

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса
«Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и
«Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу:
Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район,
с.п. Гули, с. Цори.

г. Москва, г. Казань, г. Омск

12 сентября 2024 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В соответствии с пунктом 11² Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 августа 2024 года
Дата окончания проведения экспертизы	12 сентября 2024 года
Место проведения экспертизы	г.Москва, г.Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	ООО «АрхСтройПроект»
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизе)	Н.Л. Удина (г. Омск); И.Р.Кузьмина (г. Казань); И.А.Маркина (г. Москва)

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Маркина Ирина Александровна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	Более 30 лет
Ученая степень (звание)	Академик Академии

	архитектурного наследия
Место работы, должность, экспертная и общественная деятельность.	<p>Союз архитекторов России, Советник Президента СА России.</p> <p>Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>Председатель Совета по наследию СА России, член ВООПИиК, ИКОМОС, ИКОМ, Союза реставраторов России.</p>
Реквизиты аттестации	<p><i>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 10.04.2023 г. №936:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

	<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия имя отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	ООО «Строймир», директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 г. № 1690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным

	<p>заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></p>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Кузьмина Илзиря Ришатовна
Образование	Высшее
Специальность	«Архитектура», третья категория архитектора (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.2019 №1710)
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	АНОО ВО «Академия наследия»,

	<p>ректор; Институт международных отношений ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет, старший преподаватель кафедры всемирного культурного наследия Высшей школы международных отношений и мировой истории; член НК ИКОМОС, ВООПИиК, Российского военно-исторического общества</p>
<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 №2139 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <i>документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</i> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Маркиной Ирины Александровны, ответственного секретаря Удиной Натальи Леонидовны и члена экспертной комиссии Кузьминой Ильзиры Ришатовны, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Республики Ингушетия от 30 декабря 2012 года № 65-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Республики Ингушетия
- Приказ от 19 марта 2024 г. №2 Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия «О включении объектов, обладающих

признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;

- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15.08.2024, заключенные между обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтройПроект» и аттестованными экспертами Маркиной И.А., Удиной Н.Л. и Кузьминой И.Р.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия **Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори,** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори.** Шифр: 146 (далее также – научно-проектная документация, проектная документация, проект).

2. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори.** Шифр: 147 (далее также – научно-проектная документация, проектная документация, проект).

III. Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлены комплекты научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия:

1. **Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори.** Шифр: 146.

Научно-проектная документация представлена заказчиком в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1. Книга 1. 1 Исходно-разрешительная документация

Том 1. Книга 2 Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Том 2 Историко-архивные и библиографические исследования

Том 3 Обмерные чертежи

Том 4 Инженерные обследования памятника

Том 4 Книга 1 Инженерное обследование

Том 4 Книга 2 Химико-технологические исследования строительных материалов памятника. Рекомендации по реставрации

Том 4 Книга 3 Отчет по комплексным научным исследованиям

Том 5. Проект Предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 6 Книга 1 «Эскизный проект реставрации»

Том 6 Книга 2. Проект реставрации

Том 6 Книга 3. Проект приспособления

Том 7. Рабочая документация для проведения ремонтно-реставрационных работ

1. Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори. Шифр: 147.

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1. Книга 1. 1 Исходно-разрешительная документация

Том 1. Книга 2 Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Том 2 Историко-архивные и библиографические исследования

Том 3 Обмерные чертежи

Том 4 Инженерные обследования памятника

Том 4 Книга 1 Инженерное обследование

Том 4 Книга 2 Химико-технологические исследования строительных материалов памятника. Рекомендации по реставрации

Том 4 Книга 3 Отчет по комплексным научным исследованиям

Том 5. Проект Предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 6 Книга 1 «Эскизный проект реставрации»

Том 6 Книга 2. Проект реставрации

Том 6 Книга 3. Проект приспособления

Том 7. Рабочая документация для проведения ремонтно-реставрационных работ

Разработчик Проекта:

Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтройПроект». ООО «АрхСтройПроект»; 386122, Республика Ингушетия, м. р-н Назрановский, с.п. Долаково, с. Долаково, ул. Кулбужева Т.Т., д. 8.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22865 от 14.12.2022 (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 №320, от 09.07.2019 №948).

Авторский коллектив:

Даурбеков С. А. – руководитель авторского коллектива

Гадиева А.Х. – главный инженер проекта

Кантышева Х.М. – автор проекта, главный инженер проекта

В составе **исходно-разрешительной документации** представлены:

1) копии следующих документов:

- Задание Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения, выявленного объекта культурного наследия № 11 от 21 августа 2024г.;

- Приказ от 19 марта 2024 г. №2 Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия»;

- Договор о безвозмездном пользовании (ссуды) 1/2020 от 22 октября 2020 г. объектов историко-культурного наследия, расположенные на территории Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника:

«Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) входящие в комплекс «Цори», адрес: Республика Ингушетия. Джейрахский район с.п. Гули, с. Цори.

«Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) входящие в комплекс «Цори», адрес: Республика Ингушетия. Джейрахский район с.п. Гули, с. Цори.

- Договор № 01/24 от 13. 08. 2024г. с частным лицом, выступающим в качестве благотворителя на разработку проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори;

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование материалов научно-проектной документации в целях определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, а именно:

- рассмотрены документы, представленные заказчиком экспертизы;

- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по выявленным объектам культурного наследия Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) входящие в комплекс «Цори», адрес: Республика Ингушетия, Джейрахский район с.п. Гули, с. Цори, по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори, включающего документы, принятые от заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение проекта в целях определения его соответствия требованиям государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- в ходе рассмотрения проекта экспертами были сформулированы вопросы и замечания по содержанию проектной документации, на которые были получены пояснения разработчика и внесены соответствующие изменения в проект;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу научно-проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

VI. Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для

добровольного применения с 10.04.2024 приказом Росстандарта от 10.04.2024 № 433-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;

- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

- ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1565-ст;

- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1566-ст;

- ГОСТ Р 70632.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Стадия «Эскизный проект», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1567-ст;

- ГОСТ Р 70632.2–2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1568-ст;

VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований

Общие сведения об объектах культурного наследия

Охранный статус объектов культурного наследия.

