
23. Пищулина В.В., Трейман Ю.Ф., Сулименко С.Д. Гражданское зодчество Северного Кавказа - Ростов-на-Дону, 2014.-240с.

24. Робакидзе А.И. Жилища и поселения горных ингушей // Кавказский этнографический сборник. - Т.2. - Тбилиси, 1968. - С. 41-118.
25. Саинян А.А. Архитектура Касахской базилики. - Ереван.1955. - 189 с.
26. Сборник сведений о кавказских горцах. — Вып. 9. - Тифлис, 1876. - 456 с.
27. Семенов Л. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925–27 гг. - Владикавказ: Государственная типография Автономной Области Ингушетии, 1928. - 34 с.
28. Семенов Л.П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925-1932 гг. - Грозный, 1963. - 150 с.
29. Семенов Л.П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушии в 1930 – 1932 гг. - Орджоникидзе–Грозный, 1936. - 180 с.
30. СМОМПК. - 1897. - Вып.22. - Тифлис 1897.
31. Сулименко С. Д. Архитектура в традиционной культуре горских народов Северного Кавказа // Дисс... докт.архит. - М.,2000 – 540 с.
32. Тменов В.Х. Древние верования осетин ингушей и их отражение в памятниках материальной культуры // Вопросы историко-культурных связей на Северном Кавказе. - Орджоникидзе, 1985. - С.33-71.
33. Хасбулатова З. И. Жилище и семья у сельского населения Чечено-Ингушетии в XIX - XX // Поселения и жилища народов Чечено-Ингушетии. — Грозный: Чечено-Ингушский институт истории, социологии и филологии, 1984. - С. 114-124.
34. Христианович В.П. Горная Ингушия. - Ростов-на-Дону, 1928. - 40 с.
35. Шамиев А.И. К вопросу о христианстве у чеченцев и ингушей // Известия Чечено-Ингушского НИИ. - Т.Ш. - Вып. I. - Грозный, 1963. - С.85-86.
36. Щеблыкин И.П. Архитектура древних ингушских святилищ // Известия ингушского НИИ краеведения. - Вып.3. - Владикавказ, 1930. - С. 414-439.
37. Щеблыкин И.П. Искусство ингушей в памятниках материальной культуры. -Владикавказ: Государственная типография Автономной области Ингушии- 1928. - 31 с.

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

### ***12.1. Анализ документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия в реестр***

Представленная на экспертизу документация разработана специалистами «Южный научно-реставрационный центр «Каркассон» (ООО ЮНРЦ КАРКАССОН).

**Юридический адрес:** 344018, г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова 114/134, д. офис 206 А.

*Генеральный директор ООО ЮНРЦ Каркассон - В.В. Пищулина;*

**ГАП - В.В. Пищулина.**

**Лицензия** - Регистрационный номер лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов РФ, выданной Министерством культуры Российской Федерации: МКРФ 01694 от 12.05.2014; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403601.

### **Выводы по возрасту кладочных растворов**

Цементирующая масса (вяжущее вещество) была изначально представлена известью. За период 50-100 лет известь полностью карбонизировалась и перешла в кальцит у которого начался рост структурного совершенства. На основе этого и с помощью сравнительного анализа можно с большой долей вероятности предполагать, что образец раствора № 1 имеет возраст – 1580-1620 гг., образец раствора № 2 имеет возраст – 1350-1380 гг., образец раствора № 3 имеет возраст – 1380-1420 гг., образец раствора № 4 имеет возраст – 1320-1360 гг. Зам. директора по науке ООО «МИП «ИннТехGeoСтрой», зав. кафедрой «Строительные материалы» ДГТУ, д.т.н., проф. Котляр В.Д. Зав. кафедрой Архитектурной реставрации, реконструкции и истории архитектуры, д.арх, проф. Пищулина В.В.

### **Состав предмета охраны объекта культурного наследия**

Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны  
1. Местонахождение и композиционная значимость объекта «Башня Бэрер-Гала» в системе башенных комплексов южного склона горы Мятлом;

#### **12.1.1. Общие сведения об объекте культурного наследия**

**Наименование объекта:** «Башня Бэрер-Гала»,

**Адрес объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. п. Бейни, южный отрог горы Мятлом

**Категория историко-культурного значения:** объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, включен в перечень объектов, обладающих признаками ОКН Республики Ингушетия, Распоряжением Правительства Республики Ингушетия № 53р от 28 января 2016 г.