Экспертируемые комплекты научно-проектной документации разработаны в отношении выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), входящих в комплекс «Цори», адрес: Республика Ингушетия. Джейрахский район с.п. Гули, с. Цори, по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори.

Объекты приняты на государственную охрану Приказом от 19 марта 2024 г. №2 Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Ингушетия».

Выявленные объекты культурного наследия «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), входящие в комплекс «Цори», не зарегистрированы в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Охранные обязательства отсутствуют.

В соответствии с Договором о безвозмездном пользовании (ссуды) 1\2020 от 22 октября 2020 г. «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), входящие в комплекс «Цори», адрес: Республика Ингушетия. Джейрахский район с. Цори переданы в безвозмездное временное пользование ГКУ «Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

Паспорта Объектов культурного наследия отсутствуют.

Границы территорий Объектов культурного наследия не утверждены.

Предметы охраны в установленном порядке не определены.

Краткая характеристика окружающей территории

Выявленные объекты культурного наследия «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), входящие в комплекс «Цори», расположены на территории Джейрахско-Ассинского историко-архитектурного музея-заповедника.

Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник создан на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 2 июня 1988 г. № 220 и приказа Министерства культуры РСФСР от 22 июня 1988 г. № 234. Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 музей-заповедник призван объектом исторического и культурного наследия федерального значения. Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный музей-заповедник расположен в горной зоне Ингушетии, богатой уникальными памятниками природы, такими, как Таргимская долина, ущелья рек Армхи и Асса, на территории которой расположены исторические башни, склепы, святилища и другие сооружения.

Общая площадь территории Джейрахско-Ассинского историко-архитектурного музея-заповедника составляет более 65 тысяч гектаров.

На территории музея-заповедника расположено более 100 уникальных архитектурных комплексов (с численностью от 10 до 60 памятников в каждом) разной степени сохранности. Наиболее значительными из которых являются храмы Алби-Ерды, Тхаба-Ерды, замковый комплекс Вовнушки, архитектурные комплексы Хамхи, Таргим, Эгикал и другие.

Замковый ансамбль Цори возвышается над рекой Гулойха, немного восточнее реки Асса. Более точное его местонахождение – Гулойхийское ущелье. Находится башенный комплекс на высоте 1 170 м. Локация здесь очень дикая, ведь несколько веков кряду, кроме случайных путешественников и туристов, здесь не бывает никто – лишь вольные ветра, проливные дожди да перламутровые снега водят компанию с этими старинными башнями.

Краткая историческая справка

Историки считают, что башенный комплекс «Цори» построен в период позднего средневековья, то есть примерно в 15-16 веках.

Кто построил башенный комплекс «Цори»? Считается, что родоначальниками крепости было ингушское общество цоринцев, приобретшее в 19-м веке небывалое влияние на территории республики. Историки считают, что в это время происходило единение ингушского народа как этноса, и не последнюю роль в этом процессе сыграл башенный комплекс «Цори».

Нынешнее состояние крепости – не только результат работы безжалостного времени. Исторические документы свидетельствуют о том, что в 1832 году, в период Кавказской войны, башенный комплекс «Цори» был обстрелян из армейских пушек.

На данный момент на территории комплекса находятся три боевые башни, более двух десятков жилых, а также древний мавзолей. На стенах башен можно увидеть интересные орнаменты, созданные из камней различного цвета. Существует

немало свидетельств того, что ремесленники и зодчие, проживавшие в крепости, славились своим искусством на всю Ингушетию.

Чуть поодаль от «Цори» находится некрополь, состоящий из дюжины склепов. Строения пребывают в полуразрушенном состоянии, но, учитывая их возраст, это неудивительно.

В средние века башни «Цори» были культурным, политическим и экономическим центром жизни этого региона. Кроме того, они служили оплотом общественного спокойствия и безопасности, поскольку высокие сторожевые бастионы предназначались для пристального наблюдения за ущельем, на предмет недопущения коварного врага. Судя по каменным фрагментам оборонительной стены, ранее вход в замковый ансамбль был возможен только через арочные ворота, которые запирались при необходимости.

Боевые башни замкового ансамбля довольно высокие, хотя и сохранились не полностью. До сих пор можно заметить оконные проемы-бойницы, арочные перекрытия и ни на что не похожие соляные символы, повествующие о традициях древних ингушей. Вообще, несмотря на огромный возраст строений, на зданиях сохранилось множество орнаментов и декоративных фрагментов.

Конструктивно боевые башни отличались от жилых: они были выше и уже.

Вход в боевую башню начинался со второго этажа, тем самым враги лишались возможности применения тарана. Были эти башни чаще всего пятиэтажными, иногда и шестиэтажными. В высоту такие башни поднимались на 25-30 метров. При такой высоте, как бы прочно не были сложены стены, они при небольшом землетрясении могли разрушиться. И тут строители пошли на хитрость: они второй этаж стали завершать прочным каменным сводом (моартол), который сцеплял между собою все четыре стены и к тому же становился как бы фундаментом для последующих третьего и далее этажей.

В некоторых боевых башнях (например, комплекс Ляжг, построенный мастером Ханой Хингом), для придания им особой прочности, четвертый этаж также завершался вторым сводом.

Второй этаж башни был особо священным, т. к. в нем на цепи висел братский котел. Он свисал с также священной цепи.

Преступления по своей тяжести различались по мере приближенности (особо тяжкие) и по мере отдаленности (менее тяжкие) от очага. Если даже кровнику удавалось вбежать в башню и ухватиться за эту цепь, он становился неприкосновенным до тех пор, пока он не отойдет от очага на безопасное для него расстояние. Считалось, что над очагом витают души умерших и потому для них бросали в очаг кусочки пищи. Невесты, выходя замуж, брали в руки цепь, как бы прощаясь с родным очагом, а в доме жениха брали в руки цепь их очага, что символизировало ее приобщение к новой семье.

Со второго этажа через лазы шли по внутренним приставным лестницам входы на первый и на верхние этажи. На первом этаже хранились продукты и разные предметы первой необходимости. Там же имелись выложенные из камня небольшие помещения, для содержания в них пленников — особо дорогого товара той поры.

Третий, четвертый и пятый этажи были как жилыми, так и боевыми.

Самый верхний этаж, называемый «сокол башни» был преимущественно боевым. В нем хранились камни, луки, стрелы, позднее — ружья. Довольно большие бойницы на четырех сторонах снаружи прикрывались каменными щитами (в науке называемые машикулями). Издали эти щиты кажутся балкончиками, хотя ничего общего между ними нет.

Чем башня была выше, тем смертоноснее были наносимые сверху удары.

Боевые башни в высоту были слегка конической формы (сужаясь кверху), что придавало им большую устойчивость и способствовало более успешному отражению врагов.

Часто башенный комплекс ограждался каменной заградительной стеной (Эгикал, Аьрзи, ТПаргим, Гаркх, Мецхал, Каьзи и др.). На первый взгляд создается впечатление, что башни в комплексе расположены хаотично. Во-первых, необходимо учитывать, что горный рельеф не позволяет ставить упорядоченные строения. А во-вторых, как отмечал Е. Крупнов: «Многочисленные углы, тупики, выступающие за общую линию, отдельные выступы стен, обусловленные особенностями рельефа местности — все это улучшает систему обороны осажденных».

Комплекс «Цори» исторически очень ценен для региона и республики в целом. Именно поэтому он входит в состав Джейрахско-Ассинского государственного заповедника.

Описание объектов культурного наследия

«Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) расположена в архитектурном комплексе «Цори», в западной его части.

Мечеть представляет в плане прямоугольник с размерами сторон приблизительно 13,6 м x 5,8 м. и сохранилась на высоту до 3 метров. Вход в мечеть расположен на западном фасаде. На южном фасаде в осях 1-2 расположены 2 оконных проема на отметке -0,460 и -0,730 и один — на северном в осях 2-1, принятый за отметку 0,000. Утрачен значительный объем от основания стен северного и восточного фасадов. Практически полностью утрачена стена западного фасада. Стены сложены из обтёсанных камней на известковом растворе, толщина стен до 550 мм.

Техническое состояние объекта культурного наследия «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза)

Период постройки объекта - XV–XVI век.

Фундаменты стен сложены из камней естественных, обтёсанных, прямоугольной формы, на известковом растворе с перевязкой рядов каменной кладки. Техническое состояние кладки фундаментов, учитывая наличие деформационных трещин на стенах можно оценить как ограниченно работоспособное, в северо-западном углу мечети, где произошло обрушение стен — аварийное. Гидроизоляция фундаментов отсутствует.

Стены мечети сложены из хорошо обработанного естественного камня на известковом растворе, толщина стен ~550мм. Пространство между камней заполнено мелкими камнями с проливкой известковым раствором. Кладка стен

выполнена с соблюдением рядов и перевязкой блоков, рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха, верхняя часть кладки значительно размыта и фактически представляет собой сухую, не связанную кладку. Известковый раствор, на котором сложена кладка, выветрен на глубину до 50 мм.

Пространство внутри стен завалено камнями, растительным грунтом. Центральный столб отсутствует. Михраб имеет арочную форму. Сохранился на высоту до 2,7 м.

Причиной появления деформаций стен является отсутствие кровли, отмосток, регулярных поддерживающих ремонтов.

Перекрытия полностью утрачены, выполнялись в виде настила из жердей по главным балкам, установленных на угловые камни, ниши в стенах.

Кровля мечети утрачена, выполнялась в виде плоского перекрытия, в качестве гидроизоляции послойно укладывалась глина, требовавшая постоянного поновления после выпадения атмосферных осадков.

«Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза)

«Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) расположена в архитектурном комплексе «Цори», в западной его части. Мечеть представляет в плане прямоугольник с размерами сторон приблизительно 8 м x 6,3 м. и сохранилась на высоту до 2 метров. Вход в мечеть расположен на западном фасаде. Южный фасад полностью разрушен. Утрачен значительный объем от основания стен западного и восточного фасадов. Стены сложены из обтёсанных камней на известковом растворе, толщина стен до 550 мм.

Описание технического состояния

Обследуемая мечеть, как и прочие сооружения башенного комплекса «Цори», строго расположена углами стен в направлении сторон света.

Поверхность площадки представляет собой склон. Склон имеет ряд выпуклых элементов, задернованных, не вскрытых скальных фундаментов. Мечеть построена на одном из таких выпуклых элементов с разноуровневым расположением основания углов фундамента. Основание северо-восточного угла самое высокое, южная стена имеет наибольшую сохранность. Основание юго-западного угла самое низкое. Значительная часть западной стены разрушена до основания. Причиной обрушения верхней части мечети, вероятно, послужило механическое воздействие и человеческий фактор.