**Общая видовая принадлежность:** Памятник градостроительства и Архитектуры Дата создания (по акту технического осмотра от 16.12.2019 № 38) : XIV – XVIII в.

**Документы о постановке на охрану:** Распоряжение Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р.

**Местоположение объекта культурного наследия в структуре населенного пункта:** объект «Башня Бэрер-Гала» расположен на южном склоне горы Мятлом, на территории сельского поселения Бейни Джейрахского района Республики Ингушетия.

#### **12.1.2. Проведение анализа и выявления основных особенностей объекта культурного наследия**

Предмет охраны объекта культурного наследия определяется на основании выявления и анализа общих и индивидуальных характеристик конкретных параметров и материальных элементов объекта культурного наследия, изменение или утрата которых влечёт за собой снижение историко-культурной ценности объекта или её полную утрату. Предмет охраны на

объект ранее не разрабатывался. Обследуемое здание расположено по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. п. Бейни, южный отрог горы Мятлом.

Объект, размещенный на рельефе со значительным перепадом высот, включает жилую трехэтажную башню прямоугольного плана, с квадратной в плане пристройкой к северному фасаду, объединенную с ними оборонительную стену, образующую в плане неправильный многоугольник, родник, сакральный камень и наземный склеп, то есть является обособленным башенным комплексом. *Башня*. Фундамент, цоколь, отмостка отсутствуют. Стены каменные, сохранились на северном фасаде на высоту 4,540 – 4,265 м, на южном - на высоту 2,765–2,630 м, на восточном фасаде - на высоту 4,420 м, на западном – на высоту 4,240–2,740 м. При визуальном осмотре зафиксировано: на восточном фасаде в центре кладка отсутствует, утрачен фрагмент стены, в котором находился дверной проем, входная арка обрушена. На прилегающей территории обнаружены камни входной арки, а также 6 камней, выбитых из башни в 2019 году. В кладке северо-восточного угла фасада диагональная трещина. На северном фасаде зафиксированы 10 небольших отверстий неправильной формы, образовавшихся вследствие выпадения камней кладки, на южном фасаде – единичная утрата кладки вследствие выпадения камней. Местами в кладке фасадов утрачен раствор. Арочный оконный проем на северном фасаде не заполнен. Дверной проем утрачен. Перекрытия, кровля, столбы, колонны, лестницы отсутствуют. Физический износ 60 %.

*Пристройка, оборонительная стена*: руинированы, неравномерно сохранился нижний ярус кладки. На прилегающей территории обнаружено 15 камней, вынутых из кладки оборонительной стены. Физический износ 90 %.

Южнее комплекса обнаружен *сакральный объект в виде камня с отверстием - Тушоли*.

К востоку от комплекса имеется *родник*, оформленный низким каменным ограждением.

Учитывая пространственное расположение, историческую целостность, функциональные и семантические связи, единство архитектурно-художественного решения, представляется целесообразным рассматривать жилую башню с руинами пристройки и оборонительной стены, родник, сакральный объект в виде стел *Тушоли*.

В Акте технического состояния ОКН от 16.12. 2019 № 38, прилагаемом к перечню объектов культурного наследия Республики Ингушетия башня Бэрер Гала датируется XIV-XVIII вв.

В ходе исследования был проведен анализ фрагментов строительного раствора башни и склепа по рентгенофазовому методу. Исследование проводилось на приборе ARLX'TRA. В основе метода – свойство микрокристаллитов кальцита в известковом растворе со временем увеличиваться в размерах и совершенствовать свою структуру.

Относительный возраст оценивается по количеству пиков (интенсивности) главного дифракционного максимума кальцита – 3,03 Å, т.е. чем выше его интенсивность, тем старше образец. Главный пик кальцита (CaCO<sub>3</sub>) 3,03 Å – это расстояние между атомами кальция и кислорода (Å – 10<sup>-10</sup> м в идеальном кристалле). Таким образом, чем выше интенсивность кристалличности кальцита, которая определяется с помощью рентгенофазового метода, тем больше возраст самого известкового раствора. По результатам анализа образцов раствора строительство башни датируется концом XIV-началом XVвв. в том числе:

Западная стена 1380-1420 гг

Оборонительная стена 1350-1380 гг.