Фундаменты: фундаменты в современном понимании отсутствуют. Выполнены в виде каменной кладки на известковом растворе. Фундамент сооружения представлен грунтообломочными, не обтёсанными блоками известняков до 0,55 м. Гидроизоляция стен отсутствует. Состояние на сохранившемся участке – ограничено-работоспособное, состояние фундаментов – аварийное.

Цоколи и отмостки около них: Отмостка отсутствует по периметру всех сторон сооружения. Грунт и осыпавшиеся камни кладки стен примыкают непосредственно к стенам.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): Кладка стен, рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха, верхняя часть кладки

значительно размыта и фактически представляет собой сухую, не связанную кладку. Известковый раствор, на котором сложена кладка, выветрен на глубину до 50 мм. Состояние стен аварийное. Кладка стен, рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха, верхняя часть кладки значительно размыта и фактически представляет собой сухую, не связанную кладку. Известковый раствор, на котором сложена кладка, выветрен на глубину до 50 мм. Пространство внутри стен завалено камнями, растительным грунтом. Причиной появления деформаций стен является отсутствие кровли, отмосток, регулярных поддерживающих ремонтов.

Стены мечети сложены из хорошо обработанного естественного камня на известковом растворе. Пространство между камнями заполнено мелкими камнями с проливкой известковым раствором. Кладка стен выполнена с соблюдением рядов и перевязкой блоков. Фасады мечети имеют уклон во внутрь до 3 градусов.

Перекрытия: Элементы плоских деревянных перекрытий утрачены. Исторически выполнялись в виде настила из жердей по главным балкам, установленных на угловые камни, ниши в стенах.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша полностью утрачена, выполнялась плоской, совмещённой. В качестве гидроизоляции кровли использовалась глина, требующая постоянного поновления после выпадения атмосферных осадков.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Фасады простые, без декоративных элементов.

Полы: Полы в сооружении отсутствуют.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Перегородки отсутствуют.

Столбы, колонны: Центральный столб отсутствует.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: Перемычки дверных и оконных проёмов арочные, вытесанные из цельного камня или сложенные из отдельных обтёсанных камней. Заполнения проёмов утрачены полностью.

Лестницы и крыльца: Лестницы и крыльца отсутствуют.

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Выводы

На основании выше изложенного авторами проекта сделан вывод, что общее состояние мечети аварийное. Техническое состояние стен – недопустимое.

Согласно п.8 Задания Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения, выявленного объекта культурного наследия № 11 от 21 августа 2024г. авторами проекта выполнены комплексные научные и натурные исследования.

Согласно проведенным химико-технологическим исследованиям выявлено следующее:

Первые строения возводились насухо, без раствора. Позднее стали широко применять известковый и известково-песчаный растворы из местных материалов. Обычно для строительства использовали обломки скальной породы, распространенной в данной местности и речные валуны. Для строительства заготавливали также глину.

Строительство начинали с расчистки площадки и укладывания крупных краугольных камней ~ до 1 м в длину. Это самые массивные, часто необработанные глыбы камня. Чем выше поднималась башня, тем меньше были размеры камней используемых для кладки. Имея в основании ~ 5 м, стены башни постепенно сужаются кверху, их ширина уменьшается примерно вдвое.

Боевые башни высокие, в среднем 5-6 ярусов. Внутри башен были деревянные межэтажные перекрытия, двери, лестницы.

Перекрытия опирались на горизонтальные бревна, уложенные в специальные ниши. Пирамидально-ступенчатые крыши башен выполнялись из сланца и венчались замковым камнем «зогал».

Все башни Ингушетии индивидуальны, у каждого мастера был свой стиль и приёмы работы. Имена строителей башен были известны в народе, свое строительное мастерство и навыки они хранили в секрете и передавали по наследству. По традиции строительство башни осуществлялось в течение 1 года.

В настоящее время боевые, полубоевые и жилые башни, склепы и храмы Джейрахско-Ассинского заповедника находятся в аварийном состоянии, имеют порядка ~30-80% разрушений. Это обусловлено, прежде всего, тем, что с течением времени происходит выветривание, вымывание и разрушение скальной сланцевой породы, на которой были построены башни: они теряют физическую устойчивость, в каменной кладке появляются трещины, что приводит к постепенному обрушению отдельных участков кладки и башен в целом.

Внутренние деревянные конструкции башен, вероятно вследствие пожара, утрачены полностью, стены внутри покрыты слоем копоти. Наружная поверхность кладки башен в нижней части поросла водорослями, мхами и лишайниками.

Мечеть сложена из местного камня. По результатам лабораторных исследований видно, что образцы кладочных растворов, выполненные на известковом и известково-глинистом вяжущем различаются по цвету, составу и свойствам. Для приготовления кладочных растворов использовался заполнитель в виде угловатых частиц горной сланцевой породы черного цвета размером ~0,5-2,5 мм. Соотношение вяжущего и заполнителя в кладочных растворах В:З~1:2,5, в обмазочном В:З~1:2.

Физико-механические характеристики сохранившихся кладочных растворов на известковом и известково-глинистом вяжущем удовлетворительные.

По результатам проведенного исследования разработчиками экспертируемых комплектов научно-проектной документации установлено следующее.

На основании анализа материалов химико-технологических исследований представлены следующие выводы и рекомендации:

При строительстве башен Ингушетии использовались местные материалы, камень и известковый кладочный раствор, так называемая «гажа». Это природное, экологически чистое известковое воздушное вяжущее.

Гажа в виде порошка белого цвета образуется также как туф, при выветривании известняка или доломита. Этот вид гажы находят вместе с известняковым туфом. Гажа в виде пластичной белой или серой карбонатной массы, образуется в результате выпадения углекислого кальция из раствора и его отложения в озерно-болотных водоемах. Эта глинистая разновидность гажы называется пресноводным, озерным или луговым мергелем.

Искусственным путем гажу получают обжигом мергеля при температуре ~160-250оС с последующим измельчением в порошок.

Известковые кладочные и штукатурные растворы, полученные на основе гажы, характеризовались быстрым схватыванием, безусадочным твердением, и высокой адгезией, хорошо ложились на любые поверхности, сохраняются в кладке до сих пор.

К работам по восстановлению физической целостности и укреплению каменной кладки мечетей следует приступать после укрепления скального сланцевого основания грунта, на котором были построена мечети.

Укрепление грунта основания (изменения его структуры и физико-механических характеристик) выполняют путём нагнетания в грунт под давлением специальных инъекционных растворов. Это методы цементации, силикатизации и смолизации. Работы производятся с помощью специального оборудования силами специализированных организаций, в соответствии со стандартом СТО НОСТРОЙ – стандарт национального объединения строителей «Освоение подземного пространства. Укрепление грунтов инъекционными методами в строительстве».

Порядок работ по реставрации и восстановлению целостности мечетей

1. Очистка внутренней поверхности каменной кладки мечети от копоти и наружной поверхности от биопоражений.
 2. Антисептирование наружной поверхности каменной кладки мечети.
 3. Заделка трещин и утрат кладочного раствора каменной кладки мечети.
- Восстановление отдельных участков кладки.
4. Защитно-консервационная обработка поверхности каменной кладки мечети.

Очистка и антисептирование поверхности каменной кладки стен мечети

Для очистки плоских вертикальных внутренних поверхностей стен от сажевых наслоений может быть использована сухая механическая очистка с помощью ручного инструмента (скребки, металлические щётки) или электроинструмента со специальными насадками, что позволит, помимо загрязнений, удалить все разрушенные, деструктурированные и отторгающиеся элементы поверхности кладки.

Механическую очистку округлых, вогнутых, резных и сложно-профильных поверхностей кладки выполнять только вручную, используя скребки, жёсткие щётки, абразивную шкурку.

Возможна также механическая очистка поверхности каменной кладки с помощью специального оборудования и абразива при щадящем давлении до 1,0 атм.

Расчистку наружной поверхности каменной кладки мечети от биопоражений следует также выполнять вручную, с помощью скребков и металлических щёток. При этом необходимо слегка выбирать кладочный раствор швов. Весь мусор необходимо тщательно собрать и сжечь.

После механической расчистки наружной поверхности каменной кладки стен мечети от биопоражений в виде зелени, мха и лишайников, следует выполнить биоцидную обработку поверхности кладки стен с наружной стороны с использованием одного из специальных строительных антисептических составов.

Биоцидную обработку очищенной поверхности следует выполнять кистью или щёткой по сухой поверхности в соответствии с инструкцией фирмы производителя, при строгом соблюдении правил по технике безопасности

Заделка утрат кладочного раствора и трещин каменной кладки мечети

Для заделки утрат кладочного раствора и трещин каменной кладки, рекомендуются инъекционные составы, приготовляемые на месте производства работ следующих рецептур (в частях по объему):

1. Раствор на сложном песочно-известковом вяжущем:

- песок из карбонатных пород серого цвета фракции 2,5-3 мм – 1 ч.
- известь-тесто 1-го сорта – 0,5 ч
- цемянка (известковая мука) фракции до 0,20-0,25 мм – 1,5-2,0 ч
- вода до необходимой жидкой консистенции.

2. Также может быть использован цементно-песчаный инъекционный раствор:

- цемент М500 – 1,0 ч
- дробленый песок фракции до 0,3 мм – 0,25 ч
- вода – 0,4-0,45 ч.

3. Возможно использование специального инъекционного раствора в виде готовой сухой смеси, характеризующаяся повышенным содержанием извести. Марка раствора в зависимости от назначения каменной кладки марки от М75-100 до 150.

Работы по инъектированию кладки могут проводиться при температуре не ниже +10°+15°С, не допускается замораживание конструкции с неотвердевшим раствором.

Восстановление утрат отдельных участков каменной кладки

Для вычинки и перекладки отдельных участков кладки рекомендуется сложный известково-песчаный кладочный раствор марки по прочности сжатия М-100, с соотношением компонентов (в частях по объему):

- известь – 1,5 ч;
- песок – 4,5 ч.

Известь-тесто 1 сорта (ГОСТ 9197-77). В случае применения гидратной извести, её необходимо предварительно за 7 дней перед началом работ залить водой и периодически перемешивать.

Заполнитель – речной песок или песок горных пород, крупностью не более 2 мм, соответствующий ГОСТ 8786-77.

Защитно-консервационная обработка поверхности каменной кладки

Защитно-консервационная обработка поверхности каменной кладки мечетей выполняется с целью придания водо-грязеотталкивающих свойств поверхности кладки с помощью гидрофобизаторов строительных материалов, а также для предотвращения дальнейшего биопоражения.

В качестве гидрофобизаторов могут быть использованы смеси силанов и силоксанов в органических растворителях в виде готовых продуктов (растворов, водных дисперсий), применяемых для защиты строительных материалов ограждающих конструкций от атмосферных воздействий (дождя, снега, повышенной атмосферной влажности, попеременного замерзания и оттаивания).