Вход 1580-1620 гг.

### **12.1.3. Градостроительные характеристики**

Выявленный объект культурного наследия – с «Башня Бэрер-Гала» расположен, как уже было сказано, на территории сельского поселения Бейни на южном отроге горы Мятлом (Столовая гора), в Джейрахском районе Ингушетии, и входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. GPS-координаты башни - 042050'15.53 СШ; 044041'36.26 ВД. Она находится на высоте 1570 м над уровнем моря. Объекты комплекса расположены между башенными комплексами Фуртоуг и Духаргишт, выше последнего.

Неподалеку от Духагришта находится башенный комплекс Харп, южнее – усадьба Дударовых. Все они включают руинированные и частично сохранившиеся каменные строения. В Харп и Духаргишт можно подняться по дороге со стороны реки Армхи. Чтобы попасть в Харп, надо по дороге объехать ущелье, внизу которого расположена усадьба Дударовых, и через приблизительно километр можно оказаться в Харпе, за ним, на соседнем отроге, будет виден Духаргишт.

Башенный комплекс Духаргишт, расположенный в 700 метрах к западу от Харпа и в 4 км к юго-востоку от Фуртоуга, включает одну полубоевую башню, четыре жилых башни, а также три склеповых могильника и одно святилище.

В настоящее время облик объекта Духаргишт искажен непрофессиональной реставрацией. В башенный комплекс Харп входят одна боевая, восемь жилых башен и четыре склепа. Фуртоуг включает руины одной боевой башни, несколько жилых башен, множество хозяйственных построек, наземные склепы и подземные могильники. Усадьба Дударовых состоит из одной боевой и трех разрушенных жилых башен, опоясанных оборонительной стеной. Комплекс окружал ров, который, возможно, в прошлом заполнялся водой из ручья.

Все перечисленные объекты композиционно обособлены, вместе с тем они последовательно визуальны связаны друг с другом и с комплексом башни Бэрер Гала, согласованы с горным ландшафтом, продуманно вписаны в природное окружение.

### **12.1.4. Исторические характеристики**

Башня Бэрер Гала открыта в 1988 г. Д. Ю. Чахкиевым. Согласно местным преданиям, в башне обитали предки Ваделовых и Фаргиевых, которые переселились в с. Духаргишт в 1860-е гг.

Ваделовы - род (тейп) ингушей, проживающий в основном в с. Нижние Ачалуки (Даби-юрт). Исстари жили в родовом селении Духаргишт. В XIX веке из-за оказания сопротивления (с другими джейраховцами) карательной экспедиции генерала Абхазова, попали в опалу царской администрации, и по решению старейшин Ваделовы изменили фамилии и переселились на равнину — в село Экажево, а оттуда, после восстания 1858 года, были выселены в местность, которая ныне называется Нижние Ачалуки. Представители рода Ваделовых до 1780 года проживали в хуторах Альтемир-Юрт, Галгай-Юрт, Умахан-Юрт, вошедших впоследствии при укрупнении царской администрацией ингушских аулов в село Валерик. По устному преданию, части рода Ваделовых пришлось сняться со своих обжитых мест из-за кровной мести, а два брата, Актамир и Астамир, остались в селе Валерик. От них ведут свою родословную живущие в Чечне Вадиловы, Масаевы, Шамаевы, Актемировы, Гайрбековы. Большая часть из них сегодня проживает в селах Валерик и Курчалой. По словам Юсупа Ваделова, его предок в шестом колене Хабир с братьями Алмарзом, Хами, Гастмаром, Ханакон, Вадельгом и Бирхом по приглашению названного брата из рода Дударовых-Мохлой поселились в горном селе Духаргишт, где построили башню. Башня была возведена с небольшим наклоном и от этого получила свое название «Бэрер Гала» («Башня с наклоном»). Согласно другой версии, Бэрер – имя самого дальнего известного предка рода Ваделовых. В то время Ваделовы с Дударовыми контролировали Военно-Грузинскую дорогу, проходящую через Дарьяльское ущелье, где взимали пошлину за безопасное движение по ней караванов и отдельных путников, тем самым охраняя дорогу вплоть до Мцхеты. Взимаемая пошлина делилась поровну между всеми «баьрий» (всадниками), которые так или иначе были вовлечены в общую систему защиты Дарьяльского ущелья. Усиление Ваделовых и Дударовых в районе Дарьяла не устраивало их соперников. С целью раскола между родственными родами распускались слухи о якобы зависимом положении Ваделовых от Дударовых. Однако на самом деле узы родства были настолько крепки, что между представителями этих родов не заключали браки. До выселения, за всю историю этих двух родов, было всего два подобных случая. К роду Ваделовых относятся следующие фамилии: Хабировы, Хабриевы, Хамиевы, Ханакиевы, Арсановы, Хадзиевы, Хадиковы, Арапиевы, Альтемировы, Амахановы, Дзоевы, Бирихановы, Балхаевы, Губиевы и Фаргиевы из Карца.