Нанесение гидрофобизатора производится кистью, валиком или распылителем, как минимум два раза, обильно «мокрым по мокрому», так, чтобы каждый и последующий слой ложился на уже впитавшийся.

Обрабатываемая поверхность материала стен мечети должна быть чистой, обеспыленной, глиняная обмазка стен должна быть тщательно смыта.

Водоотталкивающий эффект достигается через 8 часов. В течение всего этого времени обрабатываемая поверхность должна быть защищена от попадания влаги.

Защитно-декоративная обработка поверхности может быть выполнена не ранее чем через 2 недели после окончания работ по восстановлению целостности кладки мечети при влажности поверхности не более 6%, в сухую, безветренную погоду при температуре окружающего воздуха в течение суток не ниже +5оС.

Эксперты отмечают, что комплексные научные исследования выполнены разработчиками экспертируемых комплектов проектной документации в достаточном объеме, содержат историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования (обмерные чертежи), инженерно-технические обследования строительных несущих и ограждающих конструкций здания, инженерные изыскания, которые дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, материалах и об объеме произошедших утрат, о градостроительных, архитектурных и конструктивных характеристиках объекта культурного наследия, техническом состоянии строительных конструкций здания, которые послужили основанием для определения его ценностных характеристик, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), и являются основным источником для обоснования проектных решений, определяют состав, последовательность и технологию ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия.

VIII. Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов по сохранению объекта культурного наследия

Проектные решения, представленные в экспертируемых комплектах научно-проектной документации, приняты на основании данных, полученных в ходе проведения комплексных научных исследований.

Проектная документация разработана с целью реставрации и приспособления для сохранения выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори.

Основной концепцией реставрации объекта культурного наследия является восстановление облика объектов культурного наследия, входящих в состав комплекса «Цори», а также обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности выявленных объектов культурного наследия «Раннемусульманская мечеть (рузбан-намаза)» и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза).

Представленная проектная документация подразумевает проведение мероприятий по устранению аварийного состояния сооружений, конструктивного укрепления элементов памятников, устройство плоской кровли по деревянным конструкциям, установленным в гнёзда от прежних деревянных конструкций, с целью отведения атмосферных осадков, воссоздания утраченного объёма каменной кладки.

На основании проведённых натурных исследований, основываясь на типологии сооружений данного региона, описанной в публикациях исследователей, в проектной документации предложены мероприятия по укреплению и восстановлению первоначального объёма памятников. Разработанная документация по сохранению выявленных объектов культурного наследия, «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) предусматривает:

- Срезку культурного слоя, разбор завалов камней внутри мечети. Срезка производится после определения планировочных отметок внутри мечети и их периодизация, а так же ведётся при археологическом сопровождении, с фиксацией обнаруженных артефактов и иных предметов, способных пролить свет на историю, быт и первоначальный облик элементов объекта.

Обнаруженные при завале камни, изучаются, складываются на прилегающей территории и используются вторично на воссоздаваемых участках стен.

- Устройство каменной кладки фундамента разрушенного участка стены. Фундаментная кладка устраивается из крупных камней естественных, обнаруженных при разборе завалов, не утративших прочность на сложном растворе. Кладка устраивается с перевязкой существующих рядов сохранившегося объёма кладки, в той же технике. По завершению работ по подведению кладки фундамента, скальное основание по периметру стен необходимо защитить отмосткой, на ширину не менее 0,7 метров.

- Реставрация и усиление каменной кладки стен. Производится вычинка каменной кладки, ослабленной трещинами, размытой атмосферными осадками. Производится расчистка камней от мхов и лишайников, производится восстановление растворных швов каменной кладки, нагнетание в тело кладки пластичного раствора, заполнение полостей и пустот между камнями кладки.

- Воссоздание каменной кладки стен. Предусматривается воссоздание утраченной каменной кладки стен. При воссоздании участков кладки используется

камни, обнаруженные при разборке завалов, по необходимости дополняется новым естественным камнем, прочных пород, обработанных и уложенных в той же технике, с сохранением и перевязкой рядов.

- Воссоздание перекрытий мечети из последовательности:

- Плоская черепица 400x200x20 мм;
- Обрешетка - доска 40x40 мм;
- Техноэласт ЭКП 1 слой;
- Техноэласт ЭПП 2 слой;
- Битумный праймер;
- 1 слой OSB плиты;
- Сплошной настил из бревен Ø150 мм;
- Балки из бревен Ø200 мм;
- Основная балка - бревно диаметром 250 мм, обтесанное с одной стороны;

Разработанный комплекс реставрационных мероприятий позволит сохранить мечети в дошедшем до нашего времени объеме и позволит создать объект экскурсионно-туристического показа или фамильных мечетей.

Существующие сооружения «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), обладают архаичной архитектурой и не могут быть приспособлены к современному использованию в качестве общественных зданий с постоянным пребыванием людей. Устройство пешеходной тропы и установка информационных табличек не предусматривается представленными проектами приспособления. В дальнейшем допускается разработка решений по экскурсионно-туристическому показу мечетей, в составе сооружений села Цори.

Отмостка по периметру стен устраивается из сланцевых плит, толщиной 40 мм, по тощей растворной смеси, толщиной 80 мм. Перед устройством отмосток, растительный грунт по периметру стен срезается под надзором специалистов археологов, укладывается растворная смесь, покрытие отмостки из сланцевых плит.

Проектами реставрации и приспособления выявленных объектов культурного наследия ставится задача обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности выявленных объектов культурного наследия «Раннемусульманская мечеть (рузбан-намаза)» и «Раннемусульманская мечеть (джамаат-намаза)», входящих в состав комплекса «Цори» Джейрахского района Республики Ингушетия. Представленные комплекты научно-проектной документации подразумевает проведение мероприятий по устранению аварийного состояния сооружений, конструктивного укрепления элементов памятников, устройство плоских кровель по деревянным конструкциям, установленным в гнёзда от прежних деревянных конструкций, с целью отведения атмосферных осадков, воссоздания утраченного объема каменной кладки.

Проектные решения включают следующие решения:

Фундаменты: на разрушенном участке планируется вычинка каменной кладки, инъекционное укрепление кладки. После разборки разрушенной кладки произвести подтеску скального основания до твердых слоев. Существующую сохраняемую кладку с новой кладкой выкладывать перевязкой с шагом 50 см.

Фасады: указания по восстановлению каменной кладки стен с указанием участков вычищаемой каменной кладки, участков каменной кладки, усиливаемой инъектированием известкового раствора, участков с расчисткой от мхов и лишайников. Указания с выделением на чертежах трещин в каменной кладки с выполнением расчистки, зачеканки раствором трещин, инъекционным укреплением стен.

Перекрытия: представлен монтажный план балок перекрытия. Балки запроектированы из бревна диаметром 200 мм.

Полы: устройство пола из плит по песчаному основанию.

Предусмотрено заполнение проемов столярными изделиями. Изготовление столярных изделий планируется по старому типу.

Проектами реставрации предусмотрены подпорные каменные стенки со стороны фасадов на рельефе.

Предусмотрено устройство отмостки вдоль стен зданий с целью водоотвода от стен зданий мечетей.

Крыша: конструкция крыш состоит из:

- Плоская черепица 400x200x20 мм
- Обрешетка - доска 40x40 мм
- Техноэласт ЭКП 1 слой
- Техноэласт ЭПП 2 слой
- Битумный праймер
- 1 слой OSB плиты
- Сплошной настил из бревен Ø150 мм
- Балки из бревен Ø200 мм
- Основная балка - бревно Ø250 мм, обтесанное с одной стороны

Внутренняя отделка потолка предусмотрена известковой побелкой.

Проект содержит сведения по технологической схеме процесса инъекционного укрепления кладки, включающего подготовительный, основной и заключительный этапы выполнения работ с требованием контроля производства работ.

Стадия «Эскизный проект» рассматриваемой документации включает:

- Пояснительную записку
- Фасады, планы, разрезы
- Конструкции фундаментов
- Конструкцию перекрытий, кровли.

Проекты реставрации рассматриваемой документации включают:

- Пояснительную записку;
- Фасады, планы, разрезы

Проекты реставрации содержат разработку проектных предложений по реставрации исторических сооружений на основании комплексных историко-архивных и натуральных исследований с целью сохранения выявленных Объектов

культурного наследия, входящих в состав комплекса «Цори», с учетом типологии сооружений данного региона.

Проекты приспособления рассматриваемых комплексов научно-документации включают:

- Пояснительную записку;
- Генеральный план участка;
- Детали отмостки.

IX. Обоснования вывода экспертизы

В результате анализа представленных на экспертизу комплексов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори»: «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори. (Шифр 146, 147), экспертная комиссия установила следующее.

1. Рассматриваемая научно-проектная документация выполнялась организацией ООО «АрхСтройПроект», имеющей лицензию, выданную Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 22865; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00631462, что соответствует требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Научно-проектная документация разработана на основании Задания на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори, выданного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Республики Ингушетия от 21 августа 2024г № 11.

3. Состав, комплектность и оформление комплексов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза). Шифр 146, и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), шифр 147, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Основанием для принимаемых решений комплексов экспертируемой научно-проектной документации послужили результаты предварительных работ и комплексных научных исследований.

5. В составе предварительных работ представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, подготовленные в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП. Актами зафиксировано, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленных объектов культурного наследия.

Комплекты научно-проектной документации содержат необходимые материалы и сведения для обоснования принятых решений. Предлагаемые проектами мероприятия направлены на возможность восстановления объекта, с последующим приспособлением под фамильный музей, музейного показа объекта с учетом типологии сооружений данного региона.

Рассмотрение комплектов научно-проектной документации осуществлялось экспертами с учетом оценки влияния планируемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия, предложенный в разделе «Проект предмета охраны» выявленных объектов культурного наследия. Особенности объектов, предложенные авторами, включают следующее:

- *местоположение и градостроительные характеристики мечети, её роль в застройке села, а так же в формировании фронта застройки;*
- *объемно-пространственная композиция мечети;*
- *габаритные размеры в плане;*
- *отметки уровней пят и шельг арочных проёмов;*
- *расположение ниш и гнёзд под балки перекрытия;*
- *материал (обтёсанный естественный камень) и характер кладки.*

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения работ.

Предложенные работы экспертируемых комплектов научно-проектной документацией по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), не влияют на особенности выявленных объектов культурного наследия, направлены на восстановление утраченных и поврежденных элементов и конструкций памятников.

Предусмотренные комплектами (шифр 146, 147) научно-проектной документацией работы в целях возможности восстановления объектов, с последующим приспособлением под фамильный музей, музейного показа выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), запроектированы на основе исследований и соответствуют нормам 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила. Работы по сохранению выявленных объектов культурного наследия запроектированы с применением технологии и материалов, традиционно используемых в данном регионе, а также практике реставрационных работ, исторических фотографий, сохранившихся конструкций и элементов.

Пояснительные записки и содержание графических частей соответствуют основным требованиям, предъявляемым к работам по сохранению объектов культурного наследия и дают представление о содержании принципиальных архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори.