#### **12.1.5. Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики**

*Башня* Бэрер Гала относится к типу жилых-родовых башен. Жилые-родовые башни «гала» - древнейший тип башенных сооружений, характеризующийся рядом устойчивых признаков. Такие башни являются трехчастными по вертикали, причем три этажа символизируют соответственно недра, землю и

небо. Каждый ярус имел отдельный вход снаружи, а внутренние вертикальные связи отсутствовали. Для перемещения между этажами внутри существовали люки в перекрытиях и приставные лестницы. Нижний этаж использовался в хозяйственных целях, верхние – в целях жилых. Жилые-родовые башни, как правило, имеют плоские перекрытия. В сравнении с родовыми-боевыми они относительно невысоки, зато превосходят их по площади. В плане башня Бэрер Гала представляет собой близкий к квадрату прямоугольник со сторонами 6,3 м, 6,2 м, 5,4 м и 5,1 м, изначально она имела три этажа. Стены наклонены внутрь башни.

*Пристройка, оборонительная стена.* Пристройка в плане квадратная, со сторонами 2,825 м и 2,430 м. Оборонительная стена в плане имеет конфигурацию неправильного многоугольника, близкого к трапеции. Ее западный участок имеет протяженность 18,470 м, северный – 12,406 м, восточный – 11,425 м. Южный участок усложнен изломами, общая протяженность стены здесь составляет 21,170 м.

*Сакральный объект – комплекс Тушоли.* Представляет собой каменный столб и каменную плиту с округлым отверстием. Такие камни являлись атрибутами культа богини плодородия Тушоли, символизирующими мужские и женские детородные органы.

*Ограждение родника* в плане представляет собой неправильный прямоугольник.

#### **12.1.5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов**

*Башня.* Сужение фасадов кверху выявляет тектонику постройки. Роль восточного фасада, обращенного во двор комплекса, как главного, подчеркнута его наибольшей протяженностью, а также размещением здесь ныне утраченного арочного входа и арочного окна. Пологая арочная оконная перемычка типа архивольты вытесана из каменной плиты путем придания ей дугообразной формы. Арка входного проема была выполнена из двух довольно тщательно обработанных встречных камней. На одном из них помещен петроглиф, схематически изображающий человеческую фигуру и имеющий охранительное значение.

#### **12.1.5. Конструктивные характеристики и материалы**

*Башня.* Стены сложены из грубо обработанных каменных блоков (вероятно, известняка) на известковом растворе в технике бутовой кладки, не оштукатурены. В нижней части стен и на углах преобладают более крупные каменные блоки. В пазах на внутренней поверхности стен сохранились остатки деревянных балок междуэтажного перекрытия. На внутренней поверхности южной стены имеются хозяйственные ниши.

*Пристройка и оборонительная стена.* Стены сложены из грубо обработанных каменных блоков на известковом растворе в технике бутовой кладки, не оштукатурены.

*Ограждение родника.* Выполнено из крупных каменных блоков неправильной формы.

### **12.1.5. Вывод**

Объект «Башня «Бэрер-Гала» представляет историко-культурную ценность с точки зрения сохранения наследия традиционной жилой и погребальной архитектуры, истории быта и верований горной Ингушетии позднего средневековья.

#### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

выявленного объекта культурного наследия «Башня Бэрер-Гала», расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. п. Бейни, южный отрог горы Мятлом, состоящего на государственной охране в соответствии с Распоряжением Правительства Республики Ингушетия от 28.01.2016 № 53-р.

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня Бэрер-Гала», расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. п. Бейни, южный отрог горы Мятлом, состоящего на государственной охране в соответствии с Распоряжением Правительства Республики Ингушетия от 28.01.2016 № 53-р. являются:

Состав предмета охраны объекта культурного наследия Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны

1. Местонахождение и композиционная значимость объекта «Башня-Бэрер Гала» в системе башенных комплексов южного склона горы Мятлом; Башня Бэрер Гала и ее окрестности на спутниковой карте
2. Исторически сложившаяся территория комплекса «Башня Бэрер-Гала»; Территория усадьбы Бэрер Гала в пределах оборонительной стены
3. Целостность комплекса «Башня Бэрер Гала», его соразмерность, органичная связь с особенностями горного рельефа; Усадьба Бэрер Гала на склоне горы Мятлом
4. Местонахождение башни с пристройкой, оборонительной стены, граждения родника, сакрального камня Тушоли и наземного склепа, соотношение открытых и застроенных пространств комплекса; Вид от башни Бэрер-Гала в направлении родника и склепа
5. Масштаб, объемно-пространственная композиция и планировочная структура комплекса «Башня Бэрер-Гала», включая высотные отметки, габариты и конфигурации башни с пристройкой, оборонительной стены, ограждения родника.

*Материалы рассмотренной документации, обосновывающей включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия в виде Памятника «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками» раскрывают все особенности и характеристики ОКН.*

*Особо следует отметить глубину проведенных исследований в части историко-культурной ценности, сохранности и хронологических характеристик элементов планировочной и объемно-пространственной структуры выявленного объекта.*



**Обоснования вывода экспертизы выполнены в соответствии с требованиями, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, предусмотренные пунктом 15 а) материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;**  
б) фотографических изображений объекта;  
в) копии акта технического состояния объекта культурного наследия;  
г) копии решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов;  
н) документов, обосновывающих включение объектов культурного наследия в реестр объектов;).

Настоящим Актом государственной историко-культурной экспертизы рекомендуется:

- 1) включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Башня «Бэрер-Гала», расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом»;
- 2) к «Утверждению»:
  1. Наименование объекта культурного наследия;
  2. Местонахождение (адрес) объекта культурного наследия;
  3. Время создания объекта культурного наследия;
  4. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия;
  5. Вид объекта культурного наследия

**Наименование объекта:** «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»

**Период постройки:** XIV-XV век

**Местоположение объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом

**Категория историко-культурного значения Объекта:** Региональный

**Вид объекта:** Памятник

**Тип объекта:** Памятник архитектуры и градостроительства

**Авторы–архитекторы:** Неизвестны

**13. Вывод экспертизы обоснован в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (положительное заключение)**

Рекомендуется:

- 1) включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

**Наименование объекта:** «Башня «Бэрер-Гала» с пристройками»  
**Период постройки:** XIV-XV век  
**Местоположение объекта:** Республика Ингушетия, Джейрахский район, с.п. Бейни, южный отрог горы Мятлом  
**Категория историко-культурного значения Объекта:** Региональный  
**Вид объекта:** Памятник  
**Тип объекта:** Памятник архитектуры и градостроительства  
**Авторы–архитекторы:** Неизвестны

12 ноября 2024 г. подписано усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта (Е.М. Топоровский)

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ:**

1. Распоряжение Правительства Республики Ингушетия от 28. 01.2016 № 53-р.
2. Учетная карточка выявленного объекта
3. Акт технического состояния ОКН от 16.12. 2019 № 38
4. Документально-протокольная фотофиксация
5. Проект предмета охраны, разработанный ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
6. Обмерные чертежи, разработанные ООО ЮНРЦ Каркассон в 2024 г.
7. Границы кадастрового квартала
8. Топографическая съемка территории 2024 г.
9. Отчет по результатам анализа строительных растворов для определения возраста объекта, выполненный ООО «Мип Инн Техгеострой» в 2023 г.
10. Ситуационный план
11. Натурный осмотр Объекта
12. Фото 1, Фото 2, Фото 3. (26.10.2024 г.)