Х. Вывод экспертизы

Комплекты научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори, выполненные Обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтройПроект», **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Республики Ингушетия, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению (Акту) прилагаются:

1. Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия Архитектурный комплекс «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза). - на 1 л.
2. Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия Архитектурный комплекс «Цори», «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза). - на 1 л.

К Акту прикреплены:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори, от 15 августа 2024г. – на 4 л.;

2. Протокол № 2 (итоговый) рабочего заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори, от 12 сентября 2024 г. – на 2 л.

Председатель
экспертной комиссии

И.А.Маркина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член комиссии

И.Р.Кузьмина

Дата оформления заключения экспертизы – 12 сентября 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Акт

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса
«Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и
«Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу:
Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район,
с.п. Гули, с. Цори.**

Объект, тема: Выявленный объект культурного наследия,
Архитектурный комплекс «Цори»,
«Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза)

Восточный фасад



Общий вид



Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия,
Архитектурный комплекс «Цори»
"Раннемусульманская мечеть " (джамаат-намаза)

Восточный фасад



Общий вид



ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных
объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори»
«Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская
мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия,
Джейрахский муниципальный район,
с.п. Гули, с. Цори.

г. Москва, Казань, г. Омск

15 августа 2024 года

Совещались (по дистанционной связи):

Маркина Ирина Александровна	образование высшее, специальность архитектор, стаж работы по профильной деятельности более 47 лет, председатель Совета по наследию Союза архитекторов России. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.04.2023 г. №936.
Удина Наталья Леонидовна	образование – высшее, архитектор, стаж работы – 42 года, место работы и должность – ООО «Строймир», директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 г. № 1690
Кузьмина Ильзиря Ришатовна	образование высшее, «Архитектура», третья категория архитектора (приказ МК РФ от 16.12.2021 №2139), стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года; АНОО ВО «Академия наследия», ректор; Институт международных отношений ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет, старший преподаватель кафедры всемирного культурного наследия Высшей школы международных отношений и мировой истории; член НК ИКОМОС, ВООПИиК, Российского военно-исторического общества, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021 №2139

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Маркина Ирина Александровна

Удина Наталья Леонидовна

Кузьмина Ильзирия Ришатовна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Маркину Ирину Александровну

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Удину Наталью Леонидовну.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Маркина И.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори,

в следующем составе:

1.Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори. Шифр: 146.

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1. Книга 1. 1 Исходно-разрешительная документация

Том 1. Книга 2 Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Том 2 Историко-архивные и библиографические исследования

Том 3 Обмерные чертежи

Том 4 Инженерные обследования памятника

Том 4 Книга 1 Инженерное обследование

Том 4 Книга 2 Химико-технологические исследования строительных материалов памятника. Рекомендации по реставрации

Том 4 Книга 3 Отчет по комплексным научным исследованиям

Том 5. Проект Предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 6 Книга 1 «Эскизный проект реставрации»

Том 6 Книга 2. Проект реставрации

Том 6 Книга 3. Проект приспособления

Том 7. Рабочая документация для проведения ремонтно-реставрационных работ

2.Архитектурный комплекс «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза) по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с.Цори. Шифр: 147.

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1. Книга 1. 1 Исходно-разрешительная документация

Том 1. Книга 2 Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Том 2 Историко-архивные и библиографические исследования

Том 3 Обмерные чертежи

Том 4 Инженерные обследования памятника

Том 4 Книга 1 Инженерное обследование

Том 4 Книга 2 Химико-технологические исследования строительных материалов памятника. Рекомендации по реставрации

Том 4 Книга 3 Отчет по комплексным научным исследованиям

Том 5. Проект Предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 6 Книга 1 «Эскизный проект реставрации»

Том 6 Книга 2. Проект реставрации

Том 6 Книга 3. Проект приспособления

Том 7. Рабочая документация для проведения ремонтно-реставрационных работ

Разработчик – общество с ограниченной ответственностью «АрхСтройПроект».

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22865 от 14.12.2022 (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 №320, от 09.07.2019 №948).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального Закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, другими нормативными актами.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.А.Маркина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л Удина

Член экспертной комиссии

И.Р.Кузьмина

ПРОТОКОЛ № 2 (итоговый)
рабочего заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных
объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори»
«Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская
мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия,
Джейрахский муниципальный район,
с.п. Гули, с. Цори.

г.Москва, г. Казань, г. Омск

12 сентября 2024 года

Совещались (по дистанционной связи):

Маркина Ирина Александровна образование высшее, специальность архитектор, стаж работы по профильной деятельности более 47 лет, председатель Совета по наследию Союза архитекторов России. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.04.2023 г. №936.

Удина Наталья Леонидовна образование – высшее, архитектор, стаж работы – 42 года, место работы и должность – ООО «Строймир», директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 г. № 1690

Кузьмина Ильзирия Ришатовна образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 39 лет; помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестованный приказом Минкультуры России от 16.12.2021 №2139

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори. Согласование заключительных выводов.

Слушали: И.А.Маркину, Н.Л. Удину, С.Л. Шаповалову.

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали: И.А.Маркину, Н.Л. Удину, С.Л. Шаповалову.

Решили:

1. **Научно-проектная документация** на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия Архитектурного комплекса «Цори» «Раннемусульманская мечеть» (рузбан-намаза) и «Раннемусульманская мечеть» (джамаат-намаза), расположенных по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Гули, с. Цори, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтройПроект». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22865 от 14.12.2022 (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 №320, от 09.07.2019 №948), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Республики Ингушетия, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю экспертной комиссии И.А.Маркиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.А.Маркина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член комиссии

И.Р.Кузьмина